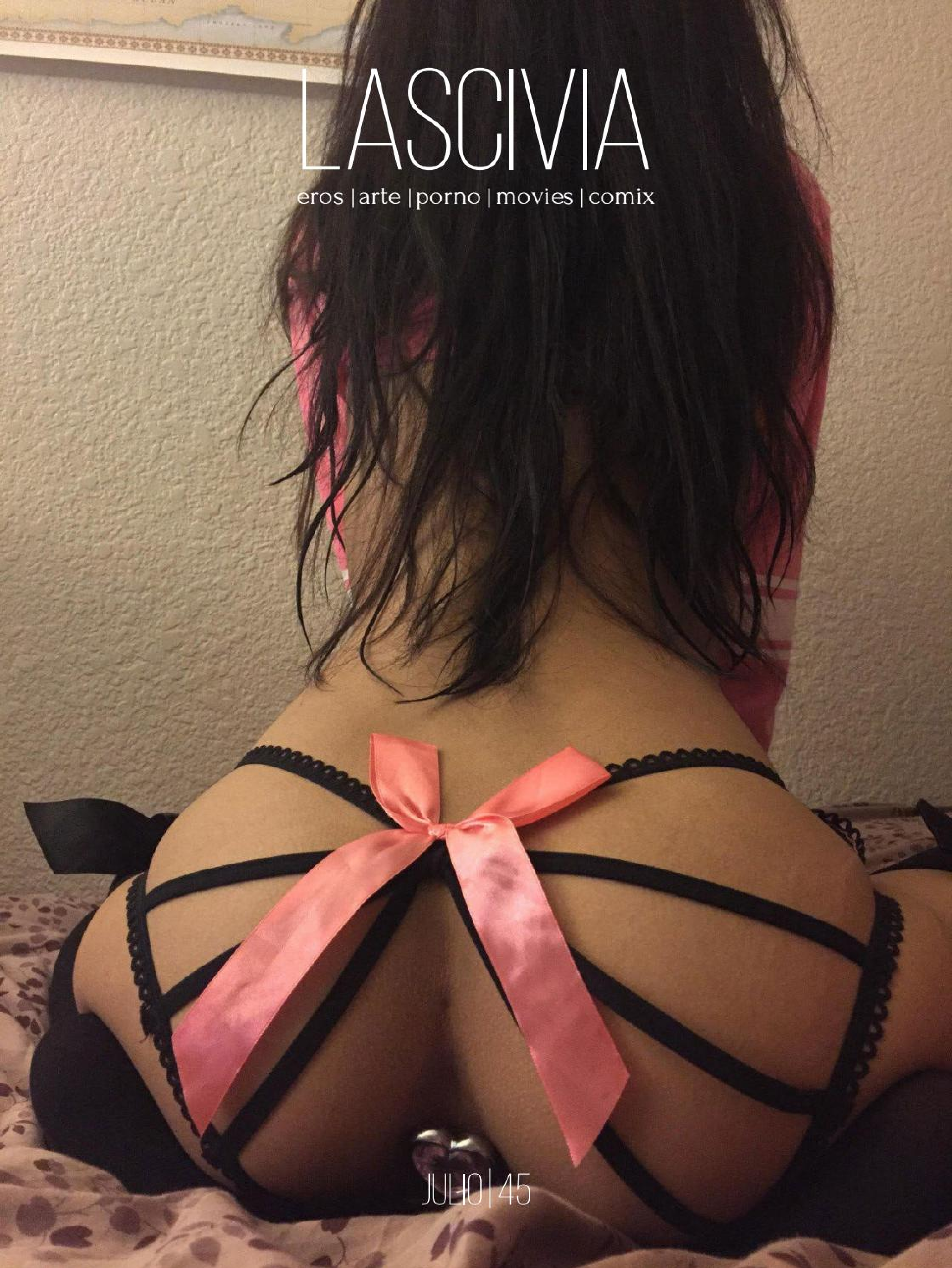

LASCIVIA
eros |arte |porno |movies |comix
JULIO|45



QUE NO TE SORPRENDAN!!!

La revista LASCIVIA en su versión gratuita se puede bajar de manera oficial en mi web

WWW.IMAGENOBSCURA.COM

o en la web especializada

WWW.ISSUU.COM





¿LA VES?

ESTA ES LA DIFERENCIA

ENTRE LA VERSION

GRATUITA

Y LA DE PAGA

DE LA REVISTA

LASCIVIA

PARA COMPRARLA

ESCRIBE A

enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — JULIO|45



LAS PUERTAS DEL OCASO

Cómo viven el sexo
los jóvenes



OJOS BIEN CERRADOS

La Boca Erótica sexo,
Instagram y ciencia ficción



EL NOVENO ARTE

Los 19 cómics
más anticipados del 2018



CLARA



PRIMEROS DESEOS

¡La vida que soñe vivir!



MAESTROS DEL COMIX

Tocamientos Fantasmales



EL TRAZO ERÓTICO

Laurent Benaïm



LA BELLA Y LA BESTIA

Bobby y Spanky
Dos hermanitos y su perro



GARGANTA PROFUNDA

'Pornonativos' cuando
los niños ven sexo explícito

EDITORIAL

Queridos Lascivos bienvenidos a la revista de Julio y a las noticias que como cada mes tenemos para compartir con ustedes. Como ha pasado en estas fechas los últimos cuatro años que nos hemos estado leyendo y lo cual no será una novedad para los fieles lectores de la revista y compradores de la misma, celebro mi cumpleaños el 19 de este mes y como obsequio a ustedes por apoyar este proyecto y permitirme cumplir el sueño personal de la revista, tengo algunos obsequios para quienes adquieran este número.

Primero el clásico, quien compre la presente edición recibirá de forma gratuita cualquier otro número de los ya publicados, por favor en tu compra déjame la nota de cuál de las 44 revistas precedentes deseas te sea enviada.

Segundo Regalo, (ojo con este porque no quiero confusiones ni enojos, si llegas tarde y no alcanzas esta promoción lo siento ok) a quienes adquieran el paquete anual 2 ó 3 le obsequiare el paquete del primer año, para recibir este obsequio tu compra deberá realizarse durante los primeros 7 días del mes de JULIO. Repito, solo a quienes compren alguno de los paquetes anuales del segundo y tercer año de la revista le obsequiare el paquete del primer año, siempre y cuando su compra la realicen durante la primera semana de Julio.





Tercer Regalo, este obsequio solo lo recibirán quienes tiene una suscripción anual de la revista o quienes compren la suscripción anual durante este mes, y son 2 pack de imágenes amateur de una excelente calidad, ambas protagonistas son dos mujeres muy bellas y que pueden admirar en esta publicación ya que he utilizado algunas de sus imágenes para ilustrar la revista de este mes, espero les gusten y las disfruten tanto como yo.

Gracias por seguir acompañándome en este viaje y por su amistad la cual reflejan en su apoyo y visitas al blog a las redes sociales y en la compra de la revista, sin ustedes no soy nadie.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA









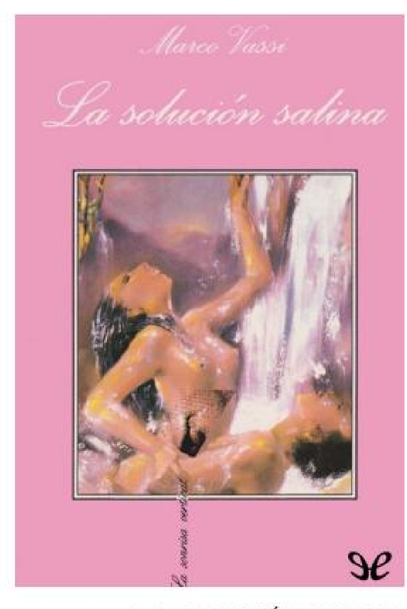

LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

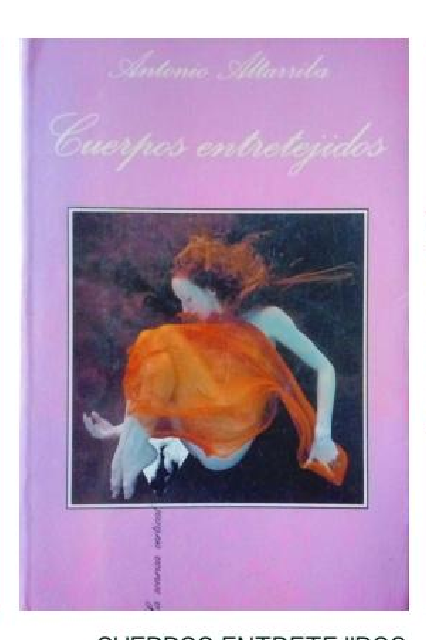
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

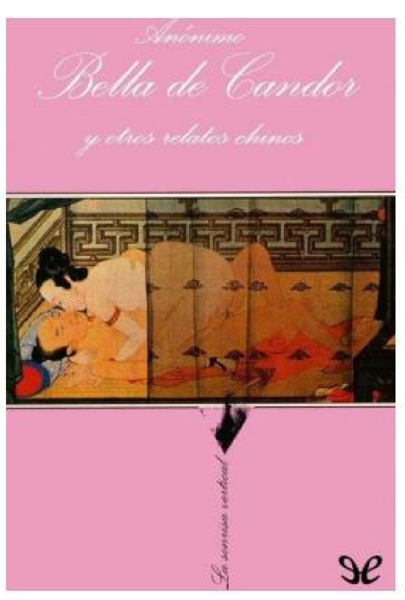
NOVELA ERÓTICA



LA SOLUCIÓN SALINA
Marco Vassi



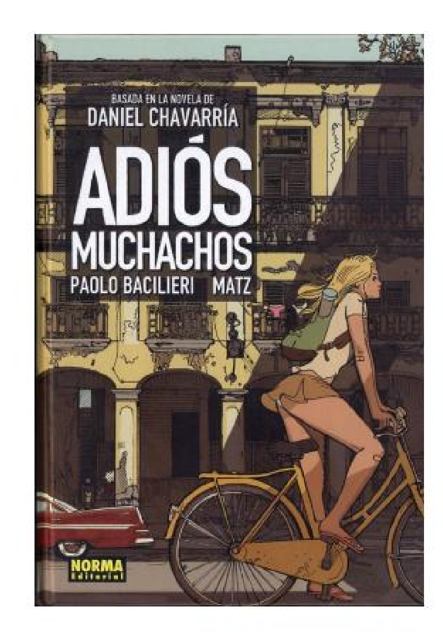
CUERPOS ENTRETEJIDOS
Antonio Altarriba



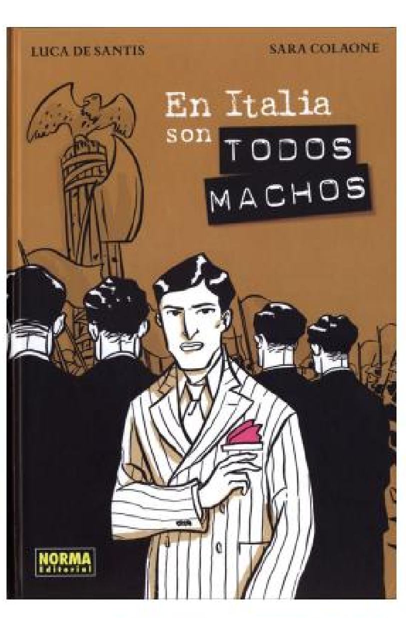
BELLA DE CANDOR
Y OTROS RELATOS
Anonimo

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA



ADIÓS MUCHACHOS
Bacilieri, Matz
y Chavarría



EN ITALIA SON TODOS
MACHOS
Colaone y De Santis



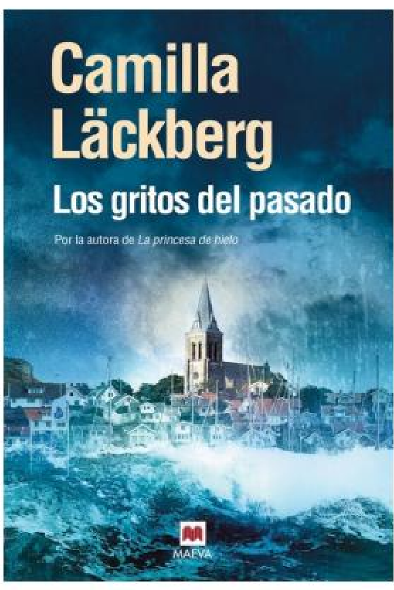
PLAGIO, EL SECUESTRO
DE MELINA
Migoya y Marín

LA PULGA

SERIE POLICIACA



LA PRINCESA DE HIELO
Camilla Lackberg



LOS GRITOS DEL PASADO
Camilla Lackberg



LAS HIJAS DEL FRÍO
Camilla Lackberg

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Junio 2018



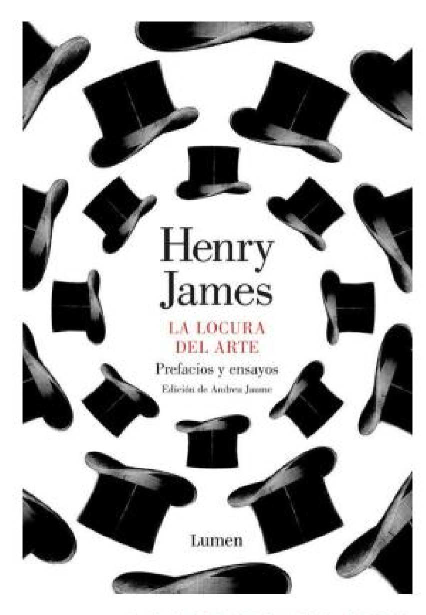
MUY INTERESANTE MX
Junio 2018



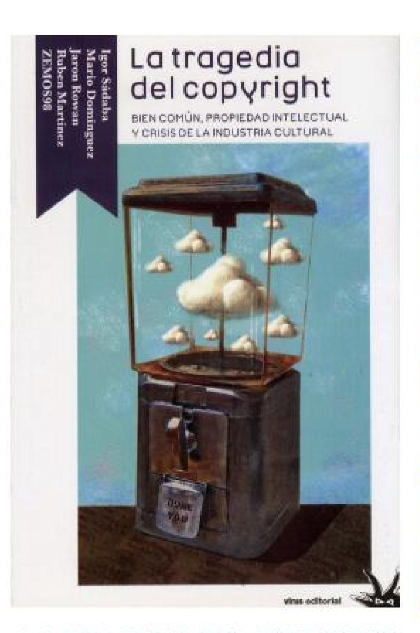
PLAYBOY MX
Junio 2018

LA PULGA

ARTE Y CULTURA



LA LOCURA DEL ARTE
Henry James



LA TRAGEDIA DEL COPYRIGHT
Mario Dominguez



PSICOANALISIS
DE LOS CUENTOS DE HADAS
Bruno Bettelheim

LA PULGA

CORTOMETRAJE



HEADLONG 2015
Nadia Bedzhanova



SPRING 2017
Laurel Parmet



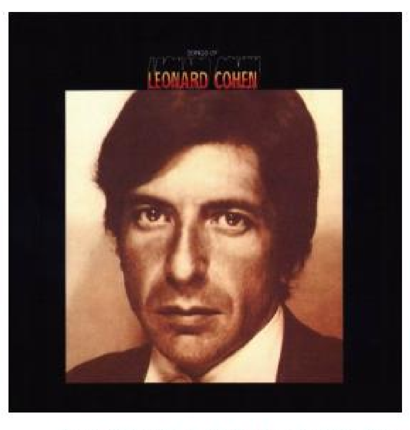
WARMISH 2017
Braxie Jacobson

LA PULGA

MUSICA EN INGLES



DUTY NOW FOR THE FUTURE 1979
Devo



SONGS OF LEONARD COHEN 1967
Leonard Cohen



THE MISEDUCATION OF LAURYN HILL 1998
Lauryn Hill

LA PULGA

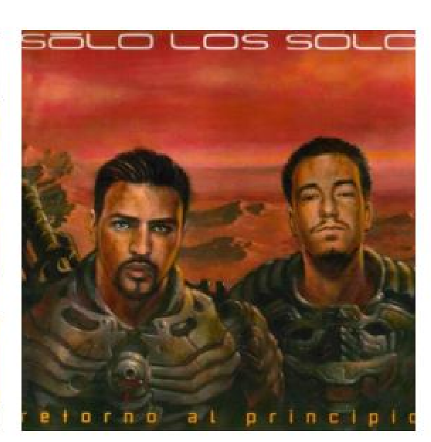
MUSICA EN ESPAÑOL



ANTI TODO 1986
Eskorbuto



QUÉ FUE DEL SIGLO XX 2001
091



RETORNO AL PRINCIPIO 1998
Sólo los Solo

MANGA HENTAI



NEWMANOID CAM 1



OH! IMOTO



VISIONAR

LA PULGA

APLICACIONES









FING - ESCÁNER DE RED
Eliminador de archivos duplicados

HERMIT • LITE APPS BROWSER
Mira últimos estrenos

SAVER REPOSTER FOR INSTAGRAM
IA para tu cámara


LASCIVIA
AHORA CON
SUSCRIPCIÓN
ANUAL
www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

PREGUNTAS FRECUENTES PARA SWINGERS

INSTRUCCIONES PARA LA VIDA SW

FAQ del lifestyle

Nos gusta contestar preguntas. Nos gusta dar la información que, cuando nosotros empezábamos, hubiera sido útil. Supongo que por eso, muchas parejas que, de alguna manera, le coquetean al lifestyle se nos acercan con toda clase de dudas. Muchas de éstas, como es lógico, se repiten y por eso me pareció importante escribir una especie de antología con las dudas más comunes sobre el estilo de vida swinger. Habrá quien quiera usarla para hacer sus pininos en este mundo. Habrá quien la tome como una charla de almohada. Habrá swingers más experimentados que puedan discutirla con sus amigos después de una acalorada orgía. En fin, el punto es darles, queridos lectores, una herramienta que los ayude a tomar mejores decisiones y a cuestionar algunos de los conceptos que ya tienen establecidos.

1.- ¿Qué es el swinging?

Se refiere a actividades consensuadas en las que una pareja estable y afectivamente monógama decide compartir su sexualidad con otras parejas. Es esencialmente una práctica para parejas ¿hombre-mujer? que pueden incorporar a otras parejas, a individuos o a grupos enteros. Lo importante es que el vínculo emocional primario, es decir, la pareja, se mantenga como unidad.

2.- ¿Qué tipo de personas hacen esto?

Todo tipo de personas. Podemos encontrar parejas sw en todos los estratos sociales, económicos y culturales. Algunos tienen mucho dinero, otros son figuras públicas, hay quienes reciben salarios quincenales y hacen lo imposible por hacerlos alcanzar, entre los swingers hay personas con grados de estudios muy bajos y también con doctorados. En fin, hay de todo. Sin embargo, hay un número de características que encontramos con frecuencia. Son parejas muy unidas y comprometidas el uno con el otro. Tienden a ser gente que privilegia la familia. Son personas muy divertidas y francas. Parecería que estoy vendiendo a los de mi clan. Más bien, hablo desde un conocimiento muy profundo del grupo. Lo común entre nosotros es el tipo de historias que hemos vivido y para



casi todos nosotros, llegar al lifestyle, ha sido resultado de procesos similares. La sociedad sw no es una sociedad perfecta, pero sí está constituida por individuos que, en su mayoría, dejaron atrás muchos vicios morales de la cultura tradicional.

3.- ¿A qué edad es conveniente comenzar en el swinging?

Puesto que cada pareja es distinta y con una historia de vida diferente, no hay una edad correcta. Empíricamente podemos decir que la edad promedio está alrededor de los 40, pero es un juicio muy sesgado. Por un lado, en los últimos años hemos observado una gran incorporación de gente joven. Estamos hablando de parejas que rondan los veinticinco. Por otra parte, hemos visto adultos muy mayores disfrutar como niños del estilo de vida. Durante algún tiempo yo defendí que lo mejor era estar entre los treinta y los treinta y cinco años. Después crecí, y ahora, por supuesto, defiendo que entre los cuarenta y los cuarenta y cinco. Evidentemente, mi perspectiva cambiará. El swinging es un ejercicio de libertad y de amor. ¿A qué edad es mejor ser libre y amar?

4.- ¿Hacernos swingers hará que mi matrimonio mejore?

El swinging no es una varita mágica que resuelve problemas de pareja. El matrimonio, como bien lo sabe quien ha estado casado, es un complejísimo sistema en el que muchas variantes entran en juego. Las razones por las cuales una pareja se mantiene enamorada o no poco dependen de sus conductas sexuales. Sin embargo, una práctica como esta funciona como catalizador. Todo lo que trae una pareja consigo cuando entra al estilo de vida se magnifica. Lo bueno y lo malo. La mayor parte de los experimentados recomiendan entrar aquí con una relación sólida y un compromiso de pareja muy fuerte. En ese caso, es muy probable que los lazos emocionales se afiancen y que la complicidad les enseñe mucho sobre ustedes, sobre su comunicación y sobre sus capacidades de amar. Si por el contrario, vienen con una relación egoísta y son aficionados a hacerse daño, nosotros sugeriríamos primero resolver esos temas y luego adentrarse en este mundo. Me permito un símil. Correr maratones, por sí mismo, puede ser una práctica muy saludable para mis pulmones, pero en el caso particular en el que me encuentro (una pésima condición física y un sistema respiratorio que da lástima) si sometiera mi cuerpo a la exigencia de ganar en una de estas carreras, probablemente moriría en el intento.



5.- Bueno, pero swinguear es mejor que ser infiel ¿no?

Supongo que sí, pero tampoco estamos hablando de lo mismo. El swinging le da a todos la variedad sexual que la mayor parte de las personas en una relación estable, añoran. En ese sentido, pues sí, elimina el incentivo de buscar la novedad en otra cama. Pero la infidelidad es la ruptura de un convenio de pareja y esa ruptura, no necesariamente está vinculada con lo deseable o no que sea mi nueva compañera de trabajo. La fidelidad en los matrimonios monógamos, como el mío, se basa en estar convencido de que yo no necesito nada que esté fuera de mi hogar. Esa premisa puede o no ser cierta para otros matrimonios swingers, pero si no lo es, no tiene nada que ver con la condición sw de la pareja en cuestión.

Por otro lado, el lifestyle, enseña a las parejas a comunicarse de maneras más eficaces. De tal suerte, que un matrimonio sw tiene, en general, muchos más recursos para resolver las vicisitudes de la vida en pareja.

6.- ¿Cómo maneja los celos una pareja swinger?

En esto no hay formas únicas y no me queda sino hablar de nuestra propia experiencia y de lo que hemos visto en otros. Para algunos los celos son parte de la excitación. Les gusta experimentarlos, porque, en dosis moderadas, salpimientan sabrosamente sus encuentros sexuales. El chiste es mantenerlos en un nivel en el que se puedan controlar y apelar a preguntas control y a certezas para estar seguros. ¿Qué es una pregunta control? Una verificación que sirve para saber que todo está bien. Pueden ser tan simples como: ¿Me quieres? o ¿Verdad que cuando estemos solos me vas a coger así de rico? o responder a códigos secretos de esos que solo entiende cada pareja.

Para Mariana y para mí los celos se mantienen fuera del panorama porque hace mucho tiempo entendimos que nuestros compañeros de juego eran juguetes animados quienes, por mucho que queramos, nada tienen que ver con nuestra relación de pareja. Mariana asegura que sus celos desaparecieron el día que entendió que yo no buscaba nada en otra parte. Para mí, los celos tienen que ver con un sistema de propiedades en el que no creo y que por lo tanto, pocas veces me hace mella. Ahora que, cuando esto ocurre, es importante tener anclas de las cuales asirse.



Tenemos reglas, por ejemplo, que nos obligan a abandonar cualquier situación en que uno de nosotros se sienta incómodo, menospreciado o, simplemente, celoso. Si yo sé que mi mujer está dispuesta a dejar a un lado cualquier cosa, por mucho que la esté pasando bien, con tal de que yo no esté incómodo, entonces las inseguridades propias de los celos, se desvanecen. Ni siquiera tengo que usar mi súperpoder, saber que lo tengo me da todas las certezas que necesito para dejar a un lado los celos ya que éstos se cultivan, después de todo, en la inseguridad. Esta es una de las razones por las cuales siempre recomendamos a las parejas que inician, ir a la velocidad del que va más lento.

7.- ¿Pero es sólo sexo, no?

Decir que algo es "sólo sexo" es hacer que un fenómeno complejo suene como si fuera sencillo. ¿Sólo sexo? Estamos hablando de uno de los principales motores de la humanidad, de uno de los bienes de consumo más manoseados, de la razón principal de tantas gracias y desgracias. Y al final de la historia, es cierto: el sexo no es para tanto. Tal vez el problema radica en que el sexo viene siempre acompañado de algo más (poder, amor, dinero, salud) y estas combinaciones sí que hacen de él, para bien o para mal, un ingrediente brutalmente protagónico. Nosotros, los swingers, generalmente lo mezclamos con diversión y, en muchos casos, con amistad. Esas mezclas son, en efecto, explosivas pero inocuas.

El secreto está en devolverle a la sexualidad una de sus principales características: lo lúdico. Esta capacidad de jugar por jugar sin tener, como dice el de Jaén, que morir o matar, es esencial para el estilo de vida.

Así que "sólo sexo" no lo creo; sexo con... muchos reactivos positivos que sacan lo mejor de su potencial y lo convierten en una extraordinaria droga recreativa.

8.- ¿Y si, después de experimentar con otros swingers, mi pareja prefiere el sexo con alguien más a estar conmigo?

Eso va a pasar, pero no tiene por qué ser una cosa mala. El sexo nos gusta por múltiples factores, uno de ellos es la novedad. Durante una sesión de swinging hay mucho de eso. Personas diferentes, entornos distintos, emociones que nunca habíamos sentido y, por supuesto, técnicas diversas. Cuando encontramos



en este ambiente aquello que veníamos buscando, obviamente, lo disfrutamos mucho. Mi pareja, no será la excepción a esto. Si encuentra una serie de elementos óptimos, seguramente gozará enormemente aquello que le está sucediendo. Eso no quiere decir que otros forniquen mejor que tú. Puedes relajarte.

Decíamos hace unas preguntas, que parte del viaje sw consiste en aprender a disfrutar la felicidad de nuestra pareja y asumirla como una aventura que estamos realizando juntos. De esas situaciones nuevas hay mucho que yo puedo aprender sobre mí y sobre la persona que amo. ¿Se te había ocurrido que si la tocabas de tal o cual manera ibas a producir ese efecto? Bueno, pues ahora ya lo sabes y hay mucho de esa sesión que pueden llevar a su cama y a sus sesiones privadas.

Tu pareja no está contigo sólo por la manera en la que follas. Seamos sinceros, si así fuera te habría dejado ya hace un buen rato. Ustedes están juntos porque comparten una vida entera con metas, conflictos, complicidades, códigos e intereses en común y un largo etcétera. Su vida matrimonial, al contrario de como nos lo hace creer la moral tradicional, no se define sólo con lo que sucede en la alcoba. El swinging puede ser, precisamente, una de tantas cosas que compartan juntos. Imaginen poder tener con su cónyuge, las mismas conversaciones que tienen con sus mejores amigos o amigas. Hablar de sexo, de porno, de fantasías, de graciosas vulgaridades... Bueno, pues la mayor parte de los swingers tenemos ese privilegio.

9.- ¿Qué hay sobre los riesgos de contraer ETS?

Este, quizá, sea el punto en el que vale más la pena matizar. Primero habría que asegurar que toda actividad sexual conlleva riesgos, y que los que estamos dentro de este ambiente hemos tomado la decisión informada de asumir esos riesgos. Lo segundo que hay que considerar es que no existen datos confiables ni estadísticas que nos permitan hacer un diagnóstico real de las probabilidades de infección dentro de la comunidad. Lo que sí existe en el imaginario colectivo es la certeza de que quien disfruta el sexo debe ser castigado. Este prejuicio está tan arraigado que constituye el centro del debate de muchos temas relacionados con derechos sexuales. En ese sentido, es importante diferenciar entre la amenaza real y lo que yo llamo "el inconsciente deseo de los envidiosos".



Una pareja swinger no está más expuesta a enfermedades de transmisión sexual que un soltero con vida sexual activa. Sin embargo, estos dos casos no son estudiados con la misma valoración. Se presupone que un soltero tiene un riesgo, digamos, igual a A. Y ese es un riesgo habitual, controlado y dentro de la norma. Por lo tanto, sugerimos el uso del condón y no hablamos más del tema. Las personas casadas, por otro lado, no tienen nunca vida sexual fuera de los límites del casto matrimonio. Su riesgo es 0. Suponiendo sin conceder, que tanto swingers como solteros sexualmente activos tuvieran un índice de riesgo igual, el valor A de la pareja sw se percibe como mayor a 0, por lo tanto, alto. Mientras que el valor A del soltero se percibe como normal. ¿Ven hacia dónde me dirijo? Cuando se habla de “lo peligroso de las relaciones sexuales grupales” generalmente se habla con un tamiz mucho más moral que científico.

Tenemos que considerar también otras cosas. No es verdad que el riesgo de un soltero con vida sexual activa y el riesgo de una pareja swinger sean el mismo. Los swingers solemos estar obsesionados por la seguridad porque estamos embarcados en un viaje con la última persona en el mundo a la que quisiéramos dañar. Eso es un móvil poderoso. ¿Han notado como cuando la gente lleva a sus hijos en el coche son mucho más cautelosos para manejar? El mismo fenómeno ocurre. A la gente sw, por lo general, no le gana la calentura ni se le olvidan los preservativos. Dos personas piensan mejor que una, y en una pareja, casi siempre, alguien puede mantener la cabeza fría. Por otro lado, cuando nosotros salimos de club o de cita lo hacemos con la plena conciencia de que vamos a follar, a ninguno nos agarra el sexo por sorpresa. La comunidad SW es, en buena medida, un círculo de acción muy cerrado, y aunque hay ETS como en todos lados, estas suelen detectarse pronto y tratarse rápidamente.

En la vida civil, la gente no le dice a su pareja con quién estuvo. De manera que un bicho puede dar muchas vueltas antes de que alguien lo detenga. En la vida civil, las personas no suelen hacerse chequeos regulares. En la vida civil, a mucho se les olvidan los preservativos y muchos otros no están educados sobre el uso correcto de métodos de prevención.

Resumiendo. Hay riesgos. Esos riesgos no son mayores en la vida sw que en la civil. Los swingers responsables minimizan esos riesgos. Mantener esos riesgos minimizados es un esfuerzo de toda la comunidad y nos beneficia a todos.



10.- ¿Cómo es la mejor forma de empezar en el medio swinger?

Hemos escrito infinidad de artículos al respecto y en todos aseguramos que no hay recetas. Hay muchas formas y cada pareja tendrá que descubrirlo por sí misma.

De todas maneras, déjanos explicarte lo básico. Lo más importante para empezar es encontrar a otras parejas, o individuos, con quienes compartir sus primeras aproximaciones. Estas otras personas se encuentran básicamente en tres lugares: Fiestas y Clubes, Redes Sociales y Viajes.

Clubes y fiestas swinger. En la Ciudad de México hay muchísimas opciones. Libido, Coliseum, Dreams, Púrpura y Lupita Roma son, PARA NOSOTROS, las mejores alternativas.

Recomendamos:

- Reserven con anticipación.
- Respeten el código de vestuario de la noche.
- Vayan preparados para consumos mínimos.
- Mantengan el alcohol bajo control.
- Atrévanse a hablar con otras parejas.

Redes sociales. Últimamente se ha puesto de moda utilizar redes abiertas para conocer a otras parejas del estilo de vida liberal. Aunque en Twitter se ha creado una comunidad muy importante, utilizar este tipo de redes como plataforma real de contacto no es una buena idea. En principio estamos hablando de ambientes sin ningún tipo de moderación a los que cualquiera puede acceder. Es, por lo tanto, un tema de seguridad básico. Además, son entornos en el que la valía de una pareja está vinculada a su popularidad y número de seguidores y no necesariamente a los criterios de selección que ustedes usarían al buscar compañeros de cama. Por lo tanto, usar Twitter puede ser muy bueno para ir a echar relajo y a cotorrear con personas a las que ya conocemos, sin embargo, nosotros sugerimos siempre utilizar redes sociales cerradas y especializadas en el ambiente swinger como SDC.

SDC es una red de paga que favorece el encuentro entre parejas swinger mediante sistemas de validaciones y geolocalización. Tiene presencia en todo el mundo y cuenta con cerca de 5,000,000 de usuarios. Se anuncian también ahí



fiestas, clubes, hoteles, diferentes productos para aderezar la vida sexual de las personas y alrededor de ella existe una sólida comunidad sw.

Viajes. Un viaje es una gran manera de introducirse en la aventura. Básicamente el espíritu se encuentra más dispuesto a probar cosas nuevas.

11.- ¿Qué sigue después del intercambio de pareja? ¿Vamos a poder seguir disfrutando de nuestra vida sexual habitual o tendremos que avanzar por otros caminos cada vez más oscuros?

Una de las concepciones más terribles y equivocadas que tenemos sobre el sexo es la de compararlo con una escalera en la que se avanza en una sola dirección. No hay nada más falso. El sexo es aquello que queramos que sea y aquello que queramos disfrutar de éste. Hay parejas en el estilo de vida swinger, por ejemplo, que nunca llegan a hacer intercambios completos. Sólo les gusta ver, que las vean y, en todo caso, jugar un poco con otros. Eso está bien. Ahí pueden pasar toda su vida si eso es lo que les satisface. Hay otros que llegaron al swing con un número de fantasías en mente y, al haberlas cumplido pronto, decidieron buscar fantasías nuevas. Puede ser, también, que prueben un par de veces, queden contentos pero decidan que prefieren regresar a su vida vainilla. Todo se vale.

Sabemos de facto que la mayor parte de las parejas que comienzan a experimentar con el sexo en grupo consensuado encuentran que su vida sexual matrimonial se vuelve mucho más excitante. Algunos llaman a ese fenómeno "el recalentado". Una vez que se ha vivido un momento de sensualidad explosiva, lo que nos quedan son recuerdos que pueden revivirse en privado una y otra vez. La cercanía que fomenta el lifestyle brinda a las parejas un entendimiento muy grande sobre ellos mismos y su intimidad. De tal suerte, que se construye una enorme cercanía que se traduce en mejor sexo aún lejos de la experiencia inicial.

12.- ¿Puedo ser swinger si no tengo pareja?

No, no puedes. Hemos dicho que el swinging se refiere a las actividades sexuales de una pareja que decide compartir su sexualidad con otros. Lo que sí puedes es acercarte o ser parte del ambiente swinger para que puedas estar



dentro de la vida y la cama de esas parejas que quieren abrirse a otras personas.

13.- ¿El swinging es, en realidad, un estilo de vida?

Para muchas personas (como nosotros, por ejemplo) es, en efecto, un estilo de vida. La mayor parte de nuestras decisiones giran en torno al mundo sw: nuestros presupuestos familiares, los lugares en donde pasamos las vacaciones, la mayor parte de nuestros amigos... en fin. Pero ni lo es para la mayor parte de las parejas, ni tiene por qué serlo. Para la mayoría, swinguear es algo que se añade al menú de actividades sexuales de una pareja, y ya. Otros tienen mayores grados de involucramiento, y disfrutan mucho de las condiciones parasexuales que rodean al fenómeno, por ejemplo: socializar en entornos más libres.

Hay que entender que el swinging no es una condición inmutable que una vez contraída permanezca para siempre, es una práctica voluntaria, divertida y emocionante. También bucear es una práctica voluntaria, divertida y emocionante. Uno puede pasar toda la vida bajando a 30 mts. de profundidad, volverse buzo de cavernas, o simplemente ir a Cozumel alguna vez y contratar un tour para ver pecesitos. El grado de intensidad con el que nosotros decidamos realizar cualquier actividad no define a la actividad, nos define a nosotros. El punto es que lo que hagamos, lo hagamos porque nos gusta, porque nos hace felices y porque queremos hacerlo.

14.- ¿Qué pasa si mi pareja hace click con una persona, pero su pareja no me gusta para nada?

Nada. Pasa que no se armó y ya estuvo. Debemos aceptar el hecho de que es muy difícil que dos personas tengan el mismo puntaje es su grado de atractivilidad. Sobre todo si ese puntaje está determinado por otras dos personas. Hay demasiadas variantes subjetivas en juego. Ahora que, todos tenemos un espectro más o menos amplio en el que, lo mismo, entran aquellos con los que me muero de ganas de pasar la noche entera y aquellos con quienes podría, si las cosas se dieran, si el ambiente es propicio, si la luz es adecuada y si, además, no tengo nada mejor que hacer, tener sexo.

Nosotros creemos que es importante que, como pareja, mantengamos estándares realistas en cuanto a nuestros gustos. Si Natalie Dormer es mi mínimo



aceptable, claramente me voy a quedar sentado toda la fiesta (sobre todo cuando me tope con un equivalente y me rechace, básicamente porque yo no me parezco a Chris Hemsworth). De ahí la famosa frase de Mariana: El que escoge no coge. También creemos que un cierto rango de tolerancia y de espíritu de equipo hará que los dos se la pasen muy bien. Si a un miembro de la pareja le gustan todos y al otro no le gusta nadie, pues tampoco jugarán nunca. Entonces, habrá que flexibilizarse un poco.

Sin embargo, lo fundamental es que ninguno de los dos haga algo de lo que no estén convencidos. En el extremo, a mí me encanta una chica y a Mariana el esposo de ella, le produce arcadas, la solución es muy clara: nadie puede sentirse presionado para estar con alguien con quien no quiere estar. Punto. Ahora que, si el tal esposo está, aunque sea en el grado más bajo, en el espectro de tolerancia de mi mujer. Ella (subrayo) ella, ya sabrá si quiere tomar una por el equipo e invitarlos a jugar.

15.- ¿Hay que usar seudónimos o mejor nuestros nombres reales?

Depende de ustedes y de sus condiciones particulares. Existen dos tipos de seudónimos: Los screen names, handles o usuarios que se usan en redes sociales en las que, obviamente, no quieren usar sus nombres completos con apellidos, fotos y RFC. Éstos son del tipo mexicouple o SexyG33k5, por citar un par de ejemplos famosos. No significan nada para quienes no los conocen, pero de alguna manera crean una identidad en línea con personalidad propia y proveen algo de información sobre la pareja que está detrás de éstos. Ya, una vez dentro del ambiente, ustedes decidirán si quieren o no revelar sus nombres verdaderos. En caso de que decidan mantener su identidad civil oculta, la sugerencia sería que se mantuvieran firmes con el nombre que eligieron, para evitar confusiones.

Si unos los conocen como Juanito y Pepita pero los demás creen que se llaman Henry y June, ¿Cuánto tiempo creen que pasará antes de que, por descuido, confusión o franca mala leche, alguien comparta su nombre verdadero con quienes ustedes no lo querían compartir. Es mejor si todos en la comunidad los conocen por el mismo apelativo.



16.- ¿Qué cuidados de higiene hay que tener?

Este es un tema muy vasto que da para varios artículos que espero escribir pronto. Pero como esta es una guía rápida para iniciarse en el estilo de vida liberal, habrá que reducirlo a sus mínima expresión y recomendarles que vean este video de Mariana no da consejos: Swingers, enfermedades de transmisión sexual

- Usen condón siempre.
- Usen condones también cuando compartan juguetes.
- Carguen toallas desinfectantes para limpiar los juguetes y las manos.
- Háganse chequeos médicosy análisis clínicos regularmente.
- Mantengan a su ginecólogo informado de sus actividades.
- Vacúnense contra VPH. (En el Instituto Nacional de Nutrición es muy barato).

17.- ¿Cómo saber si un perfil en línea es confiable o no?

Si han optado por conocer parejas en línea, entonces el paso uno es asegurarse de estar en una página de contactos cerrada y especializada en la comunidad swinger como SDC. Una vez ahí, el primer filtro de seguridad está resuelto ya que, al menos sabemos que estamos tratando con personas realmente interesadas en el swinging. Esta página funciona con sistemas de validaciones, es decir, otras parejas hacen comentarios tipo Trip Advisor sobre los perfiles. Un número considerable de validaciones y comentarios positivos refleja que detrás de ese perfil hay una pareja real, confiable y con cierto peso en la comunidad. Además, si esas validaciones están otorgadas por otras personas que ustedes conocen y en las que confían, eso agrega valor.

Independientemente de esto, es importante fijarse en detalles que revelan que estamos hablando con parejas compatibles. Cada uno de nosotros considera importantes un número de características. Por ejemplo, Mariana y yo nos fijamos en que la información escrita esté bien presentada y con alguna corrección en el uso del lenguaje. Habrá para quienes sea importante que las fotografías sean cuidadas y de buen gusto. Habrá a quien le guste saber que determinada pareja fuma o no fuma. Todo esto será según las preferencias de cada quien. Lo importante es fijarse en el cuidado que las otras persona pone en su perfil en línea y en la manera en la que se comunica con ustedes. Si algo no les cuadra,



nuestra sugerencia siempre será que confíen en su instinto. Ya habrá, después, oportunidad de comprobar si sus sospechas eran o no infundadas. En este momento, ¿para qué arriesgarse?

18.- ¿Qué pasa si queremos probar el mundo swinger pero no estamos listos para intercambiar parejas?

El intercambio sexual de parejas no es una obligación. Es algo que muchos swingers hacemos porque nos gusta, nos divierte y, sobre todo, nos excita mucho. Sin embargo, hay infinidad de prácticas que son bien vistas en el ambiente. Algunos entran de clavado, y desde el día uno participan en orgías desmesuradas. Otros prefieren remojar primero los pies, y si todo va bien, quizá eventualmente se den un chapuzón. No hay reglas. Es posible ir a clubes y fiestas a sólo ver y socializar. Puede ser que decidan jugar un poco con otra pareja. Besos, caricias y hasta sexo oral se considera soft swing, y es también muy válido y divertido. En cualquier lugar medianamente serio les dirán lo mismo: nadie está obligado a hacer nada que no quieran. Inclusive, una vez que estén en pláticas con otra pareja, no se sientan comprometidos a dar el siguiente paso. La mayor parte de la gente sw somos muy empáticos en ese sentido.

Tampoco hay ninguna ley que obligue a una pareja a avanzar en determinado tiempo. A nosotros, por ejemplo, nos llevó más de diez años pasar del soft al full swap (intercambio de parejas con sexo penetrativo) y conocemos parejas que pasan toda su vida sw disfrutando solamente de ver y ser vistos. Insistimos, el sexo no es una escalera que haya que subir, es un parque de diversiones.

19.- ¿Qué hacemos si nos encontramos a un conocido?

Entre los miedos más grandes de los swingers está el de ver su clandestinidad comprometida topándose con alguien de la vida vainilla. Creo que todos los que llevamos algunas horas de vuelo tenemos una historia que compartir al respecto. Por supuesto, habrá matices que harán que la anécdota sea más o menos significativa, pero en términos generales, no pasa nada. Quienes se encuentran en un club o en una fiesta están en igualdad de condiciones. Lo más civilizado es, por supuesto, ir a saludar. Seguro podrán, después, reír juntos.



20.- Pánico escénico: ¿mito o realidad?

Realidad, y mucho más común de lo que se dice. Ya está todo listo y los participantes más que dispuestos, pero a la hora de la hora... Algo no funciona. Son los nervios, la presión, la novedad, algún olor, en fin, un sinnúmero de razones. La verdad es que las cuestiones orgánicas y sexuales no tienen palabra de honor. Un hombre puede no conseguir una erección o una mujer puede sufrir un ataque de pánico y el orgiástico idilio que todos imaginaban se viene, sencillamente, abajo. No pasa nada. Todos hemos estado en situaciones similares. Recordemos que una sesión de swinging no es una oportunidad de oro a la que haya que coger en cuanto se aparezca, so riesgo de no volver a tenerla jamás. Es, sin duda, un evento increíble y muy emocionante. Pero no es grave si, esta vez, se nos escapa de las manos. Detrás vendrán otro millón de ocasiones.

Lo verdaderamente importante es no dejar que el mal humor, la culpa o, francamente, la mala leche, arruinen un buen momento. Si no se pudo coger, no es malo. Alguna otra cosa se podrá hacer (fajar, chupar, masturbar...) y en, en el peor de los escenarios, siempre pueden terminar los cuatro disfrutando de unos ricos tacos. El punto es no centrar toda la buena vibra de la noche en el coito. El swinging es mucho más que eso. Es, en principio, la posibilidad de hacer algo divertido y emocionante con tu pareja. Si, por no poder follar, arruinan lo divertido y lo emocionante, entonces sí habrán dejado ir algo valioso.

21.- ¿Qué significan todas las palabras que usan los swingers?

¿Soft, full, blizz, vainilla? Hay muchas palabras que sólo la gente del ambiente entiende. ¿Cómo puedo saber qué significan?

Te damos una brevísima explicación de términos sw:

Soft: que no hace intercambio completo
Full: que sí lo hace
Vainilla: que no es sw
Playroom: cuarto, casi indispensable, en el que ocurre la magia
Cuckold: ella juega, él no. (Hay un componente de humillación y dominación en ello)
Stag & Vixen: ella juega, él no (Sin el componente de humillación y dominación)



Cuckquean: él juega ella no
Gangbang: muchos hombres, una sola chica
Unicornios: chicas solas en el mundo sw
Single: chico solo en el mundo sw
Cazadores: parejas que saben ligar
Icebergs: parejas que no son muy buenas para pasar de las palabras a los hechos
Blizz: Blizz no significa absolutamente NADA. NADA. Alguien inventó que el término significa que las chicas jueguen sin intervención de los hombres y en México se puso de moda usarlo. Pero no viene de ninguna parte, no tiene ninguna raíz ni razón de ser, y nadie absolutamente nadie en otras comunidades del mundo lo utiliza. ¡De hecho, la palabra no está en ningún diccionario!
*Disculpen, me ofusqué.

Para más términos, consulte su página porno de confianza

22.- ¿Es necesario ser bisexual para entrar en el mundo swinger?

No. No lo es. Para bien o para mal, el ambiente sw está muy influido por el porno tradicional. En ese sentido, la bisexualidad femenina es muy apreciada, y la masculina, muy reprimida. Pero eso sólo es en términos sociales. Debemos recordar que éste es un estilo de vida que, ante todo, fomenta la libertad de elegir y de hacer. Por lo tanto, cada quien es libre de jugar como mejor le convenga, siempre y cuando encuentre a otras personas que quieran jugar a lo mismo. La mayor parte de las mujeres swinger, aprovechan la atmósfera sensual para explorar con otras chicas y encuentran la experiencia muy placentera. Muchas, terminan por definirse como bisexuales o bicuriosas. Otras, no dejan que esas actividades las definan por completo y, aunque jueguen con mujeres cuando la ocasión lo amerita, se siguen considerando heterosexuales. Por otro lado, hay mujeres en el ambiente swinger a las que el sexo femenino no les llama, nunca les ha llamado y, probablemente, nunca les llame la atención.

Por Diego











Swingers

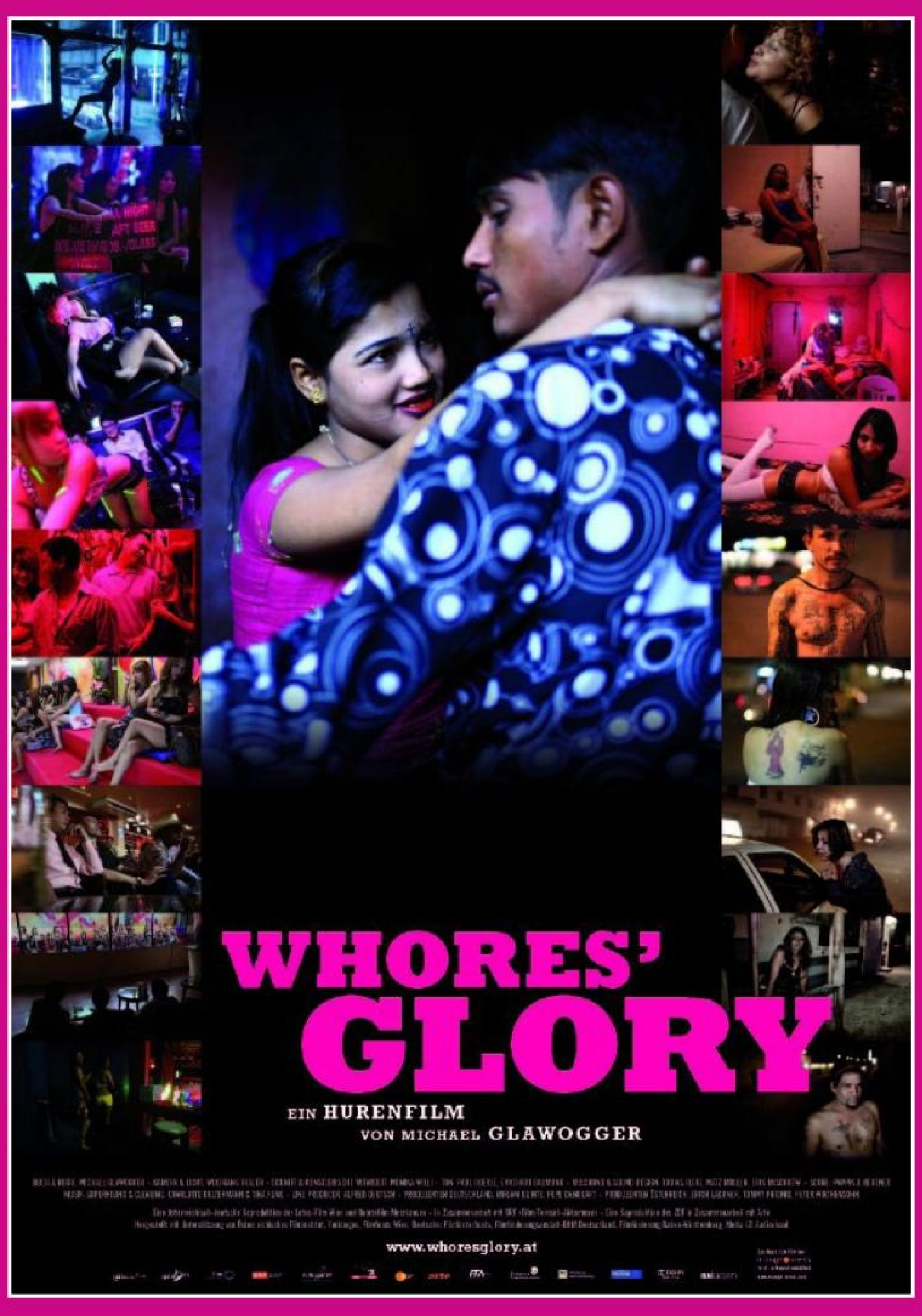
Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



LASCIVIA
merry
christmASS
15 GIGAS
58 ARCHIVOS
DESCARGA
DOWNLOAD
77 ARCHIVOS EN DESCARGA DIRECTA
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGAS
¡EXCEDIDO DE DIMENSIONES! COMO HACERLO CON UNO GRANDE
NEGRO
DE COLIBRÍ O POLACO UN PLACER EN EL CULO
¿Que quieres que me trague que?
Cuando la piss llega a la boca
ADEMAS DE 77 ARCHIVOS PARA DESCARGAR
MANARA
EL HOMBRE QUE DIBUJA MUJERES
76 ARCHIVOS
20 GIGAS
DE MATERIAL DESCARGABLE
COMO SEXTEAR SIN PARECER UN IDIOTA
Secretos para ser buena en la cama
SEXO INTERRACIAL UN TEMA TABU
22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL
EROTISMO EN EL CINE
EL ESPEJO DEL VOYEUR
Family4love
EL FACEBOOK DE LOS INCESTOS
INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA
EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA
PORQUÉ NOS ATRAE SEXUALMENTE UNA CARA ADOLESCENTE?
"CUMPLIMOS UN AÑO"
Y LO FESTEJAMOS
CON UN PACK DE 13 REVISTAS
Y 6 VIDEOS ADICIONALES
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 13
DICIEMBRE | 14
ADQUIERE
LOS PACK

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



MIRADA DESAFECTA SOBRE LA PROSTITUCIÓN,
RODADA EN TAILANDIA, BANGLADESH Y MÉXICO,
SUBTITULOS EN ESPAÑOL

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

¿TIENE EL BDSM UN LADO CÁLIDO?

Y… 'PATERNAL'

¿Has escuchado que algunas mujeres usan la palabra 'daddy' o 'papi' para llamar cariñosamente a sus parejas? Muy al contrario de lo que muchos puedan pensar, no tiene nada que ver con el complejo de Electra o con una mala relación padre-hija durante la infancia…

La razón por la que en algunas parejas las mujeres suelen llamar 'daddy' o 'papi' a sus compañeros está bastante alejada de la teoría de la psicología que indica que las mujeres, durante su niñez, manifiestan amor por su padre y rivalidad hacia su madre (conocido como complejo de Electra); y tampoco, como muchos puedan pensar, tiene que ver con la teoría de Freud de que –de forma inconsciente- todas las mujeres queremos tener relaciones sexuales con nuestros padres (que cabe acotar que junto con la famosa teoría de la "envidia de pene" son las razones por las que la psicología moderna ha dejado de lado la mayor parte del trabajo de Freud).

Aunque este 'cariñoso' apodo puede hacer que algunos hombres se asusten bastante, la sexóloga Vanessa Marin afirmó que no tiene absolutamente nada que ver con que la mujer tenga una mala relación con su padre y desee compensarla de alguna manera, que haya fantaseado alguna vez con tener una relación sexual con su papá o que, su acompañante, le recuerde a este…

> ***"Sí, 'papi' puede significar 'padre', pero también empleamos esa palabra para indicar cuando alguien es el jefe, está al mando, es protector o está haciendo un buen trabajo. Ese es normalmente el significado que le dan las mujeres en la cama. Nunca me he encontrado con ninguna mujer que le diga 'papi' a su pareja porque realmente le gustara fantasear con que él fuera su padre".***
>
> ***Vanessa Marin, sexóloga.***



En pocas palabras, que una mujer llame a su pareja 'daddy', indica que es sumisa ante su mando y masculinidad, y la 'sumisión' es principalmente la razón por la que esto ocurre...

En los últimos años se ha venido desarrollando con fuerza lo que parece ser una actividad sexual pero que resultó un estilo de vida: el DDlg. Estas siglas corresponden a "Daddy Dom/little girl" ("Papi Dominante/niña pequeña"). Se puede decir que es una variación o una corriente algo más 'cálida' del BDSM (Bondage y Disciplina; Dominación y Sumisión; Sadismo y Masoquismo) en la que los hombres cuidan de sus "pequeñas niñas", a través de cariño, juguetes y mucha disciplina (en esta parte es donde entra el BDSM), mientas que el trabajo de la mujer es simplemente "aportar una alegre inocencia a la relación".

A pesar de que muchas de las mujeres que practican este estilo de vida aseguran que "tienen entre 3 y 13 años de edad mental, pero están físicamente desarrolladas", muchas otras indican que son mujeres adultas y maduras que simplemente tienen momentos de "little space": un estado en el que entran de vez en cuando y se permiten ser niñas otra vez...

Cuando hablamos de 'ser niñas' o de que los 'daddy dom' cuidan a sus 'niñas' obsequiándoles juguetes es algo totalmente literal en muchas de las parejas. Muchas mujeres suelen tener un cuarto de juegos repleto de muñecas, peluches, juegos infantiles, chupones y hasta pañales... Mientras que otras se limitan a determinadas cosas de estas.

Es importante no confundir esta práctica con la autonepiofilia o infantilismo parafílico, donde el individuo que la padece tiene la necesidad de vestirse y actuar como un bebé, con la intención de ser tratado como tal. Esta parafilia se da en la mayoría de los casos en varones heterosexuales.

Aunque para muchas personas la práctica del DDlg es 'una desviación' y una 'aberración' ya que puede promover la pedofilia, la Dra. Margaret Squires (terapeuta de pareja y de víctimas de abusos sexuales en la infancia) no cree que haya nada especialmente pedófilo en llamar "papi" a la



pareja durante el sexo.

"Creo que ese tipo de lenguaje surge en una relación sana. Simplemente te estás retrotrayendo hasta vínculos de calidez muy tempranos". Tampoco tiene especial problema la dinámica DDlg, a veces simplemente significa que las personas están reconociendo un patrón dentro de su relación. Por eso tenemos relaciones, para poder apoyarnos los unos en los otros. No es necesario que todo el mundo sea igual de fuerte para todas las cosas".

Dra. Margaret Squires.

Es importante acotar que esta corriente no se da solo en casos de parejas heterosexuales o donde el dominante es solo el hombre, todas las combinaciones son posibles y se pueden llegar a ver 'Mommy Dom/little girl o little boy" ("Mamá Dominante/niña pequeña o niño pequeño") y muchas otras... Sin embargo, la más común y popular es la clásica "Daddy Dom/little girl".

¿Tú qué piensas?

Por Diana Carolina Fernandes

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

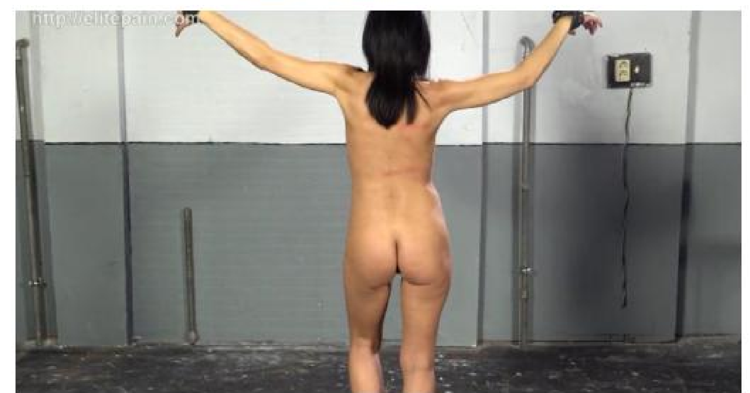


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



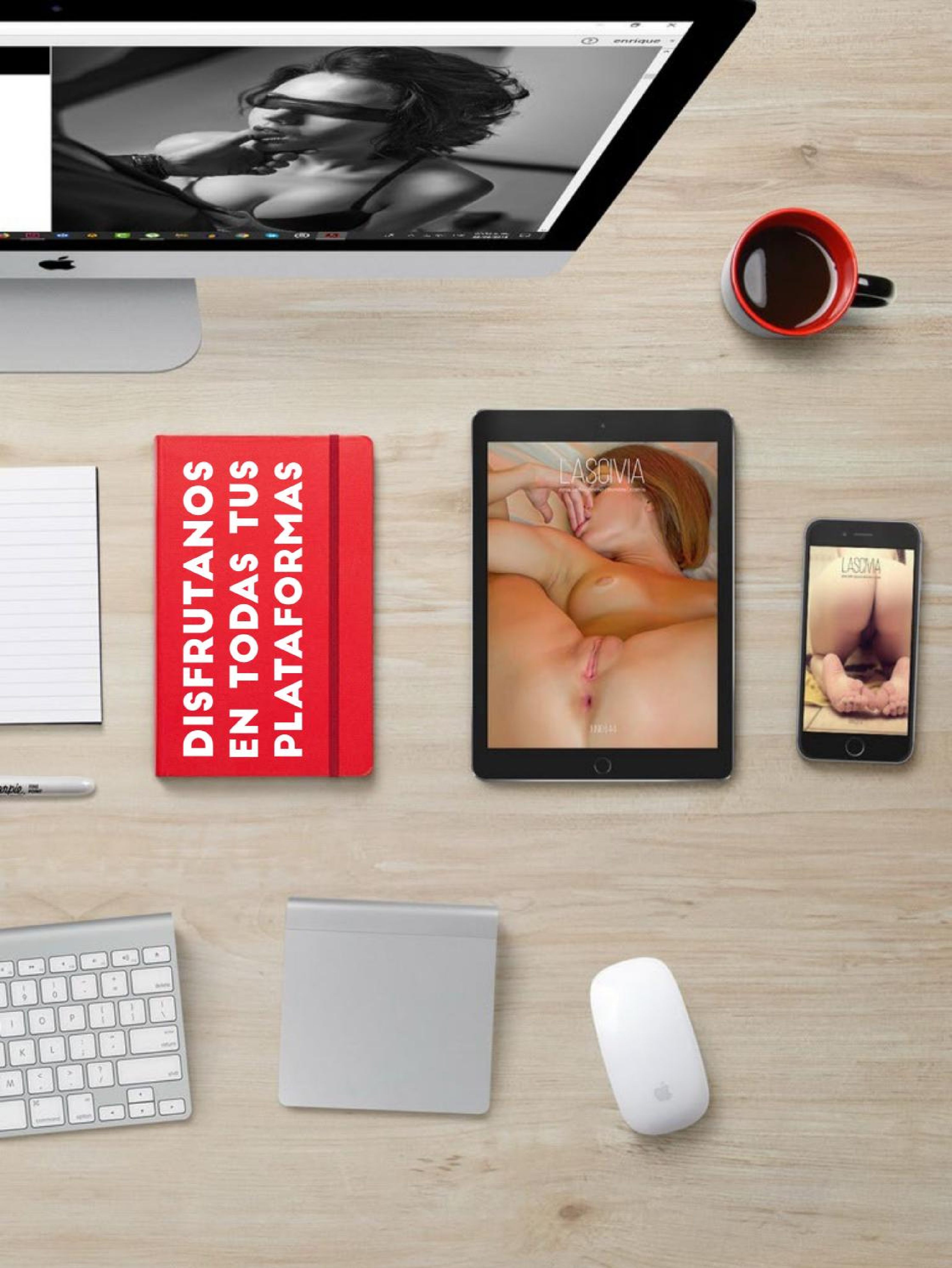









CONSEJOS SEXUALES DE LA COMUNIDAD BDSM
QUE TODOS DEBERÍAMOS ADOPTAR
LASCIVIA
La única revista en español
de contenidos descargables
“AHORRAMOS TU TIEMPO,
MULTIPLICAMOS TU PLACER”


DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS
LASCIVIA
LASCIVIA

EXPOSICIÓN
"La enfermera feliz"

¡FLASH!

¡Plap! ¡Plap! ¡Plap!

¡Plap! ¡Plap! ¡Plap!

¡FLASH!

Miss "SPAM GIRL"

CUANDO TERMINE EL HOMENAJE DE LA "ASOCIACIÓN DE ILUSTRADORES" SEGUIMOS VIENDO LA EXPOSICIÓN.

¡QUEDÉMONOS! NUNCA PENSÉ QUE ACABARÍA CONOCIENDO A TODAS ESTAS CELEBRIDADES, SOBRE TODO PORQUE CREÍA QUE ESTABAN MUERTOS...

¡ANITA, TE FELICITO! ¡HAS ORGANIZADO UNA EXPOSICIÓN EXCEPCIONAL!

GRACIAS, CARLOS, PERO CUÍDATE... ¡TE HE VISTO FUMANDO DE NUEVO!



¡¡ANI!! ¡LA TORTA QUE ME MANDASTE PARA MI CUMPLEAÑOS ESTABA RIQUÍSIMA!
¡ME ALEGRO! ES LA MISMA QUE SIEMPRE LE HAGO A MI ABUELO...
¡ANA, GRACIAS POR RECOMENDARME A MARTA! ¡ESTA ENFERMERA ES LO MEJOR QUE ME HA PASADO DESDE MI SEGUNDA ESPOSA...!
¡ESPERO QUE LA TRATES MEJOR ENTONCES!
TODOS TE QUIEREN MUCHO.
SÍ. TENGO LA SUERTE DE ESTAR RODEADA DE PERSONAS CARIÑOSAS.
LA SUERTE NO TIENE NADA QUE VER. SEGURAMENTE HAS SABIDO GANARTE EL AFECTO DE TODOS CON DEDICACIÓN.
ES CIERTO.
ME DESLUMBRA ESE AMOR FEMENINO BASADO EN LA ENTREGA Y EL SERVICIO.
NO CREAS QUE TODAS SOMOS ASÍ.
DE HECHO, YO NO TENÍA ESA CAPACIDAD. ES ALGO QUE ME COSTÓ DESCUBRIR EN MÍ...
¡SEÑOR SPAM! ¡SEÑOR SPAM! ¡¿ME DA UN AUTÓGRAFO?!
Miss "SPAM GIRL"
¡GRACIAS!
¡ÑUGUI!
SE PUEDE DECIR QUE SOY UNA VERDADERA "SPAM GIRL". LAS ILUSTRACIONES DE MI ABUELO MOTIVARON MUCHOS DE MIS CAMBIOS MÁS IMPORTANTES...
...Y ES ESTA LA ILUSTRACIÓN QUE ME REVELÓ LA NECESIDAD DE GANARME EL CARIÑO DE LA GENTE.
¡AH! ¡POR SUPUESTO!


"LA ENFERMERA FELIZ"...
"NINGUNA OTRA OBRA REPRESENTA CON MÁS ACIERTO LA ALEGRÍA DE BRINDARSE AL PRÓJIMO..."
Gil Spam


SU PROFESIÓN ES SINÓNIMO DE SERVICIO, Y LA EXPOSICIÓN DE SUS MUSLOS UNA PROMESA DE AMOR. COMPASIÓN Y EROTISMO SON UNA MISMA COSA EN ELLA...
¡EXACTO! ES ESA EXTRAORDINARIA CAPACIDAD DE SERVICIO LO QUE LA HACE TAN PODEROSA.


ELLA, COMO NADIE, PUEDE CUBRIR LAS NECESIDADES DE OTRO. ¡Y ESE ES EL SECRETO DE SU FELICIDAD!


ESA IDEA ME CAMBIÓ LA VIDA. ME ACUERDO PERFECTAMENTE DE CUANDO LO COMPRENDÍ...

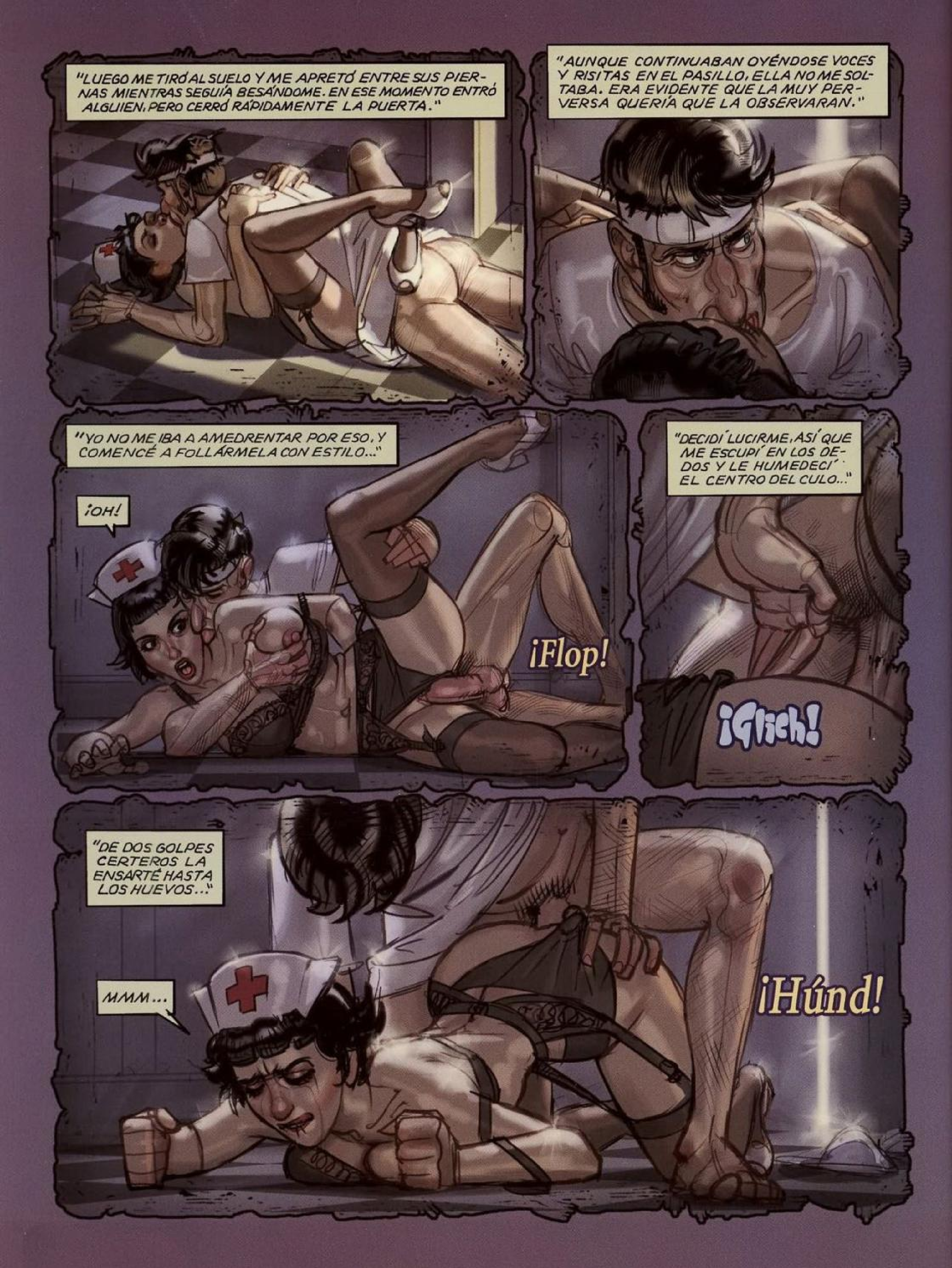

"ME ENCONTRABA EN UNA TIENDA DE LIBROS USADOS CUANDO SONÓ MI MÓVIL. ERA SANDRA, UNA ANTIGUA AMIGA, A LA QUE HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA."
"MIENTRAS ME CONTABA CÓMO SE HABÍA ROTO AMBAS MUÑECAS A LOS POCOS DÍAS DE LLEGAR A LA CIUDAD, YO, INDIFERENTE, TRATABA DE PENSAR ALGUNA EXCUSA PARA NO VERLA."


1954
"LEVANTÉ LOS OJOS Y FRENTE A MÍ ESTABA LA ENFERMERA. ME ESTREMECÍ. SU ALEGRE EXISTENCIA CONTRASTABA ENORMEMENTE CON LA MÍA. ME VI COMO REALMENTE ERA: UNA POBRE MUJER SOLITARIA Y EGOÍSTA."


"ERA PRECISO QUE CAMBIARA DE ACTITUD. SIN PERDER TIEMPO FUI A VISITARLA AL HOSPITAL."


"POBRECITA. SIN SUS MANOS ESTABA INCAPACITADA PARA TODO. A LA HORA DEL ALMUERZO, LE DI DE COMER."
"LUEGO ME CONTÓ QUE SU NOVIO LA ENGAÑABA Y QUE POR ESO HABÍA TERMINADO CON ÉL. LA CONSOLÉ Y ME SENTÍ ÚTIL. UNA NUEVA MUJER NACÍA EN MÍ."
"ENTONCES, AVERGONZADA, ME DIJO ALGO CON UN HILO DE VOZ..."
"HAY COSAS QUE UNA MUJER HACE EN PRIVADO Y QUE ES DIFÍCIL COMPARTIR CON OTRA PERSONA."
"SIN EMBARGO, ELLA HABÍA DEPOSITADO MUCHA CONFIANZA EN MÍ Y ME PIDIÓ AYUDA..."
"ME SENTÍ MUY HONRADA. NO PUDE NEGARME..."
"LE CORTÉ LAS UÑAS DE LOS PIES Y SE LAS PINTÉ CON MI PROPIO ESMALTE... QUEDÓ MUY AGRADECIDA..."
AHH...


ASÍ DESCUBRÍ MI CAPACIDAD PARA LA AYUDA DESINTERESADA, PARA LA ENTREGA Y EL SERVICIO. FUE UNA EXPERIENCIA REVELADORA QUE ME RECONCILIÓ CON MI VIDA.
CON SUTILEZA, GIL SPAM SE APROXIMA AL UNIVERSO FEMENINO Y NOS REGALA ARQUETIPOS QUE SON EJEMPLO Y GUÍA PARA TODAS LAS MUJERES.
SÓLO UN ARTISTA DE SU CALIBRE PUEDE LOGRARLO.
ES CIERTO.
YO NO ME APROXIMO A LAS MUJERES, ME LAS LLEVO POR DELANTE... AUNQUE LA NOCHE EN QUE GESTÉ ESTA OBRA PASÓ TODO LO CONTRARIO. CREÍ QUE ME MORÍA...
"POR UNA TONTERÍA, MI CRIADA ME PEGÓ CON UN BATE EN LA CABEZA. EN EL HOSPITAL ME DIERON CINCO PUNTOS Y ME OBLIGARON A PASAR LA NOCHE ALLÍ."
"NO PODÍA DORMIR Y, ABURRIDO, SALÍ A CAMINAR POR LOS PASILLOS."
"AL PASAR POR UN CONSULTORIO, SE ME OCURRIÓ QUE PODÍA COGER UN TERMÓMETRO."
¡AH!
"CUANDO ENTRÉ, SORPRENDÍ A UNA ENFERMERA QUE SE VESTÍA A OSCURAS. AMBOS NOS ASUSTAMOS."
"INMEDIATAMENTE OÍMOS VOCES QUE SE ACERCABAN, VOLVIMOS A ASUSTARNOS."
"ENTONCES, ELLA SALTÓ SOBRE MÍ Y COMENZÓ A BESARME."


"LUEGO ME TIRÓ AL SUELO Y ME APRETÓ ENTRE SUS PIERNAS MIENTRAS SEGUÍA BESÁNDOME. EN ESE MOMENTO ENTRÓ ALGUIEN, PERO CERRÓ RÁPIDAMENTE LA PUERTA."
"AUNQUE CONTINUABAN OYÉNDOSE VOCES Y RISITAS EN EL PASILLO, ELLA NO ME SOLTABA. ERA EVIDENTE QUE LA MUY PERVERSA QUERÍA QUE LA OBSERVARAN."
"YO NO ME IBA A AMEDRENTAR POR ESO, Y COMENCÉ A FOLLÁRMELA CON ESTILO..."
¡OH!
¡Flop!
"DECIDÍ LUCIRME; ASÍ QUE ME ESCUPÍ EN LOS DEDOS Y LE HUMEDECÍ EL CENTRO DEL CULO..."
¡Glich!
"DE DOS GOLPES CERTEROS LA ENSARTÉ HASTA LOS HUEVOS..."
MMM...
¡Húnd!


¡Ah!
Nnn...Nnn...Nnn...
¡Tirss!
¡¡Hundd!!
¡Flop!
"SE QUEJÓ EN SILENCIO E INTENTÓ ESCAPAR. ENTENDÍ EL JUEGO: LA AGARRÉ CON FUERZA Y LE DI SIN PIEDAD."
¡¡Saa!!
¡Flop! ¡Flap! ¡Flop! ¡Flap!
¡Oh!
¡Splosh!
¡Sí!
¡¡¡Hummmmmmm!!!

"ACABÉ Y EL PASILLO QUEDÓ EN SILENCIO. SEGURO DE HABER CUMPLIDO CON CRECES SU FANTASÍA, ME SENTÉ A ESPERAR SU CÁLIDO AGRADECIMIENTO."

¡UFF!

"SE VOLVIÓ Y ME APUNTÓ CON ODIO INFINITO. ENTONCES OÍMOS A VARIAS PERSONAS ACERCÁNDOSE RÁPIDAMENTE. HIZO UN GESTO HORRIBLE Y ESCAPÓ POR LA VENTANA."

¿Y? ¿QUÉ TE HA PARECIDO?

"ELLA NO CONTESTÓ. ABRIÓ LA VENTANA Y BUSCÓ ALGO EN UN CAJÓN..."

"ME CAGUÉ DEL SUSTO PERO NO ME IMPORTÓ. HABÍA ENCONTRADO TEMA PARA UNA BUENA ILUSTRACIÓN."









FIN


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

LA FANTASÍA SEXUAL

HECHA POR Y PARA LOS HOMBRES ESTÁ DE MODA

Seguramente te sorprenda que el término "porno cornudo", o "cuckold porn" en inglés, sea el segundo más buscado en las páginas de cine para adultos después de "joven". Así lo prueba el autor Ogi Ogas en su libro 'A Billion Wicked Thoughts: What the Internet Tells Us about Sexual Relationships'. Si bien queda demostado que compartir esposa puede ser una de las fantasías más inconfesables entre muchos hombres, en realidad se trata de un escenario sexual poco probable que para muchos supone un gran paso casi imposible de dar.

Sin embargo, no para los que se llaman así mismos "Stags", el término creado para denominar a ese grupo de tíos que se lo pasa en grande viendo a su novia o esposa tener sexo con otros hombres. "Stag", que en inglés tiene las acepciones de "ciervo" o "soltero", es el mito del voyeur por antonomasia, el cual regresa cada cierto tiempo para dar rienda suelta a una de las pasiones más curiosas la historia de la humanidad: el placer de mirar. En este particular 'menáge à trois' todo el mundo juega su rol: a la esposa se la llama "The Vixen" ("zorra" en inglés) y al que se acuesta con ella mientras su marido mira, "The Bull" ("el toro").

Como vemos, parece más bien una fantasía sexual hecha por y para los hombres con un cierto sentido machista intrínseco, ya que los nombres utilizados por cada partipante son despectivos para la mujer y positivos para el hombre. O quizás al revés, y los términos se usan en su sentido despectivo para invertir las connotaciones negativas en sentido positivo. Sea como fuere, también existe otra variante, en la que "la Zorra" se acuesta con "el Toro" fuera de la residencia conyugal, luego vuelve a casa y narra en profundidad y con detalle todos lo relativo a su encuentro sexual para excitar al "Ciervo".

"Estos insultos aluden al hecho de que en algunos espacios hay un elemento de humillación ritualizada, sumisión o celos que entra en juego", explica



la periodista Lollie Barr en 'The New York Post'. "El Toro y la Zorra dominan la situación y el Ciervo obtiene su excitación sexual por la vergüenza y la humillación masoquista que se le infringe", matiza.

SU PEQUEÑO SECRETO

Susie (36 años) y Shane (38) son una pareja que narran sus aventuras por la red social Twitter en el perfil @Ourlittlesecret. Son una pareja heterosexual desde hace mucho tiempo tienen hijos y un trabajo estable y amigos no tienen ni idea de lo que hacen en sus ratos libres. Sin embargo, sus más de 72.000 seguidores conocen a la perfección todo sobre ellos.

Para Susie y Shane, ambos términos son mejores que la simplista calificación de "cornudo": "Es una descripción que nos sirve perfectamente, ya que no hay una humillación de por medio", explica Shane. "Prefiero ser un voyeur, aunque también muchas veces termino uniéndome a la fiesta. Ver a mi esposa con otro hombre es un gran estímulo sexual para mí. Lo concibo como un jugueteo previo. Aunque me encanta mirar, no puedo esperar a que el Toro se largue para tener a Susie para mí", confiesa.

En los círculos de Stags & Vixens, esto se conoce por "reclamo". Shane admite que llevaba muchísimo tiempo queriendo cumplir su fantasía de ver a Susie con otro hombre: "Al principio, tenía demasiada inseguridad a la hora de pensar en tener sexo con alguien más", asevera Susie. "Luego abrimos la cuenta de Twitter y empezamos a subir fotos desnudos. Empecé a disfrutar del exhibicionismo y los cumplidos del resto. Me puse a hablar con un tío que vivía en nuestra ciudad y fuimos a tomar café; Shane estuvo de acuerdo", asegura Susie, quien nunca ha mostrado su rostro en las fotos.

Al salir de la cafetería, Susie le invitó a pasar a casa y se hicieron un trío. "Creo que nos atraía practicar sexo con otro hombre porque llevamos juntos desde los 18 años", explica Susie. "Me sentí como una adolescente que comenzaba a salir de nuevo con chicos". Aunque no todo fue un camino de rosas: "Al principio me resultó muy difícil tener relaciones sexuales con Shane delante, me sentía muy incómoda", reconoce Susie. "Es tu cama, tu



esposa y otro hombre. Es una locura, pero me excita muchísimo", señala Shane. "No es como en las películas, simplemente me siento ahí y me quedo mirando hasta que decido intervenir".

LAS REGLAS DE LA ATRACCIÓN

Por raro que parezca, muchos "Ciervos" no muestran ningún interés en tener sexo con otras mujeres. "A ella le parece bien, pero esa no era la intención original. Siempre lo hice por el placer de ambos". Sin embargo, la pareja admite que hay reglas: "Las reglas son que Shane debe saber todo y no podemos tener secretos", explica Susie. "Si salgo con otros, luego tiene que escuchar todos y cada uno de los detalles".

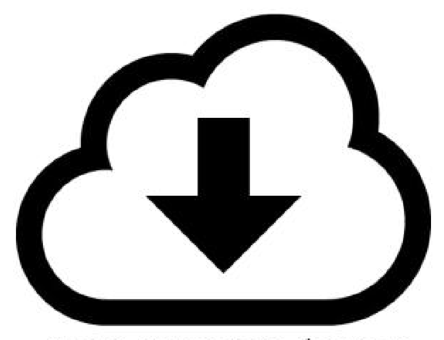
Shane agrega que ambos aprendieron muchísimo el uno del otro. "Una vez tuvo relaciones en un coche antes de llegar a casa y yo me enfadé, no porque me fue infiel, sino porque habría querido estar allí para verlo", señala. La pregunta obvia que se debe hacer es si Susie se sintió obligada en cierto sentido por Shane: "No, no lo hubiera hecho si Shane no hubiera querido", afirma. "Me gusta experimentar placer con otros hombres. Sin embargo, para mí cualquier otro que no sea Shane es puramente carnal. Estoy centrada en mantener nuestra relación", concluye.

Por E. Zamorano



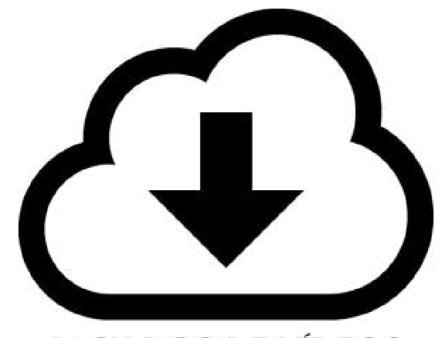












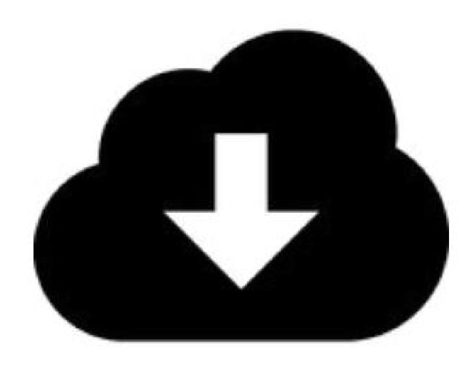





MissChrissyMarie.com








diabetes care






www.imagenobscura.com

CICLO DE LA VIDA

SUFRO UNA PARADOJA ESPACIO TEMPORAL

No sé por dónde empezar porque, creo, hay dos principios. O dos finales... No sé. Durante mucho tiempo estuve hecha un lío, no entendía nada y aún hoy, a pesar de las evidencias, me resulta muy difícil explicarlo a cualquiera sin caer en la fantasía, sin que me tilden de mentirosa, sin que nadie crea lo que me pasó.

Quizás debería definir este relato como de ciencia-ficción, realmente lo es si no fuera porque me pasó a mí. El que quiera creerlo que lo crea y el que no, es muy libre de hacerlo. Sin embargo, sólo desearía que quien pudiera pensar que esto es una patraña fruto de la imaginación de una loca de la vida, abriera un poco la mente a otras cosas que, aunque incomprensibles o irreales, no son por ello menos ciertas para quien las vivió.

Nací en el mes de abril de 1996, esto significa que cuando sucedieron las cosas que cuento tenía veintiún años ¿Cómo me definiría? No sé... No debería ser yo quien hiciera esto. Haré un intento. Veamos... Mido 1,72, peso sesenta kilos, me miro en el espejo y me encuentro mona. El pelo rubio oscuro, ahora lo llevo teñido de negro, rapado por los lados y con una cresta Los ojos claros, de un azul no muy intenso. Buenas tetas, para que negarlo y un culo perfecto. (No tengo abuela, ¿eh?). Las orejas, la lengua, las cejas y la nariz las tengo llenas de piercings. Normalmente llevo también un collar de pinchos en el cuello.

Era (soy) la pequeña de cuatro hermanos, una chica, la mayor, dos chicos, gemelos, y mi menda. Decían, aunque no creo que fuera cierto, que estaba muy mimada precisamente por ser la pequeña, que mi padre me permitía todo y que tenía unas pintas espantosas ¡Panda de pijos! Pero a mí me parecía que todo el mundo se desahogaba conmigo y vivía un puteo continuo.

Mi padre era... Pues eso, mi padre. El mandamás, el que no discute porque no admite discusiones, el que dice lo que hay que hacer, cuando hacerlo y

cómo hacerlo. Últimamente me tenía hartita del todo (hasta los ovarios). No sé si creía que era su esclava; a mí, desde luego, me lo parecía, sin embargo para mis hermanos era normal. Hacían lo que se les decía sin protestar mucho, me refiero a recoger sus cosas, a cumplir ciertos horarios, a estudiar lo que se suponía... Particularmente, estas cosas me las pasaba por el coño. Mi hermana mayor, Teresa o Tere (Teresita si quería hacerla rabiar), era la que se encargaba de transmitir las órdenes paternas en el funcionamiento de la casa y los demás cumplían, más o menos, con lo que se les exigía.

Reconozco que a mí me jodía, es más, pasaba olímpicamente de hacer nada de lo que decía ¡No te jode! Por poner un ejemplo: "Lidia (no Lydia ni Lidya, ni chorradas por el estilo) te toca sacar los platos del lavavajillas..." Me daba cien patadas en el hígado solo el pensarlo. "Lidia, recoge tus cosas y pon la lavadora" ¿Qué? ¿Poner yo la lavadora? ¡Esta tía alucina! Así continuamente, me tenían frita. Y claro, si me escaqueaba (siempre), cualquiera iba con el cuento, que los gemelos también mandaban lo suyo, a papá y él me montaba un pollo tremendo con el consiguiente castigo. Veía las sonrisas ladinas del resto cada vez que pasaba.

Según mis hermanos, es que era un poco rebelde y contestona. Me pasaba por el forro del coño su opinión. Y a mi viejo también, que me tenía hasta las tetas de darme órdenes, de llamarme la atención o de castigarme sin salir.

En fin. A lo que iba, estaba contando una historia irreal y hasta ahora sólo he descrito la realidad, la misma realidad que sufrían de la mayoría de mis amigas. Supongo que parte de la situación se debía a que no tengo madre (lo habían dicho los psicólogos del cole, no yo), murió cuando nací, no se recuperó del parto. Con los avances de ahora, no sé cómo pudo pasar, nadie cuenta nada, sólo que se apagó (parece una bombilla), como si al asomar yo la cabeza a la vida, ella dejara la suya. Aunque sigo sin entenderlo, ahora ya sé lo que ocurrió.

En mi casa no había ni una foto de ella, me parecía curiosísimo. Cuando preguntaba a mi padre cómo era, me decía: mírate al espejo, si no tuvieras

esas pintas, serías clavada. Si se lo preguntaba a mis abuelos, me decían lo mismo, que era igualita a ella (si no tuviera estas pintas) Estaba hasta el culo de que me dijeran nada de mis pintas ¡Si vieran las suyas! En fin, ¿Por qué no había fotos? Contaban que mamá, antes de nacer yo, las tiró todas. Debía de estar como una puta cabra. Eso pensaba.

Cuando era pequeña, mi padre me adoraba, era su ojito derecho y parte del izquierdo, mis hermanos me llamaban la mochila porque siempre iba colgada de él fuera a donde fuera e hiciera lo que hiciese.

Con el paso del tiempo y mi entrada en la pubertad, la situación fue cambiando; no era mi padre el que no quería que fuera con él, simplemente yo prefería otro tipo de cosas. Ver la tele, ir con mis amigas, conocer chicos... Y, por lo visto, empezar a contestar mal cada vez que se me pedía algo o se me llamaba la atención.

Mi padre pasó a convertirse en un auténtico coñazo, que si Lidia haz esto, haz lo otro, que si estudia, que si no salgas, que si ven a la hora... Todo eran normas y controles que me daban, como he dicho, cien patadas en el coño (¿O era el hígado?).

Ahora, a mis veintiún tacos, hasta él pasaba bastante de mí, eran mis hermanos los que se encargaban de que me portara medianamente y era yo la que les mandaba a tomar viento fresco. A Teresa, la buena, la mayor, la que se convirtió en Mamá Pollo, la tenía totalmente dominada.

Por casualidad (benditas casualidades) me enteré de ciertas inclinaciones sexuales que, seguramente, no le harían ninguna gracia a papi, así que, a pesar de los juramentos de ella en contra de las evidencias, a pesar de echarse un novio durante una temporadita (muy cortita), llegué a la conclusión de que la buena de mi hermana era de la otra acera. Cielo abierto para ciertos chantajes. Además, en uno de sus días de calentura la pillé haciéndose un dedillo, murmurando el nombre de no sé qué tía; aprovechando la situación (a mí me da igual una cosa que otra) me lancé a saco.



Estaba en nuestra habitación creyéndose sola en casa, tumbada en su cama y viendo una peli de lesbis en el DVD. Se metía un chisme de esos que vibran, parecía una polla enorme. Luego cambió a otro diferente, era como una polla doble larguísima, un cacharro que parecía un pene por cada lado. Se lo pasaba entre las piernas bien abiertas, lo untaba con lubricante y se lo introducía un poco, gemía... Y llamaba a esa tía, no recuerdo el nombre, mientras pedía que la follaran.

Yo flipaba en colorines, conocía a bastantes chicas lesbis o bisex, yo misma, ya lo he dicho, no le hacía ascos a otra, pero Teresa... Era distinto verla haciendo esto. Aparte de flipar, también (y esto si me extrañó) me produjo una excitación de la leche, no sé si lo buena que estaba mi hermana o lo que hacía.

Cerré la puerta con cuidado, Tere (debía de tener los ojos cerrados) no me había visto; sin pensármelo ni medio segundo me acerqué a su cama, admiré su cuerpo desnudo y excitado y sin avisar de nada, agarré aquel chisme con el que jugaba por los labios de su coño e intenté introducirle todo lo que pudiera.

Tere gritó, la tapé la boca con la mano mientras me miraba con espanto. Yo intentaba meter el consolador, ella pataleaba y no me dejaba pero, a pesar de ser mayor que yo, no era más fuerte. No sé el motivo, mi hermana no había hecho deporte en su vida y yo llevaba toda la mía metida en alguna actividad.

Otra de las chorradas de mi padre que me obligaba a hacer más deporte que si fuera a ir a las olimpiadas.

Me tumbé encima de Tere sujetándola con mi propio cuerpo, la mano apoyada en su boca, mis piernas entre las suyas y el aparato de plástico introduciéndose poco a poco en su interior.

Del espanto pasó a la sorpresa, luego a la cara de odio para, finalmente, dejarse llevar por el calentamiento global (no del planeta).

Me apetecía sobar sus tetas, así que cuando llegué al fondo de su coño con el artilugio, allí lo dejé bien clavado y llevé esa mano hasta sus senos con los que me dediqué golosamente a darles un repaso como a mí me gustaba hacer y que me hicieran. Pellizqué sus pezones, estaban duritos por el sobeteo que ella misma se había dado, intenté que sus areolas se inflamaran, pero apenas abultaron un poquito más.

Cuando vi, o mejor, sentí que jadeaba y no intentaba gritar, solté la mano de su boca sustituyéndola por mis labios, enredándome en un beso que me supo a gloria, mordí los suyos, enredé mi lengua con la suya... Después de avances inciertos se desató abriéndose a tope de piernas, dándome la oportunidad de meter y sacar aquella especie de doble polla de su cuerpo sin dificultad.

Mientras, me iba desnudando como podía sin dejar de atender en ningún momento alguna parte de su anatomía, no se fuera a rajar. Cuando me quité la camiseta que llevaba, Tere se prendió de mis tetas sacándolas del sujetador, sin darme tiempo ni a quitármelo. Morosamente, me soltó un momento en el que aproveché para quitarme toda prenda que me quedaba.

Saqué ese chisme de su coño, lo tenía depiladito pero menos que yo. Ella se había dejado una pequeña tira encima y yo no tenía nada, para mí, más higiénico. Si me quitaba el vello de las axilas y las piernas ¿Por qué dejármelo en el coño? Ambas habíamos pasado por el láser de última generación. Tras acariciar su monte de Venus, no tardé nada en meter mi cabeza entre sus piernas.

Acaricié, lamí... Metí la lengua en su hoyito, supongo que después del consolador le supo a poco. Ataqué su botón con decisión, dándole toques con la lengua, repasándolo alrededor, succionando levemente (que hay cada bestia que no sé que se cree que es)... Metiendo los dedos en su gruta, froté las paredes de su vagina y los alrededores del cuello de su matriz.

Tere movía un poco las caderas, intentaba seguir los movimientos de mis dedos en su interior... ¡Pero yo no recibía nada! Cambiando de postura, giré

hasta pasar las rodillas a ambos lados de su cabeza, me abrí de piernas lo más posible (del todo, que para eso hacía gimnasia) y estampé mi preciosa intimidad en toda su cara. Casi la asfixio. Tenía su práctica la cabrona, pero, a pesar de llevarme cinco años, aún le daba cien vueltas.

Mientras me hacía maravillas en mi clítoris, yo hacía diabluras en el suyo. Estaba a punto de correrme, había tardado la mitad que ella, supongo que por la excitación que me produjo contra el susto que se llevó. Empecé a restregar mi coño sobre su boca, necesitaba sentir algo más de lo que me hacía y, en un alarde de imaginación, introduje un vibrador en su vagina.

Dio un grito alucinante al correrse y yo otro por el mordisco que me dio en mis partes al alcanzar su orgasmo. Fue curioso que este dolor inesperado hiciera que llegara a un clímax tremendo. Satisfechas y no saciadas (mi hermana aún no había salido de su asombro), cogí el otro aparato, el que parecía una polla doble, que había quedado encima de la cama y se lo introduje hasta el fondo. La incorporé dejándola sentada para meterme yo la otra parte, sentada como ella, con las piernas a la espalda de cada una, frente a frente.

Me costó más meterlo que a ella, no tenía la vagina suficientemente dilatada. Tere cogió un botecito de la mesilla, embadurnó bien el cacharro con su contenido y volvió a ayudarme a introducírmelo de un tirón.

-UUUAAAAHHHHH

¡Joder, qué gusto! Ambas iniciamos un movimiento de vaivén, el artilugio cada vez nos entraba más, nos besábamos la boca, nos acariciábamos las tetas... Introduciendo las manos entre nuestros cuerpos, frotábamos el clítoris la una a la otra... Tere empezó a gemir más fuerte después de un rato de mete saca, hizo un movimiento más rápido de cadera y de mano, intenté coincidir con ella, el consolador había entrado del todo, ya nos frotábamos los pubis entre las dos...
-AAAAHHHHHHH – -OOOOHHHHHH –



Pocas veces lo conseguía pero el tener un orgasmo simultáneo siempre me producía una satisfacción especial. Nos sacamos aquel artilugio y nos tumbamos de lado, mirándonos a la cara, dándonos besitos en los labios y tenues caricias en los brazos, la espalda y los senos. Estuvimos así mucho rato... -Eres una cabrona. Una cabrona y una cerda – Me dijo Teresa.

-Ya. Y tú te lo has pasado fatal – Contesté.
-Esto no se le hace a una hermana, me has pillado desprevenida. Y como se le cuentes a alguien...
-¿Qué? ¿Si le cuento esto a alguien, qué? No soy una chivata, aunque... Si le digo a papá que te van más los bollos que las salchichas...
-¡Pues nada! ¡Papá no diría nada! ¡Y luego te mato! – Intentó rebelarse.
-Vale, vale ¡No te pongas así! Ya te he dicho que no soy una chivata.

Bueno, mejor me callo, pensé. Si sigo por esta línea acabamos en una bronca de espanto y esto hay que explotarlo convenientemente. En fin, que me quiten lo bailao, me había pegado un lotazo con mi hermana estupendo.

Y lo que en principio fue una cabronada (según Tere), acabó en algo asiduo. A esta chica le gustaba el sexo tanto o más que a mí. Para más Inri, dormíamos juntas y en cuanto oía que mi padre se acostaba, tardaba milisegundos en venir a mi cama. He de reconocer que tampoco le iba a la zaga, pero también que, de vez en cuando (o muy a menudo) me apetecía alguien del otro sexo.

Estábamos ya en octubre, mes del aniversario de boda de mis padres y santo de mi hermana mayor. A pesar de los esfuerzos que mi padre y todos mis hermanos hacían (a mí me traía sin cuidado) siempre era un día triste, yo no había conocido a mi madre pero se encargó bien de joderme la vida.

¡Joder, habían pasado más de veinte años y mi padre seguía igual! A este tío le hacía falta un buen polvo. Nunca le había conocido una amante, mis hermanos tampoco... Lo dicho, un revolcón en condiciones. ¿Qué haría, matarse a pajas? Papá dijo, el día anterior, que iríamos a cenar juntos. El quince de octubre (Santa Teresa) era sábado, pero mi padre tenía asuntos

que resolver ese fin de semana y no podríamos celebrarlo entre todos, sin embargo el catorce, viernes, era el día perfecto; se quedó en eso, cenita familiar en algún sitio guay.

¿Viernes por la noche? Yo tenía otros planes, pasaba de movidas familiares y de que todo el mundo me recordara a mamá, de que todos me dijeran que era igualita a ella... Total, me fui a mi bola con mis colegas. Mi padre me estuvo llamando al móvil y a la tercera llamada sin contestar lo apagué. Estaba hasta los pezones de esas reuniones en memoria de alguien desconocido para mí.

Llegué a casa no muy tarde y bastante pedo, había salido con el Guille y los suyos con los que había estado bebiendo, fumando y follando hasta hartarme.

¡Joder, qué bronca me montó mi viejo al llegar! Me estaba esperando despierto y por primera vez estuvo a punto de soltarme una hostia (Si lo hace le denuncio). Me castigó a mi cuarto, sin tele (que le dieran por culo a la tele) y sin salir hasta que dijera (ya veríamos).

Con un buen colocón pero bien follada (el Guille sabía lo que hacía, o eso creía entonces) me fui a la cama pasando olímpicamente de mi viejo.

Desperté muy de madrugada, de golpe y con muchísima ansiedad, no me encontraba nada bien, había tenido una pesadilla espantosa: "Era la noche antes de su boda y mi madre, a la que yo no había conocido, moría sin despertarse de una parada cardio-respiratoria, como la muerte súbita de un bebé". ¡Qué mal rollo! Me sentía como si me hubiera pasado a mí y desperté horrorizada. Me había dejado un mal cuerpo... ¡Había sido la peor pesadilla de mi puta vida! Sin encender la luz me levanté para ir al baño, al ir hacia la puerta de la habitación me di contra un mueble en toda la espinilla ¡Mierda, me cago en la puta! ¡Qué daño! Qué raro... ¿De dónde coño había salido aquel mueble? Jurando en hebreo, prácticamente sin ver nada, me dirigí al aseo. No lo encontraba, estaba totalmente desorientada y me encontraba rarísima y fatal, con unas ganas de vomitar...

Al final di con la puerta, encendí la luz y fui a la taza del váter. Estaba súper mareada, me daba vueltas la cabeza y me dolía muchísimo, me encontraba de pena, no podía ni abrir los ojos... No debería haber fumado tanto canuto con el Guille. No sé... Con el estómago totalmente revuelto, vomité hasta mi primera papilla... Me enjuagué bien, seguía fatal, la cabeza dando vueltas pero algo más aliviada; conseguí abrir un ojo... -AAAHHHHH ¡San Dios! ¿Qué coño me había pasado? ¿Dónde estaban mi pelo negro y mi cresta? ¿Y todos mis piercings? ¡Hasta el de la lengua! ¡Dios que me muero! ¡Seguro que la cabrona de mi hermana me los había quitado estando dormida! ¡Pero si eso no hay dios que lo haga...! Y...

¡Joder! ¿Qué hago yo con este camisón de mierda? ¡Si solo estaba en tanga cuando me acosté! Y por cierto... ¿Estas bragas? ¿Desde cuándo uso yo bragas de algodón? ¿Blancas? ¿Bikini? ¡Si sólo tengo tangas de colores! Cada vez más alucinada, casi al borde del espanto y con el dolor de cabeza martilleándome las sienes, me fijé mejor en el baño. No era el mío, era distinto, como más antiguo... Además de alucinada, ahora estaba un poquito acojonada ¿Dónde mierda estaba? Esta no era mi casa, tampoco parecía la del Guille... ¿Cuándo había venido aquí? Lo raro es que me sonaba... Volví a la habitación dando tumbos, mi hermana estaba en la otra cama durmiendo como una marmota, tapada hasta las orejas. Iba a despertarla, a preguntarle donde coño estábamos, qué coño pasaba... Apenas se revolvió un poquito mandándome a hacer puñetas.

-¡Déjame Lily, vete a la mierda! – Dijo totalmente dormida, tapándose más.

¿Lily? ¿Desde cuándo a esta gilipollas se le había ocurrido llamarme Lily? Solo lo hacía mi padre a veces y me jodía un montón. Me metí en la cama toda alucinada, contestando a Tere con la misma amabilidad. Si no me doliera tanto la cabeza y me encontrara tan mal... A pesar del acojone y del dolor, me quedé frita en un segundo.

Me despertaron por la mañana, alguien que abría la persiana dijo que iban a dar las nueve. ¿Las nueve? ¡Por Dios! ¡Si aún no habían puesto ni las calles! ¡Qué coño querían que hiciera tan temprano? ¡Me encontraba fatal!



¿Y quién me despertaba? No era Tere, ni los gemelos, ni mi padre... -¡Venga Lidia, levanta! ¡Hoy es el día! – Dijo... ¿Y esta señora quién era? ¡Joder, me sonaba un huevo! ¡Dios! ¡No la conocía pero me sonaba mazo! ¡Ay Dios, ay Dios! ¿Qué coño estaba pasando? -¿Quién coño eres, tronca? ¿Qué mierda haces aquí? – Casi grité.

-¿Tronca? ¿Que quién soy? Niña, a ver si te llevas un azote a tu edad. Venga, levanta que aún nos quedan muchas cosas por hacer. – Dijo esta fulana ¡Como si fuera mi madre! -¿Cosas? ¿Qué cosas? – Pregunté acojonada. Algo muy, muy, muy raro estaba pasando y todo me daba vueltas.

-¡Venga Lidia! No tengo tiempo para tonterías, tenemos que ir a la peluquería a peinarte y maquillarte, la modista estará aquí a las doce, nos va a dar el tiempo justo para vestirte y llegar a la iglesia... Aunque a las novias siempre se les permite llegar un poquito tarde, es casi una obligación. – dijo metiéndome prisa.

-¿UNA BODA? ¡Joder! ¡Me cago en la puta! ¿De quién? – Estaba llegando al espanto. -¡Lidia! ¡Ese vocabulario! ¿Quién te ha enseñado a hablar así? – Dijo muy seria con claros síntomas de mosqueo -Desde luego, esta mañana estás de lo más tonto. Pero bueno, es tu boda y supongo que estarás muy nerviosa.

¡Ay, Dios mío! ¿Mi boda? ¿Se habían vuelto locos? ¿Cómo me iba a casar si no tenía ni novio? -Pero, pero... ¿Qué puto día es hoy? – Pregunté con la voz temblando.

-Día 15. ¿Estás tonta? ¡Y ya está bien de decir palabrotas o te doy un sopapo! ¡Date prisa de una vez! -¿15 de octubre? -¡Me estás poniendo nerviosa, Lidia! ¿Qué 15 va a ser? – Se impacientó la señora.

Me seguía recordando a alguien conocido pero como muy joven, como recién salida de una clínica de rejuvenecimiento. Apenas reaccionaba, me levanté con las piernas temblando. Esto era un sueño ¡Claro! ¡Un puto sueño! Enseguida me despierto... ¡Pero qué real la mierda del sueño! ¡Si lo hubiera

llevado, se me caía el támpax del susto! Fui a lavarme, a intentar despejarme un poco de esta mierda, me seguía encontrando fatal. El espejo me devolvió la imagen de la noche pasada. ¡Oye, sueño de los cojones, como broma ya está bien! No me enteraba de nada. Esto se parecía... ¡Ya sé! ¡La casa de mis abuelos! ¿Y esta señora que se comportaba como si fuera mi madre...? ¡Mi abuela! ¡Otra puta pesadilla! Fui a vestirme, a quitarme la mierda de camisón que llevaba, la señora seguía allí con... ¡Hostias! ¡No era mi hermana! ¡Era como mi tía Inés! ¡Igualita a mi tía Inés con veintitantos años! ¡Yo me quiero morir! ¡QUE ME DESPIERTE YA, COÑO!

Mi pesadilla seguía mientras me llevaban de vuelta al baño a darme una ducha. Al enjabonarme me di cuenta... ¡Joder, tenía pelos en el coño! ¿Me habían vuelto a salir? ¡Joder, qué puta mierda de láser! Con una maquinilla de afeitar y jabón de manos me lo depilé enterito dejándomelo súper irritado. Después de ducharme me puse mogollón de una crema hidratante que había y me quedó más suave, ya casi no me picaba.

Vestida con falda plisada, blusa y chaqueta de punto ¡Qué horterada! ¡La falda me llegaba al ombligo! La señora, metiéndome más prisa todavía, me hizo coger un chaquetón, un bolso y salir pitando a la calle.

Bueno, quizás mi sueño pretendía decirme algo... Lo malo era que luego no me iba a acordar de nada, nunca recordaba lo que soñaba. No tenía que haber fumado tanto con el Guille, ni bebido tanto... Je, je, lo del polvo estuvo de puta madre... Fuimos a una peluquería cerca de la casa, este barrio también me sonaba. No recordaba que hubiera ninguna por ahí, me parecía que tenía que haber una tienda de chinos... Me estuvieron peinando y maquillando media mañana, no me reconocía. Mi pelo color natural, rubio oscuro, recogido en una especie de moño, flequillo y una diadema, sombra de ojos, rímel, maquillaje suave, un toque de colorete y lápiz de labios. ¡Parecía una maniquí de revista! Yo no salía a la calle así ni loca ¡No te jode! La puta señora, un poco harta, casi me saca de la pelu de la oreja.

Volvimos a esa casa cerca de las doce del mediodía y ya había llegado la puta costurera con un traje de novia que se lo iba a poner su puta madre.

¡Nos ha jodido mayo con las flores! ¡Trajecito blanco de raso con vuelo, cola y chorradas similares! ¡Y un velo! Ni en un sueño me ponía yo eso. A la tercera negativa apareció un señor calcadito a mi abuelo.

-AAAHHHHH -¿A esta niña le pasa algo? – Preguntó ante mi grito y cara de espanto ¡Joder con mi sueño o pesadilla! ¡Ya se estaba pasando! ¿Pues no parecía mi abuelo con unos cincuenta tacos? ¡Hasta tenía pelo! -Está muy nerviosa. Ahora dice que no se pone el vestido, que es una horterada – Dijo la nueva tía Inés con mucho retintín. Intenté fulminarla con la mirada, pero no funcionó.

-Mira Lidia – Dijo el señor – Sé que es un día especial, muchas novias se ponen histéricas... Pero tú no vas a ser de esas ¿Verdad? – Siguió con un tono irónico que me dejaba muy clarito que no me iba a pasar ni una.

Se acercó a mí dándome un beso en la frente. -¿No le harás enfadar a papá, verdad? ¡Glups! ¿PAPÁ? ¡Me cago en todo! -No... No, claro – Contesté casi paralizada de la impresión. ¿Papá? Ya sé, en este sueño estaba interpretando el papel de mi madre, si no, no entendía nada. ¿No decían que era igualita a ella? Me puse el puto vestido, parecía la Barby novia. Mi madre era cursi de narices ¡Qué pija! Hasta medias blancas con ligas que, para más gilipollez, la tía Inés me puso una azul. (No sé qué chorradas de algo prestado, algo azul y no sé qué más) Un poco después, un Mercedes impresionante, con flores blancas en la bandeja trasera y lazos blancos en las puertas, me recogía en la puerta de la casa llevándome a una iglesia junto con "mis padres", él vestido de chaqué.

Delante de esa iglesia había congregada bastante gente vestida de fiesta... El coche paró justo en la entrada... Casi se me caen las bragas cuando mi padre (el de verdad), con menos de treinta años, se acercó a ayudarme a salir del vehículo. ¡Joder cómo estaba! La verdad es que así, de jovencito, era un tío de puta madre, estaba para comérselo. Un poco pijo con el chaqué, eso sí.

Quise cortarme un poco, era mi padre, no podía pensar eso de él. Además,



anoche me había castigado el muy cabrón.

Besos, saludos... Un follón de la leche mientras "mi madre" metía prisa a todo el mundo para que entrara, parecía un sargento.Cuando desaparecieron todos en el interior del templo, mi "padre" me cogió del brazo llevándome a mí, con mi vestidito, el velo tapándome la cara (menos mal) y un ramito de capullos de rosas blancas en las manos, por el pasillo central.

Marcha nupcial (qué fina), mi padre (futuro marido si nada lo impedía o me despertaba ya) delante de mí agarrado del brazo de mi abuela paterna, yo detrás con mi "padre" en plan desfile... Hasta quedar delante del altar, en dos sillones rojos con dos reclinatorios. ¡Joder, este sueño/pesadilla era súper real! Me tuve que tragar toda una misa, yo flipaba. Después de un sermón en que casi me duermo, hacia la mitad de la misma, empezó la boda en sí.

Me preguntaron si quería a Luis como mi legítimo, etc. etc. Iba a decir que "una mierda" cuando, no sé cómo, otras palabras salieron de mi boca. Sí quiero. -¿Yo había dicho eso? ¡Que no, joder, que no! Debía de ser porque era un sueño, que si no... Lo mismo a mi padre y el mismo -Sí quiero.

Luego los anillos (¿en prueba de amor y fidelidad? ¡Lo llevas claro!), las arras (ni puñetera idea de lo que eran las arras)... Y entonces... "Os declaro Marido y Mujer" ¡Me levantó el velo de la cara y me besó en los labios! ¡Joder, mi padre me había besado en los labios! La Comunión... En fin, toda la parafernalia. Yo iba flotando, iba a decir que como en un sueño. Evidente. Luego, ir a la sacristía a firmar el acta matrimonial. Me llevé un susto de los que acojonan (más todavía) cuando, después de estampar mi firma, el apellido era el de mi madre, no el mío. Juraría haber escrito bien... ¡Claro, el puto sueño otra vez! ¡Que por cierto, ya estaba durando! Al salir, lluvia de arroz, muchos ¡Vivan los novios! Y chorradas por el estilo. Meternos en el Mercedes e ir a un hotelazo de lujo donde nos esperaba un coctel previo a la comida. Como era un sueño, me metí tres lingotazos de gin-tonic para pasar el susto. ¡Qué puta pesadilla! Y para ser una pesadilla, los copazos me pegaron lo suyo ¿Pues no me estaba mareando? Mi "marido" me llevaba de un sitio a otro saludando a un montón de peña que no me sonaba de nada.

Bueno... Algunos se daban un aire. Iba bebiéndome gin-tonics cada vez que aparecía un camarero con la bandeja llena de copas, me iba a coger una mierda de espanto.

Hubo un momento en que casi no me tenía en pie y me reía de todo por cualquier chorrada, mi "padre" se estaba mosqueando, por no hablar de la sargento. Mi "marido", muy cariñoso él, intentó que dejara la copa y acompañara a mi "hermana" al baño.

Casi me llevaron a rastras. Menos mal que dentro no había nadie... -Tía Inés, esto no está pasando, yo no tenía que estar aquí, estaba en la cama, estaba castigada por no ir al aniversario de mamá y no sé cómo he aparecido aquí. No sé por qué los abuelos son mis padres, ni mi padre mi marido, ni nada... ¡Quiero despertar! ¡Quiero volver a mi casa! – Solté estallando en lágrimas, escondiendo la cara entre las manos.

-Joder Lidia, y perdón por el taco. Tienes una borrachera de espanto. ¿Te das cuenta de las bobadas que dices? ¡Te vas a caer redonda y vas a dar el numerito! -Je, je, je... - Me salió, dejando de llorar. -¡Espabila! ¡Es tu boda! No lo fastidies Lidia, no después de lo que me hiciste con Luis.

-Je, je, je... ¿Con Luis? Je, je, je... -¡No te aguanto borracha! ¿Te vas con un chico y encima te ríes? ¡Es para partirte la cara! ¡Hostias! ¡Mi madre le había quitado el novio a mi tía! ¡Qué pasada! ¡Qué zorrón! ¡Qué bueno! Pero esto no cuadraba. ¿Te vas con un chico? ¿Y con quién quería que me fuera? Ciertas sospechas nacieron en mi obnubilada mente... Me agarré como pude a mi tía, la veía doble. Para comprobar lo que le había dicho de mamá (y porque me apetecía), le di un beso en toda la boca... ¡Ahí va, cómo colabora! ¡Joder qué morreo! Me metió la lengua hasta la tráquea, me la pasó por los dientes, los labios... Los mordió suavemente, le respondí no tan suave... ¡Así que era eso! ¡Joder, qué puta! ¿No estaba besando a su hermana el día de su boda? ¿Estaba quedada conmigo? Y ahora me estaba sobando las tetas ¡Me iba a arrugar el vestido!

Se separó de mí con lágrimas en los ojos. -No quiero que te vayas Lily, no

quiero. ¿Qué voy a hacer sin ti? ¡Qué flipada! ¿De qué iba? Desde luego, los sueños son mazo raros.

Se lavó la cara en uno de los lavabos y se retocó el maquillaje, me metió en un wáter, me ayudó a meterme los dedos en la garganta y me sostuvo mientras echaba los gin-tonics. Al cabo de un ratito, habiendo vomitado hasta el café del desayuno, me sacó de allí ayudándome a lavarme bien, a enjuagarme la boca, a colocarme bien el vestido, a corregir el rímel, la sombra de ojos y el colorete... Volvió a besarme, a pintarme los labios y volvimos al convite.

Estaba pálida pero recuperada, me encontraba algo mejor. Mejor del mareo, porque la pesadilla continuaba y no tenía ninguna pinta de terminar. Me acababa de casar con mi padre, me había morreado con mi tía que parecía enamorada de mí. Si no despertaba pronto, me iban a poner una camisa de fuerza.

Total, comida típica de bodas, los novios recorriendo las mesas saludando y agradeciendo a todo el mundo el haber venido (yo sin enterarme de nada), no comiendo nada y con un hambre que me moría. Menos mal que tuvimos un rato (pequeñito) para sentarnos, papear una carne en salsa que estaba de puta madre, hasta que trajeron una tarta de pisos y una espadita para que cortáramos un trozo mi "marido" y yo, inmortalizando el evento (¡Dios, qué cursilada!) Terminamos a las tantas, estaba muerta, me dolían los pies por los zapatos nuevos, la cara de tanta sonrisa... En fin, para qué contar.

En el mismo hotel había una discoteca y allí fue todo el mundo, nosotros incluidos ¿No íbamos a cenar? ¡Sería un sueño, pero me rugían las tripas! Me hicieron bailar un vals con mi "marido", otro con mi "padre". No sé cómo salí del paso, no había bailado eso en mi vida ni de lejos. Luego, bailes más normales (de los 80), un montón de alcohol (que mi tía, la muy cabrona, se encargaba de quitarme) unos canapés para matar el gusanillo (por fin), hasta que, pasada la medianoche, más muerta que viva, mi padre o marido me dijo que era hora de subir. -¿Subir a dónde? – Pregunté con curiosidad. Otra sorpresita, pensé. -Pues a la habitación, dónde va a ser. – Me contestó.



A la habitación… Ya… ¿Qué habitación? ¿Para qué? ¿La noche de bodas?… ¡Hostias! ¡La noche de bodas! ¿No pretendería pasar la noche de bodas conmigo, no? ¡Que soy su hija, coño! Pues ni hija ni leches, me vi en un ascensor subiendo con mi padre (acojonadita perdida) hasta la décima planta, donde entramos en una habitación súper chula, con salita y un dormitorio enorme. Una botella de cava y unos bombones nos esperaban.

Me estaba entrando un acojone… Es un sueño, es un sueño, es un sueño ¿No me iría a acostar con mi padre en un sueño, verdad? ¡Me daba un infarto! Mi padre, sirviendo dos copas, brindó conmigo. Solo le di un sorbito, no me pasaba nada por la garganta.

Empezó a quitarse el chaqué hasta quedarse en unos calzoncillos de tela, blancos y súper discretos, se dirigió al baño (Qué espalda tenía el cabrón y qué culito), oí cómo se lavaba los dientes. Salió… ¡Cómo estaba! ¡Hasta marcaba abdominales! -Te espero en la cama mientras te cambias. No tardes – Me dijo con insinuación evidente de lo que me esperaba.

Más que acojonadita perdida, me metí en el cuarto de baño de la habitación, era impresionante. Había un camisón de seda blanco, bastante pequeño, preparado para mí. ¡Joder, me estaban temblando hasta las tetas! ¡No podía seguir, ni en un sueño ni nada! Apareció el bueno de papá (qué previsor) para ayudarme a soltar los cien mil botones que tenía el vestido de novia por la espalda, luego se retiró otra vez a la habitación. Me desnudé, llevaba ropa interior blanca de encaje y medias con ligas (una azul). Ni me reconocía. Con más miedo que vergüenza, como una autómata (realmente no quería y no sabía ni por qué lo hacía) me quité el sujetador y las medias poniéndome el camisoncito a continuación. Me lavé los dientes y, todavía flipando, queriendo quedarme allí encerrada, no tengo ni puta idea de por qué salí del baño.

Me esperaba en la cama con la luz de la mesilla encendida. Ahora estaba muerta de vergüenza ¡No me podía meter en la cama con mi padre! ¡Y menos con este camisoncito! ¡Dios mío, es papá! ¡QUE NO PUEDO! Sin embargo, supongo que cosas de los sueños, me veía avanzando por la habitación

hacia él. Dio un silbido de admiración que me puso aún más nerviosa (si eso era posible). Destapó el otro lado de la cama invitándome a introducirme.

¡Socorro! ¡Aiuto! ¡Help me! ¡Au Secours! ¡Helfen! ¿Por qué nadie me ayudaba? ¿Por qué no se tiene control sobre lo que se hace en los sueños? Esto ya era pasarse, no me podía meter en ese lecho nupcial, no podía dejar que mi padre me follara... Pero sí, ahí estaba, tumbándome al lado de este chico que, era evidente, tenía toda la intención de hacerme pasar por el aro.

-Apaga la luz – le dije con la esperanza de quedarme dormida y despertarme de verdad en mi cama. -No, quiero verte bien hoy – Me contestó con decisión.

¡Estoy jodida! Pensé No tardó nada en lanzarse sobre mí, en besarme los labios... Yo retiraba la cara ¡No podía dejar que me besara así! -Me duele la cabeza – Solté en un intento desesperado por escaquearme. -Claro, si no hubieras bebido tanto... Pero yo tengo un remedio estupendo para que se te pase – Dijo mientras metía sus manos debajo del camisón, llegando hasta mis tetas. ¡Coño! ¡Que me está tocando las tetas! Se me pusieron los pezones como piedras, pero no de excitación sino del susto ¿Cómo salía yo de allí? Estaba clarísimo que éste tío no tenía ninguna intención de dejarme.

Antes de darme ni cuenta me había quitado aquel camisoncito tan cursi y agasajaba mis senos con frenesí. Debía de tener una calentura de narices. Me chupaba los pezones, me los pellizcaba, repasaba mis areolas, amasaba el pecho enterito con toda la mano, iba de uno a otro sin parar... ¡Si hasta me está poniendo cachonda! Pensaba. Intentaba aguantar aquellas caricias como podía, no me podía excitar con él ¡Era mi padre! Pero nada, él seguía y seguía sobando, besando... ¡Coño, este tío sabía lo que hacía! ¡NO! No iba a caer en esta aberración. Una cosa era jugar con mi hermana, porque realmente era un juego y otra muy distinta echar un polvo con papá. Si lo pensaba fríamente (y en caliente) era antinatural. Este pensamiento me estaba ayudando a aguantar como podía.

Cuando fue besando mi vientre planito, mis piernas, mis pies... Poco a

poco me iba derrumbando. ¡No, jamás! ¡Aguanta, Lidia, aguanta! Al bajarme las bragas de encaje, cerré las piernas tan fuerte como pude. Él no se amilanó, se maravilló al ver mi coñito totalmente depilado, acariciando suavemente el monte de Venus que quedaba a la vista. -Te has depilado entera, es la primera vez que te veo así. Pareces un bebé, me encanta… Has tenido una idea genial – Me dijo en un susurro.

¿Genial? ¡La he cagado! Ni fuerza en las piernas ni leches, fue besando mi zona íntima haciendo fuerza con las manos para que, poco a poco, las fuera abriendo (sin querer). ¿Mi padre hacía sexo oral? ¡Joder, qué pasada! No sé cómo, ya tenía su cabeza entre mis muslos, besándome, acariciándome y haciendo diabluras con su lengua. Me la pasaba desde el agujerito del ano hasta el borde del clítoris sin tocarlo, recorriendo mi entrada vaginal… Me estaba poniendo histérica mientras intentaba apartarle (sin éxito) de ahí… Repentinamente, su lengua llegó a mi botoncito de placer, a ese nódulo necesitado de caricias, caricias que no quería… A la vez que lo movía, chupaba y rodeaba, metió dos dedos en mi interior, frotando con suavidad y cierta energía mis paredes vaginales. Sin esperarlo ni por lo más remoto, intentando convencerme de que esto no era real, de que no era mi padre, de que sólo era un puto sueño, me frotó más enérgicamente la parte superior de mi interior haciéndome llegar, en cuestión de segundos, a un orgasmo que no había sentido nunca. Venía de dentro ¡Era alucinante! Debía de ser lo que llamaban orgasmos vaginales, el puto punto G… Mientras me corría patas abajo, pensé en el Guille, ¡qué puto inútil! Pensé en mi padre y pensé que, en ese momento, tenía que ser mi marido, mi amante. Me llevó a un éxtasis desconocido, me hizo arquear la espalda y, sin solución de continuidad, mi clítoris, bien atendido por sus labios y lengua, estalló en otro clímax de la hostia.

-AAAAHHHHHH, DIOOOSSSS… ¡Mi madre, qué orgasmo! ¡Se habían juntado los dos a la vez! No había sentido nada parecido en los polvos de mi vida… Con la mente obnubilada por el alcohol y el placer, todavía tuve tiempo de pensar: ¿Qué pasa, que nadie sabe hacerlo bien? ¿O es que mi padre es la hostia? ¡Joder, qué fuerte! Una vez relajada, mi padre, (intentaba pensar en marido, no quería cortar este rollo), dio media vuelta y, montándome



sobre la cara, me puso la polla en la boca mientras volvía a comerme toda mi zona genital. Típico sesenta y nueve. Me dio mucho reparo al principio, no me atrevía a cogerle la polla a papá... Sólo hasta que su lengua y dedos volvieron a llevarme a las puertas del paraíso.

Entonces agarré esa barra con ansia, la chupé, chupé sus pelotas... Me la metí en la boca, jugué con la lengua en su glande y succioné lo que pude. Se iba a enterar cómo las gastaba una servidora. Él empezó a follarme la boca, a llegar hasta la campanilla, a hacerme sentir otra vez en el limbo... Mientras me volvía a correr en otro orgasmo que sólo él había sabido provocarme, me tuve que sacar de la boca aquel cacharro que gastaba porque me asfixiaba al correrse directamente en mi garganta.

Intenté tragar, se me escapaba por las comisuras de la boca, su semen me manchaba la cara... Y yo gritaba sin parar de correrme ¡Qué tío! ¡Qué bestia! Hizo que mi orgasmo no parara, me iba a reventar... -AHHHHHH, YAAAAAAA... POR DIOOOSSS... Paró de chuparme el clítoris y meterme los dedos, sólo lamía los alrededores de mi intimidad con mucha delicadeza, recogiendo el flujo que en ese momento hubiera podido soltar, relajándome poco a poco. A pesar de que noté cómo se crispaba cuando volví a chupar su miembro, también noté cómo aguantó mi envite. Iba perdiendo dureza, yo limpiaba cualquier resto de leche que quedara... ¿Pensaría que era una golfa por lo que hacía? ¿Lo habría hecho mi madre alguna vez? Pues ni idea, pero cada una es cada una y yo actuaba como sabía a pesar de sentir lo que ni siquiera imaginaba.

Cuando estuvo bien limpito un buen rato después, durante el que tuvo la delicadeza (qué fuerte) de dejarme descansar (si hubiera sido otro, el Guille por ejemplo, no habría tenido ningún miramiento, aparte de que ya habríamos terminado), dio media vuelta, se puso a mi lado y me besó con una ternura que me recordó a mi infancia.

Mi padre era la hostia de cariñoso con su mujer ¡Quién lo iba a decir! Siempre era tan serio... Me quitó esos pensamientos besándome con más pasión, pasándome mi propio sabor, el sabor de mi coñito y yo a él el suyo

¡Qué mezcla! Movió su lengua en mi boca, la enredó y jugó con la mía, me acarició mis tetas a punto de explotar de lo duras que estaban... Dirigí mi mano, de forma inconsciente, a su miembro. Poco a poco iba recuperando su dureza.

Me estaba perdiendo en un mar de sensaciones, cada vez que le miraba, tenía que apartar la vista, no quería ver a mi padre, tenía que ser mi amante... Cuando estuvo a punto, se tumbó encima de mí, volvió a besarme con mucha pasión mientras su pedazo de carne, duro como el acero, me iba abriendo el coño, literalmente, partiéndome por la mitad. Aunque había sido consciente de que su cosa era grande, no había caído, mientras la chupaba, en el tamaño real que tenía, nunca me habían metido una polla semejante. ¡Qué pedazo de herramienta! Boqueé buscando aire... Sentí un dolor enorme cuando empujó fuerte, casi me saca la matriz por la boca cortándome todo el rollo.

-Ayyyy. Suave, hazlo suave que me atraviesas... - Le tuve que decir al oído -Perdona Lily, hoy estás tan estrechita... Y continuó follándome muy suave, introduciéndome apenas su cacharro, parando la embestida cuando llegaba al fondo de mi interior, sin empujar. La sacó y volvió a comerme el clítoris, haciéndome recuperar la excitación mientras se me pasaba el dolor... Cuando succionó con un poco más de fuerza pero sin hacerme daño, cuando volvió a frotar la parte superior de mi vagina con los dedos, me volví a correr en otro orgasmo brutal.

-JOOOODEEEEERRRR, AAAHHHHHHHH ¡Coño! ¡Y van tres! ¡Los mejores tres orgasmos de mi vida! Se incorporó sobre mí otra vez mientras me relajaba. -Caray Lily, nunca habías gritado tanto, no sé qué te pasa hoy... - Me dijo antes de besarme otra vez. -MMMMMFFFFF!!! Solté con sus labios sobre mi boca cuando volvió a introducirse en mi interior. Ahora intentó no hacerme daño. Poco a poco, conforme iba acelerando su mete saca, su miembro se introducía cada vez más, hasta estampar su vello púbico en mi monte de Venus. Al estar recién depilada lo noté perfectamente.

Fue acelerando paulatinamente, no paraba, yo abría las piernas cada vez

más, me golpeaba en el clítoris con el pubis... Tuve otro orgasmo, esta vez más normal, acojonante igualmente. Apreté fuerte con las piernas su cintura mientras me iba patas abajo. Bueno, esto sí lo había vivido más veces... Pero él no se corría ¿Qué estaría haciendo yo mal? Me cambió de postura, se tumbó e hizo que le cabalgara. ¡Joder, estaba deshecha! Inicié un movimiento suave de caderas para recuperarme un poco, tenía que descansar del orgasmo anterior. Él empezó a darme suaves golpes de cadera hacia arriba. Ahora me entraba toda su polla, sin dejar nada fuera. Tenía los músculos dilatados a tope, sólo recordaba el consolador de mi hermana, ese doble, como algo tan grande que me hubieran metido alguna vez, y ni aún así.

Hacía que me incorporara y botara encima de él, me sobaba las tetas con ambas manos... Me bajaba contra su pecho y me besaba... ¿Yo no había follado nunca? ¡Jamás había sido tan pasiva! ¡Pero es que no podía más! Este hombre, mi padre, mi marido, me estaba dominando en esta faceta como a una auténtica cría, hacía de mí lo que quería. También lo que sentía no tenía nada que ver con lo sentido hasta entonces... Me tumbó otra vez sobre él y, en vez de dar golpes de cadera, me agarró por la espalda hasta los hombros, frotándome contra él de arriba a abajo. Poco a poco iba notando cómo mi excitación subía de nivel otra vez; un momento después era yo la que me frotaba sin ayuda... Me volví a correr como una bestia, él seguía frotándome sin parar, mi orgasmo no acababa... Y sentí ahora algo que jamás había vivido.

Sin haber terminado de correrme, volvió a empezar la sensación de clímax, y otra vez, y otra vez... No paraba de llegar, era alucinante a la vez que me dejaba exhausta... ¡Hostias, no podía más! Derrengada encima de él, habiendo sentido un multiorgasmo desconocido (no sabía ni que existieran o que era capaz de experimentarlos) me puso boca abajo con una almohada bajo mis caderas. Dejó que me volviera a relajar acariciándome la espalda hasta las nalgas, las piernas... Me dejó al borde del cielo.

Cuando me la introdujo por detrás creí morirme. ¿Todavía más? ¿No era suficiente? ¿No se había corrido aún? ¡Me iba a matar! ¡Mi padre era el mejor amante que persona humana hubiera conocido! ¡Un follador nato! ¡Si me



había corrido más de cinco veces! Fue suave, fue delicado, fue cojonudo. Entraba y salía con parsimonia, sin violentarme para nada. Sólo buscaba mi placer ¿Y el suyo? Un ratito después, iba un poco más rápido, yo más sensible... ¡Me iba a volver a correr! ¡Dios, otra vez! Llevó los dedos ensalivados a mi botón totalmente excitado, debía de tener el tamaño de un pene a estas alturas. No me irritó, solo hizo que entrara en una dimensión de orgasmos, uno tras otro, uno dentro de otro... Algo totalmente alucinante.

Cuando despertara de este sueño, a ver cómo encontraba algo parecido. Esto era la leche, era acojonante, estaba a punto de perder el sentido... Se corrió dentro, notaba su leche, más que su leche los golpes de su ariete en mi interior... Hizo que el orgasmo que en ese momento sentía llegara a una cota superior, era increíble. Por primera vez en mi vida la llamé de verdad.

-AAAAHHHHHHHH, MAAAAMAAAAA... Poco después estaba casi dormida apoyada en su pecho, desnuda como él. Me acariciaba el pelo y, de vez en cuando, me besaba la cabeza. Nunca había vivido nada semejante, ni remotamente parecido, ni siquiera se aproximaba un poquito... Ahora, casi me daba pena que este sueño se acabara, al final había sido una apoteosis del sexo. Estaba tan satisfecha que ni siquiera me daba vergüenza estar en la cama desnuda con papá. Antes de dormirme, me levantó la cara por la barbilla, me miró a los ojos y me dijo: -Te quiero Lily.

-Yo también a ti, papá – Contesté al perderme en los brazos de Morfeo. Hacia las seis de la mañana (lo ponía el reloj de la mesilla) me desperté rara e incómoda, algo me pasaba, alguien intentaba acceder a mi coñito otra vez. Intenté revolverme, decir que me dejara en paz, mi hermana debía de estar de calentura porque quería meterme uno de sus famosos consoladores. ¡Todavía estaba hecha polvo! ¡Joder qué sueño! No sólo lo recordaba sino que me había dejado reventadita de verdad. -Tere, para, ahora no... ¡Joder tía, que pares! ¡Coño, que me dejes ya! – Solté muerta de sueño. -Hola preciosa.

Anoche papá, ahora Tere... Eres una caja de sorpresas. ¿En que estabas soñando? -AAAAHHHHHHH No salté de la cama porque una polla enorme se abría paso en mi coño por detrás y me sujetaban fuerte de las tetas.

-¡Joder Lily! ¡Sí que estás sensible…! ¡Para no estarlo! No había gritado por un orgasmo sino porque seguía ahí, en el puto sueño, con mi padre follándome otra vez… Le costó un ratito conseguir que me excitara, estaba más fría que un témpano de hielo, por el alucine y por el agotamiento, me había dejado hecha puré durante la noche. Ya no sabía cuánto podía durar el sueño, no sabía cuánto iba a durar el polvo… Era casi una violación… Tenía que decirle que no podía seguir con esto, que se estaba follando a su hija… -¡No pares ahora, sigue, no pares! – Le dije a las puertas de otro orgasmo.

¿Cómo lo había hecho? Estaba pensando en mandarle a tomar por saco cuando ya me tenía deshechita del todo, corriéndome como una burra. -AAAAAHHHHH, POR DIOOOOSSSS… -No pensaba parar, mi vida, no tengo ninguna intención. – Contestó.

Siguió metiendo y sacando, me hizo llegar un par de veces más, me puso boca arriba y me volvió a comer todo el coño, me metió los dedos produciéndome otro orgasmo vaginal, de esos bestiales, casi a la vez que el clitoriano… No paraba de correrme ¿Cómo aguantaba? No sé, estaba al borde del puto desmayo. Cuando, después de llegar a lo bestia (no sé como lo hacía, pero conseguía que me corriera sin parar) se vació en mi interior, casi ni me di cuenta. Creo que estaba más cerca del más allá que del más acá.

Hacia las diez de la mañana, derrengada y muerta de sueño, me dieron un beso en los labios para despertarme. Abrí sólo un ojo… -AAHHHHH -Caray, hija. Si cada vez que te despiertas sueltas ese grito, me divorcio. – Me dijo de muy buen humor.

Con los ojos como platos (me había espabilado de golpe) miraba a mi padre, o mi marido, o el gran semental o lo que fuera. Seguía ahí, no me despertaba, seguía metida en el sueño de los cojones.
Iba de sorpresa en sorpresa.

-A las doce tenemos que dejar la habitación, cariño. ¿Qué te parece una última vez? Hay que amortizar la noche de bodas. – Me dijo con una sonrisa de oreja a oreja mientras me acariciaba las tetas. -¿Eh? – Pregunté perpleja.

-Mira que eres remolona – Siguió, dándome un beso.

Entre las diez y las once me volvió a llevar al séptimo cielo, hizo que me corriera tantas veces que fui incapaz de contarlas, hubo momentos en los que estuve más ausente que presente. Supongo que mis padres ya habían hecho el amor antes de casarse, era más que evidente, no me extrañaba que mi madre se casara tan joven, este tío erra increíble, no podía dejarlo escapar.

Para rematar la faena, el muy cabrón volvió a metérmela en la ducha, a traición. El grito que di lo debieron de oír en todo el hotel ¡Qué polvazo! Junto con los orgasmos que me provocaba, tuvo el añadido del agua cayendo sobre nosotros, el gel de ducha que usó al encularme (qué cabrón), el mismo gel que tenía en los dedos con los que me frotaba el coño hasta hacer espuma... Acabé totalmente reventada, por el coño y por el culo. Eso sí, no cambiaba esta noche por nada del mundo.

Desayunamos en la suite, tenía un hambre canina (qué fina me había vuelto en una noche o en un sueño) Recogimos la maletita que habíamos llevado (supongo que mi madre) con los útiles de aseo, ropa de calle y el camisón (para lo que duró, qué gasto más tonto), cogimos los trajes de boda y dejamos aquella habitación de la décima planta de un hotel de lujo de Madrid. No la iba a olvidar en toda mi vida.

Recogimos el coche del garaje, un Seat Ronda, y nos fuimos a una casa que no me sonaba de nada, en pleno centro (de ahora). Entonces tampoco estaba nada mal situada. Me pasó en brazos la puerta, casi se me saltan las lágrimas. -Nuestra casa, por fin – dijo él Yo miraba alucinada a todos lados. La recorrí entera, tenía dos habitaciones, no era muy grande pero no hacía falta más, era nuestro nidito de amor... ¿En qué coño estoy pensando? ¡Esto es un sueño, me da igual! Sin embargo, fue pasando el tiempo, yo cada vez más desesperada, no me despertaba, todo era tan real... Cada vez estaba más convencida de que no era un sueño sino una putada de alguien o de algo.



Empecé a obsesionarme con libros de física que hablaran de espacio tiempo, paradojas temporales, cosas así. No duré ni dos días, no me enteraba de una mierda. Estaba claro que la física no era mi fuerte, ni antes ni ahora.

Me convertí en ama de casa en un tiempo en que las mujeres de mi edad (si tenía la de mi madre, veintiún años igual que yo) estudiaban o trabajaban todas. No tenía ni idea de qué había estudiado. En mi tiempo real sólo había terminado la selectividad y desde entonces estaba tocándome el coño tranquilamente (lo que ponía histérico a mi padre) Menos mal que papá, bueno, ahora mi marido, tenía un trabajo decente y ganaba bien. En pocos meses me di cuenta de que estaba embarazada. Para cuando sospeché que esto no era un sueño normal, llevaba más de un mes sin tomar la píldora. Ni se me había ocurrido.

Luis, mi marido, mi padre (cada vez estaba más flipada) me mimaba como si fuera un tesoro. Me decía que si quería trabajar o estudiar, lo hiciera cuando quisiera, incluso me animaba a hacerlo ¿Pero de qué iba a trabajar si no sabía nada? Total, en casita que se estaba muy bien. Enseguida conocí a antiguas amigas de mi madre, solía dar una vuelta con ellas de vez en cuando, pero era la única ama de casa y la única casada, apenas tenía nada en común de qué hablar. Pero lo verdaderamente fuerte, lo que nunca hubiera imaginado, lo que no me entraba ni en un sueño erótico, fue lo que sucedió al día siguiente de volver de nuestro viaje de bodas. Estuvimos quince días en Italia, más que viaje de bodas fue una paliza turística, pero lo pasé fenomenal.

Bueno, pues ese día siguiente, hicimos lo lógico, fuimos a comer a casa de mis suegros donde vinieron también mis abuelos, bueno, mis padres en esta vida. Tras una agradable sobremesa (cada día soy más fina) nos fuimos a nuestro piso. Mi tía Inés vino a vernos esa tarde. (Coño, mi hermana Inés). Al verme, me dio un abrazo que casi me ahoga y delante de Luis, un morreo con lengua que me dejó helada. Más aún cuando le dio el mismo tratamiento a mi padre. (Joder, marido). ¿Pero esta tía de qué iba? Podía entender que estuviera algo enrollada conmigo (igual que yo con Tere) ¿Pero con Luis? ¿Mi padre le puso los cuernos a mi madre con mi tía? ¿Delante de ella? ¿No

dijo que yo la había dejado por mi padre? Bueno, no sé, esto era rarísimo... Pero Inés no tardó nada en disipar mis dudas.

-¡Que ganas tenía de veros, chicos! Ganas y necesidad. Sin decir nada más, nos cogió a cada uno de la mano y nos llevó a la habitación. Me desnudaba mientras me morreaba, me metía la lengua hasta la garganta, yo no salía de mi asombro al ver cómo mi padre desnudaba a mi tía desde atrás, sobándola bien las tetas, desabrochando su blusa y sostén mientras ella me los quitaba a mí. En un momento nos rozábamos los pezones, mi marido nos acariciaba a ambas... ¡Esto era la leche! Antes de darme cuenta, mi padre me comía el coño debajo de mí mientras yo se lo comía a mi tía. Le hice a Inés lo que solía hacerme él, le comí el clítoris mientras buscaba su punto vaginal, más difícil por la postura. Cuando Luis hizo que me corriera como siempre, como una burra, encadenando orgasmos clitoriano con vaginales, o al revés, acabando derrengada, hice lo mismo con Inés.

-UUUAAAAHHHHH Gritó cuando conseguí, tras frotar un ratito, que se corriera por dentro. Contenta por el éxito obtenido, chupé con más ahínco hasta conseguir otro orgasmo de los convencionales, mezclando uno con otro. -LIIIDIIAAA, AAAHHHHH Tras haberme ido patas abajo, mi padre me la metió por detrás, yo seguí comiéndole el coño a mi tía. (Todavía no estaba acostumbrada a llamarles marido y hermana) Me volví a correr, mi tía también, gritando más si cabe... Cuando mi padre se vació dentro de mí, mi tía se levantó corriendo a limpiarle ese pedazo de herramienta.

-No sabía que ahora te gustaran éstas también – Dijo mi padre. -Si es con vosotros, me gusta todo – Contestó mi tía. Y mientras se dedicaba a poner el aparato de papá otra vez en situación, él me comía a mí entera, o sea, de las tetas al coño. Hizo que me volviera a correr, otra vez un multiorgasmo fabuloso, cada vez los conseguía con mayor frecuencia. Deshecha en la cama, papá le metió su cacharro a la tía Inés. No sé si tenía mucha experiencia con pollas, me dio la sensación de que no demasiada por la cara que puso al principio, como si la hubieran abierto por la mitad.

Pero papá era un amante muy, muy bueno, fue muy paciente y en un rato,

estaba haciendo que mi tía se corriera con ese cacharro bien metido en su interior. Lo que había comprobado es que mi padre, a la segunda, tardaba muchísimo en correrse, era capaz de satisfacer a las más exigentes, incluso más de una a la vez.

Total, que le dio tiempo a hacérmelo otra vez, a repetir con la tía y, con una crema que me pidió, metérsela por detrás. Era la primera polla de verdad que le metían por ahí, por lo visto, con consoladores había probado mucho. La cuestión es que lo disfrutó como una guarra. Curiosamente, no me entraron celos de ninguno, ni siquiera ver a papá montárselo con ella.

Esta rutina solía repetirse una vez a la semana, me refiero al trío, porque hacer el amor entre nosotros, era todos los días. Todos hasta que estuve demasiado gorda para aguantarlo, pasado el octavo mes de embarazo. A papá le encantaba que me ensartara su herramienta, cabalgándole con todo el tripón y las tetazas que se me habían puesto. A mí me daba un poco de miedo que hiciera daño a la niña (sí, iba a ser niña) pero el ginecólogo me dijo que no había problemas. Y si el reparo era mucho, que lo hiciéramos de lado. Papá siempre encontraba alguna postura cómoda para hacerlo.

Mi hija nació en 1989 a finales de julio, el 29, bajo el signo de Leo. Creí que mi marido la iba a llamar Marta, santo de ese día, pero la llamó Teresa en honor al día en que nos casamos. Menos mal que fue un parto bueno y cortito, porque pasaron de ponerme la epidural y me dolió un montón, sobre todo cuando me cortaron el coño con un bisturí y, después de parir, me lo cosieron a pelo.

Creo que ese fue el verdadero momento en que me di cuenta de que, en realidad, yo era mi madre. No lo puedo explicar mejor, pero acababa de parir a mi hermana. Tampoco puedo describir la inmensa alegría que tuve al dar a luz, una parte de mí y una parte de él, no había sentido tanto amor en mi vida.

Cuando nacieron los gemelos, hacía tiempo que no tenía ninguna duda y ahora, abril de 1992 estoy a punto de dar a luz a una niña. Estoy acojonada,



estoy convencida de que la que va a nacer soy yo ¿Cómo puede ser que esté aquí fuera y me tenga dentro? Ya no sé ni quién soy, si mi madre o yo misma y no tengo nada claro si, cuando nazca esta hija (o sea yo), podremos estar juntas en el mismo sitio. La física la dejé al principio, ya dije que no me enteraba de nada, pero he leído algo de ciencia-ficción y, aparte de teorías para todos los gustos, hay una que dice que no puedo estar doblemente en el mismo sitio y en el mismo tiempo. Si me creo esa, o se acaba el mundo o me acabo yo. Acojonadísima es poco.

He cogido todas mis fotos, todas las que tengo y las he tirado a la basura. Si la historia ha de volver a pasar, ella no me puede conocer. Iré también a casa de los abuelos, o mis padres, a quitar las fotos que tengan de mí, no ha de quedar nada. Por si acaso, estas hojas escritas las guardaré en un sitio que sólo yo sepa y que pueda volver a encontrar, si alguna vez salgo con bien de esta.

Es por la noche, es lo último que puedo escribir, mañana me despediré de mis hijos, los considero realmente así porque yo los he parido de verdad, Tere, la mayor, a sus seis añitos está encantada con tener una hermanita, los gemelos... ¡Qué diablillos! ¡Cómo los voy a echar de menos! Como hermanos, los he conocido ya mayores que yo y el sentimiento que ahora tengo es completamente diferente ¡Son mis hijos! Llevo llorando mucho rato, Luis (ya no me sale llamarle papá) ha estado tan pendiente de mí que me da una pena horrorosa dejarle. He llegado a quererle como marido, tanto que no sé si podré soportar esta angustia, han sido casi ocho años muy, muy felices, hasta ha conseguido que deje esa pose rebelde que tenía y convertirme en una mujer plena y feliz.

Lo que hubiera dado por saber esto de él cuando era mi padre.

Por Viajera











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

POR QUÉ TANTAS MUJERES

¿AGUANTAN RELACIONES SEXUALES QUE LES CAUSAN DOLOR?

En las clases de educación sexual de mi escuela y de las chicas mayores que conocía me llegaba un mensaje claro: si eras mujer, las relaciones sexuales te iban a doler.

La penetración probablemente te haría sangrar. Si tenías muchas relaciones sexuales probablemente te contagiarías de alguna enfermedad de transmisión sexual, que al final te iba a doler, y si te quedabas embarazada... Ya se sabe que las mujeres no gritan tanto en el parto porque se hayan ganado la lotería.

Mientras los chicos oían hablar de orgasmos y erecciones, a las chicas nos insinuaban que nos preparáramos en silencio para lo que se venía.

Y esa idea, de que deberíamos anticipar molestias durante las relaciones sexuales hace que muchas mujeres crean que sentir algo de dolor durante las relaciones íntimas es parte del paquete, no solo la primera vez sino siempre.

Mientras se afanaban por inhibirnos con la imagen de un bebé asomando por nuestras partes más íntimas, nadie se acordó de mencionar cómo hacer placenteras las relaciones sexuales.

"SIMPLEMENTE ACEPTÉ LAS MOLESTIAS"

"Yo no tenía ni idea de que las relaciones sexuales podían ser otra cosa que no fuera dolor", dice Jess, de 24 años. "Estaba tan tensa que era difícil que alguien pudiera entrar en mí, y eso me volvió muy cohibida. Creía que el clítoris era algo que tocabas unos segundos y tenías un orgasmo. Pero eso no era suficiente para hacer que llegara al clímax, así que pensé que debía tener algún problema. Me habían dicho que tener relaciones sexuales podía doler, así que simplemente acepté las molestias".



Pero el año pasado, gracias a una pareja atenta que Jess define como "un chico al que le gustaba el juego preliminar al sexo y era muy generoso" y a cierta exploración en solitario, esta joven británica se dio cuenta de que el dolor no era algo inherente a las relaciones sexuales.

"Eso es una mentira", le dijo a la cadena de televisión BBC Three.

CUÁNDO HAY RAZONES MÉDICAS Y CUÁNDO PSICOLÓGICAS Y SOCIALES

La videobloguera Hannah Wilton forma parte de un grupo de veiteañeras que están utilizando YouTube como plataforma para ofrecer una conversación honesta sobre la sexualidad femenina.

"La razón por la que muchas mujeres tienen relaciones sexuales con dolor es porque no nos enseñan a disfrutar de nuestra sexualidad", dice.

Por supuesto que en ciertas circunstancias el dolor durante el coito puede ser síntoma de algo más grave.

"El dolor en la vagina puede estar causado por candidiasis (una infección fúngica provocada por una levadura de la especie Candida), por una enfermedad de transmisión sexual, por vaginismo (una condición por la que los músculos del conducto se contraen con fuerza) o por irritación por contacto con el látex de los condones o con el jabón", dice Swati Jha, portavoz del Colegio de Obstetras y Ginecólogos de Reino Unido (RCOG, por sus siglas en inglés).

Según Jha, "el dolor dentro de la pelvis puede ser consecuencia de una enfermedad inflamatoria en la pelvis, de la endometriosis, de fibroides o del síndrome del colon irritable", y anima a cualquiera que le preocupe el dolor durante o después de las relaciones sexuales a que consulte su caso con un médico o especialista en salud sexual.

Pero, según la doctora Kirstin Mitchell, investigadora de la Universidad de Glasgow, en Escocia, "también hay toda una variedad de razones psicológicas y sociales para el dolor".



Ella es la académica que lideró en 2017 un estudio que encontró que casi un 10% de las mujeres sexualmente activas de Reino Unido de entre 16 y 24 años experimentan sistemáticamente dolor durante las relaciones sexuales.

Los autores del estudio definieron dolor sistemático como el experimentado durante tres meses o más.

DERECHO AL PLACER

"Si una mujer no tiene el tipo de relaciones sexuales que le gustaría tener, si no está bien excitada, si no tiene la confianza en sí misma para hablar de lo que le gusta o de lo que no le gusta, entonces el sexo puede ser doloroso", dijo Mitchell.

En opinión de esta experta, "con frecuencia las mujeres sienten que no tienen tanto derecho al placer como los hombres. A veces sienten dolor con las relaciones íntimas y creen que simplemente así es para las mujeres".

Todavía se asume que lo que es placentero para el hombre debería ser placentero para la mujer también. Pero eso no es necesariamente así, como muchas mujeres te podrán contar"

Kim Loliya, educadora sexual
Para llevar a cabo la investigación Intimate Justice: A Critical Analysis of Sexual Satisfaction ("Justicia íntima: un análisis crítico de la satisfacción sexual"), publicado en enero de este año, la investigadora Sara McClelland, de la Universidad de Michigan, en Estados Unidos, les preguntó a hombres y mujeres que describieran qué significaba para ellos una baja satisfacción sexual.

Mientras los hombres le hablaron de aspectos como el aburrimiento o la indiferencia de sus parejas sexuales, las mujeres con frecuencia mencionaban eldolor.



¿UN PROBLEMA VERBAL?

Kim Loliya ha experimentado dolor en sus relaciones íntimas y ahora lidera una campaña para reivindicar el derecho de las mujeres al placer, como editora de la revista Sex+zine en internet y como fundadora de un servicio de educación sexual con sede en Londres.

Loliya cree que la incomodidad durante las relaciones sexuales no es necesariamente resultado de un problema físico, sino de uno verbal.

"Las mujeres sienten que no pueden decir que les duele durante las relaciones sexuales. El adoctrinamiento social dice que "a las chicas se las mira pero no se las escucha"", dice Kim.

"Cuando sienten dolor muchas veces las mujeres creen que son ellas las que tienen algún problema y les da miedo que eso afecte a su pareja. Se sienten responsables y avergonzadas por ese dolor. A menudo no se dan cuenta de que lo que desencadena el dolor es la inseguridad para con su cuerpo".

Para restablecer esa sensación de comodidad y seguridad, la doctora Mitchell anima a las parejas a dar un paso atrás.

"Las relaciones sexuales no tienen por qué ser con penetración. Si te da un gran placer estimular el clítoris con los dedos, haz eso. Siempre debería haber un ascenso mutuo, gradual, en el que uno escucha al otro".

LA DESINFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS

Pero las imágenes que nos llegan de lo que son las relaciones sexuales no siempre promueven ese proceso.

"La única representación que mucha gente tiene sobre la logística del sexo es lo que se ve en películas pornográficas o en las de Hollywood", dice Hannah Witton, la videobloggera de YouTube.



Todavía se asume que lo que es placentero para el hombre debería ser placentero para la mujer también. Pero eso no es necesariamente así, como muchas mujeres te podrán contar"

Kim Loliya, educadora sexual

"En ambos casos las mujeres están listas (para la penetración) desde el primer momento. No te muestran la realidad de las relaciones sexuales: las torpezas, los juegos preliminares, la suavidad que se convierte en intensidad pero que en raras ocasiones empieza así. ¡Y tampoco te muestran el lubricante! Lo que puede ser muy erótico", comentó Witton.

Según Lydia, una británica de 21 años, todavía existe el estigma de que el lubricante es solo para el sexo anal, pero utilizarlo le cambió totalmente la vida sexual.

Antes "me dolían la relaciones sexuales, sentía tensión, irritación y solo quería que se acabaran todo pronto".

Claire, de 24 años, le dijo a BBC Three que ella empezó a sentir menos dolor cuando tomó más control en sus relaciones sexuales.

"Nos damos más besos, jugamos más antes de la penetración y nos aseguramos de que estoy superrelajada. Después yo tomo el liderazgo del ritmo de la penetración. Eso me funciona mejor que pedirle a mi pareja que vaya más despacio, porque lo hace tres veces y después se olvida".

Según Kim Loliya, "hay que desaprender eso de que la excitación femenina es complicada o da mucho trabajo, ideas que aún persisten en nuestra cultura".

"Todavía se asume que lo que es placentero para el hombre debería ser placentero también para la mujer. Pero eso no es necesariamente así, como muchas mujeres te podrán contar. Y ya es hora de que aceptemos eso", dijo la editora y educadora del Instituto del Placer de Londres.

Por BBC MUNDO

BlackAmbush

Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





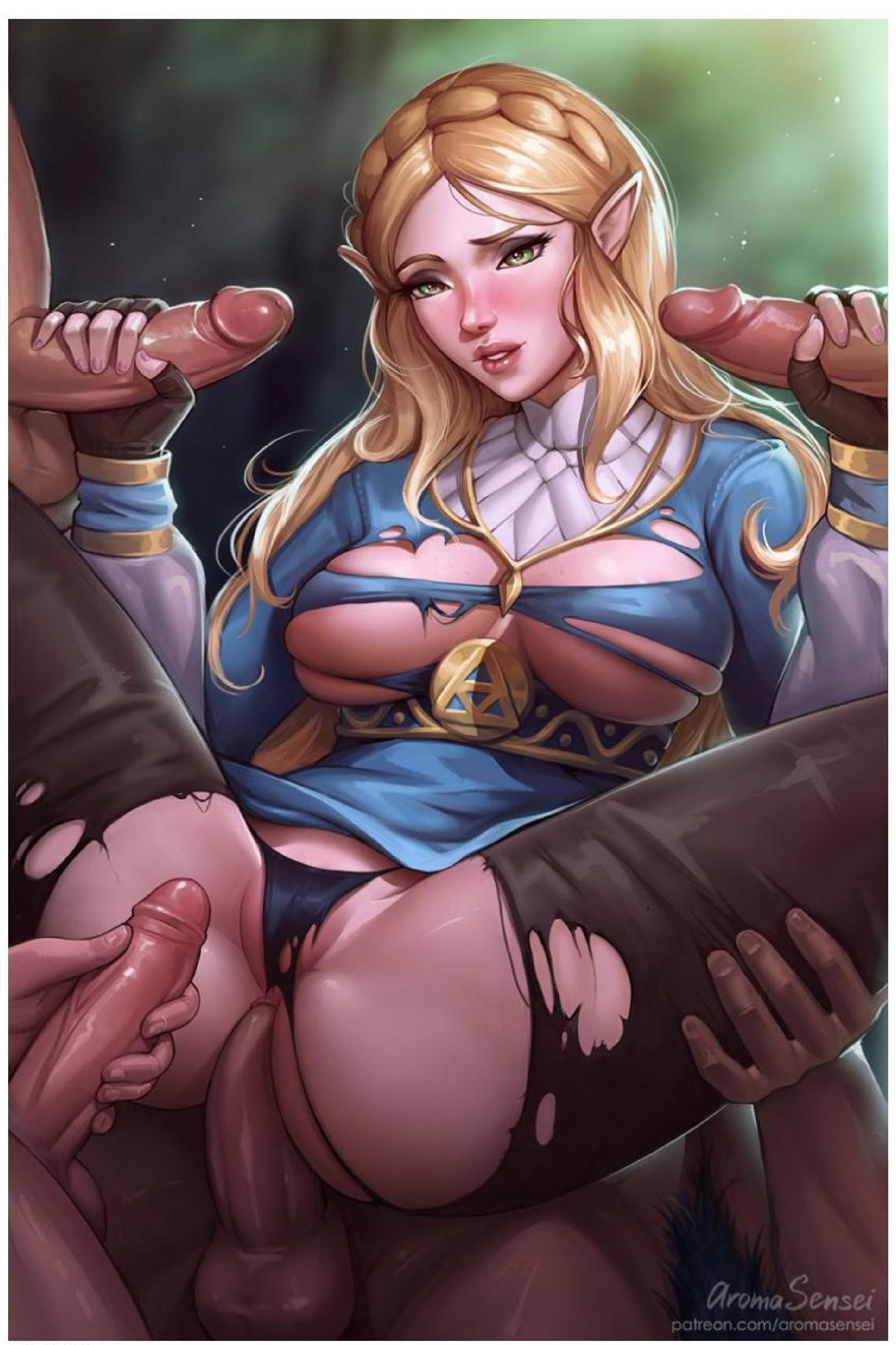







EROTISMOYARTE.TUMBLR

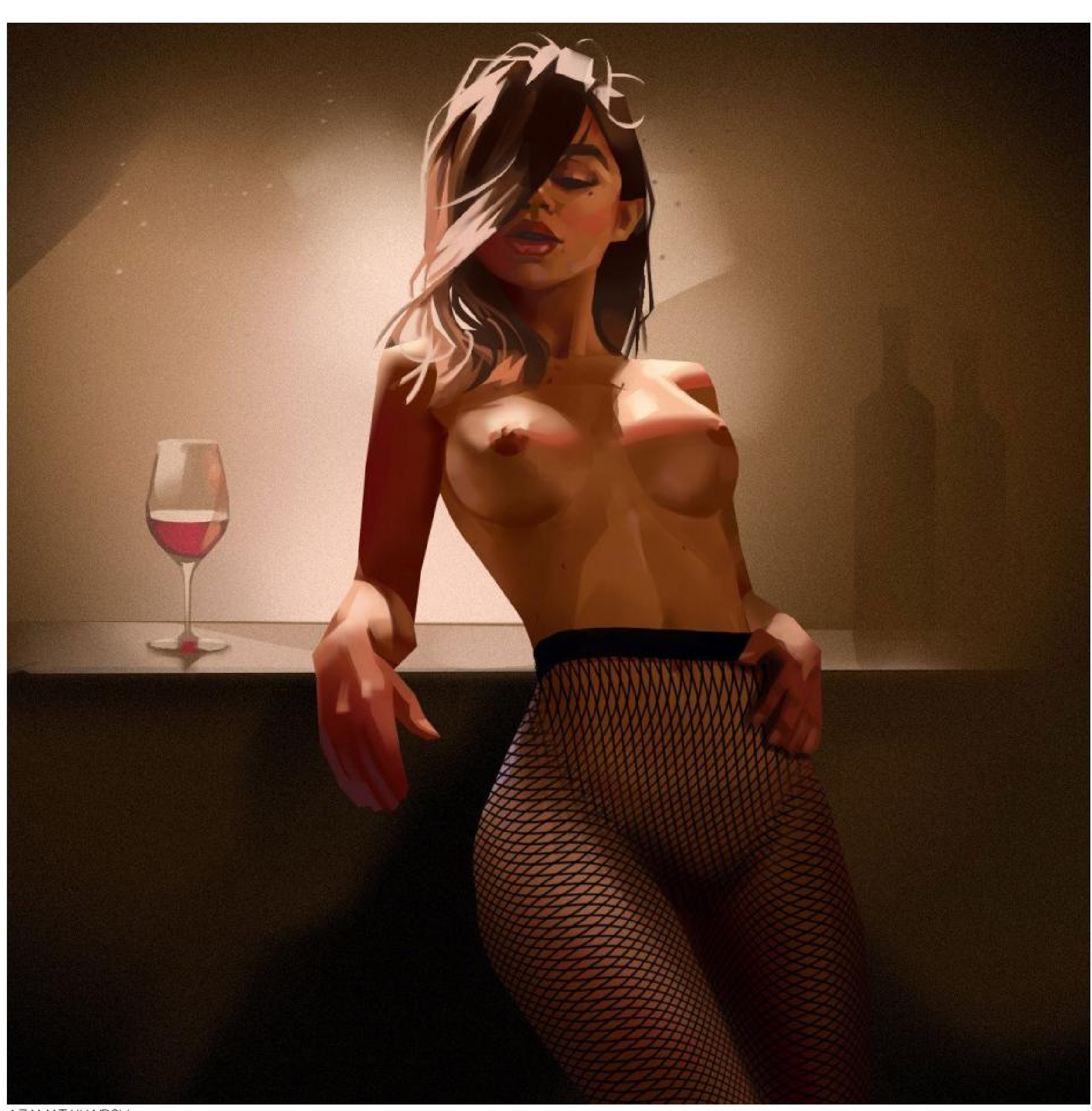
LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



AROMASENSEI



ATILIO GAMBEDOTTI



AZAMAT KHAIROV

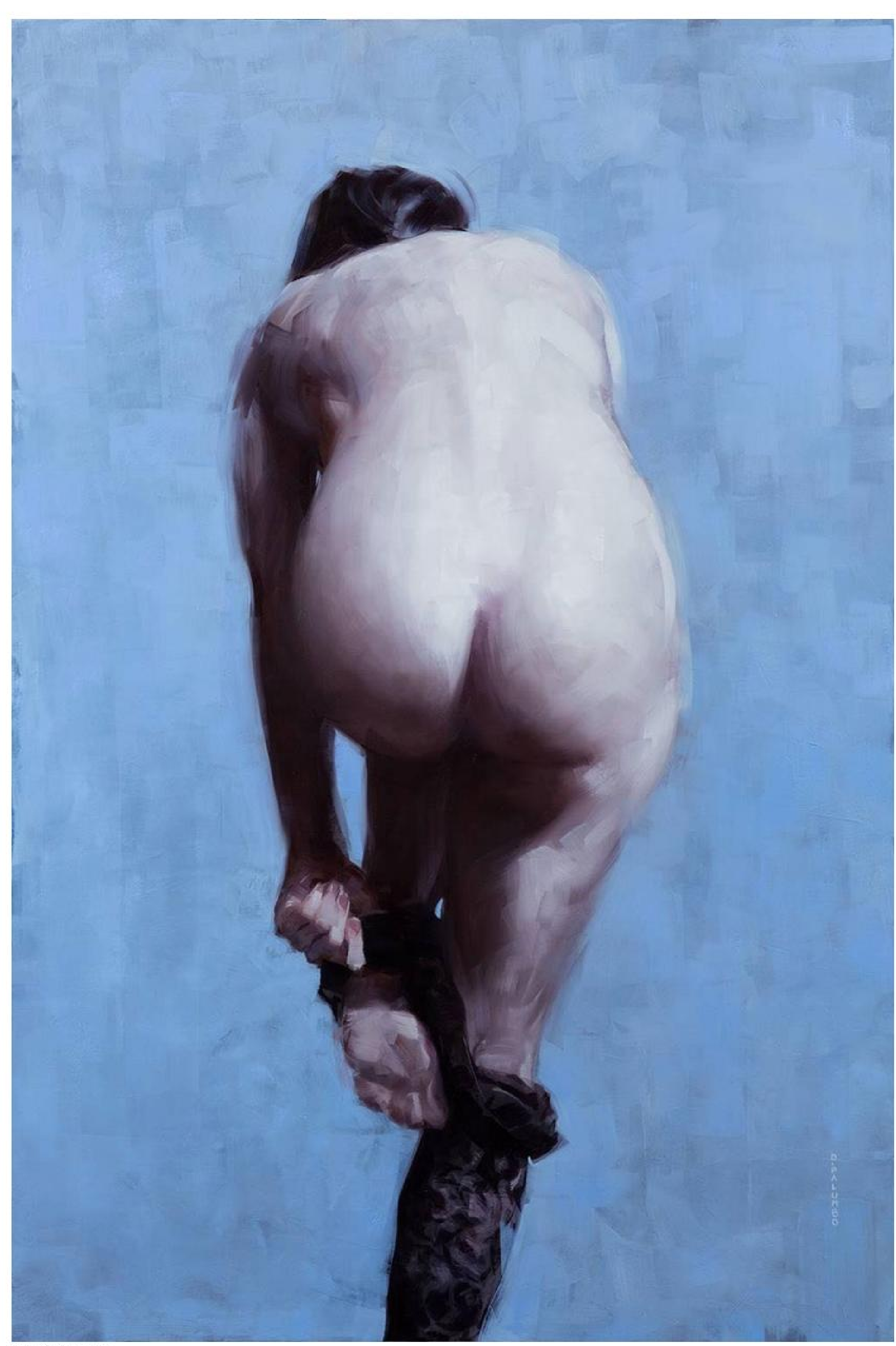


BRUCE TIMM

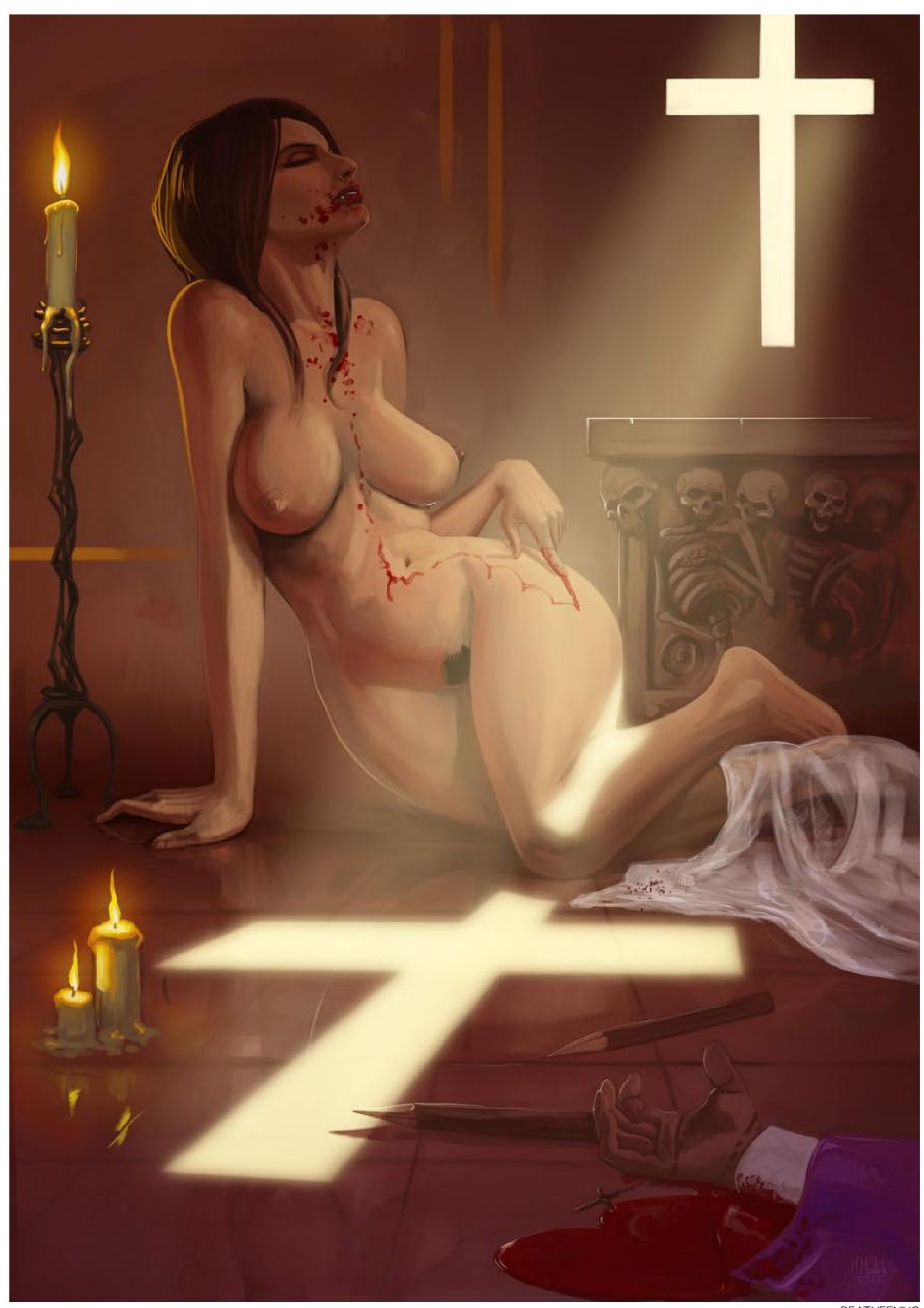


CALM

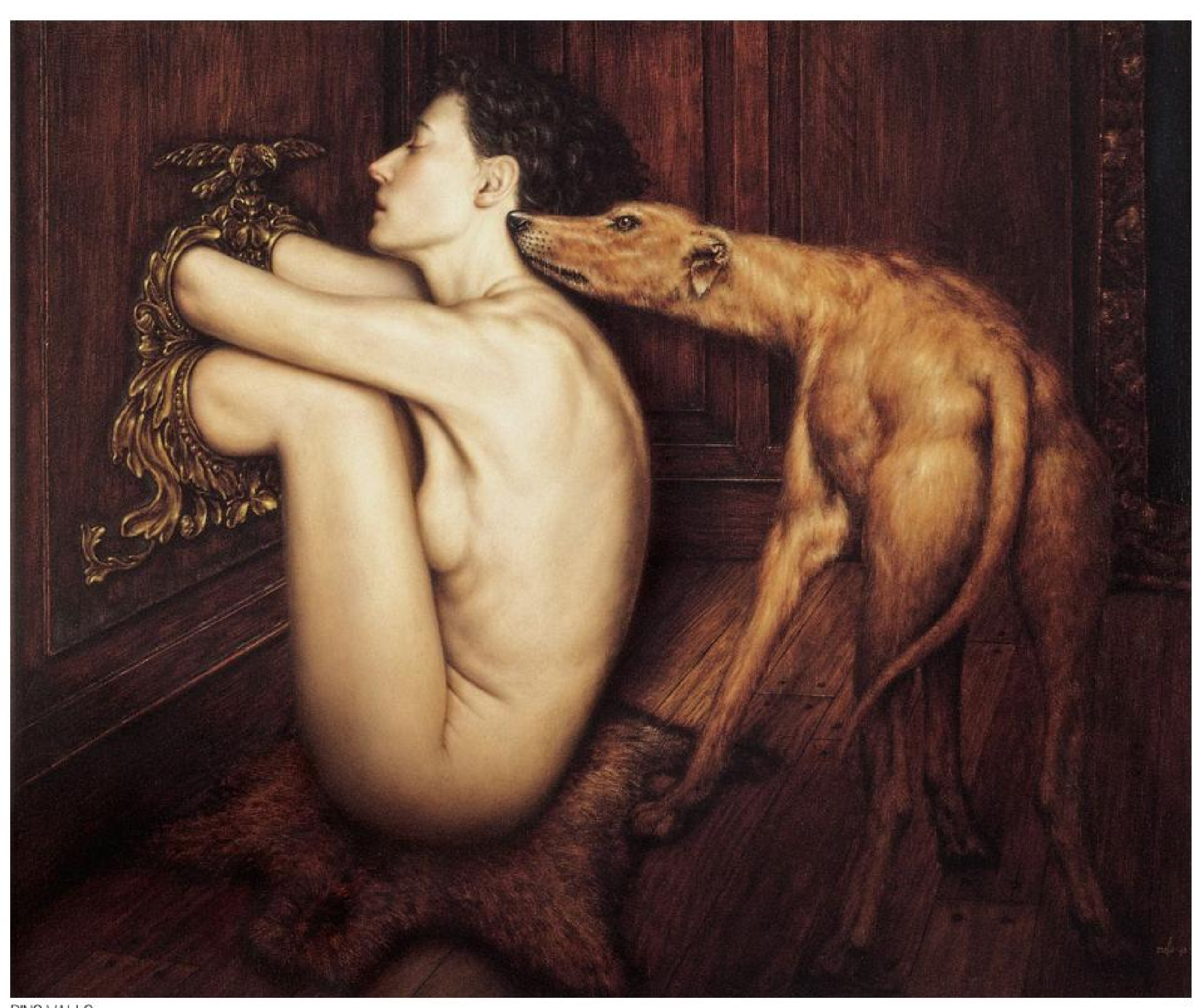

CHRIS3000



DAVID PALUMBO



DEATHFENIKS



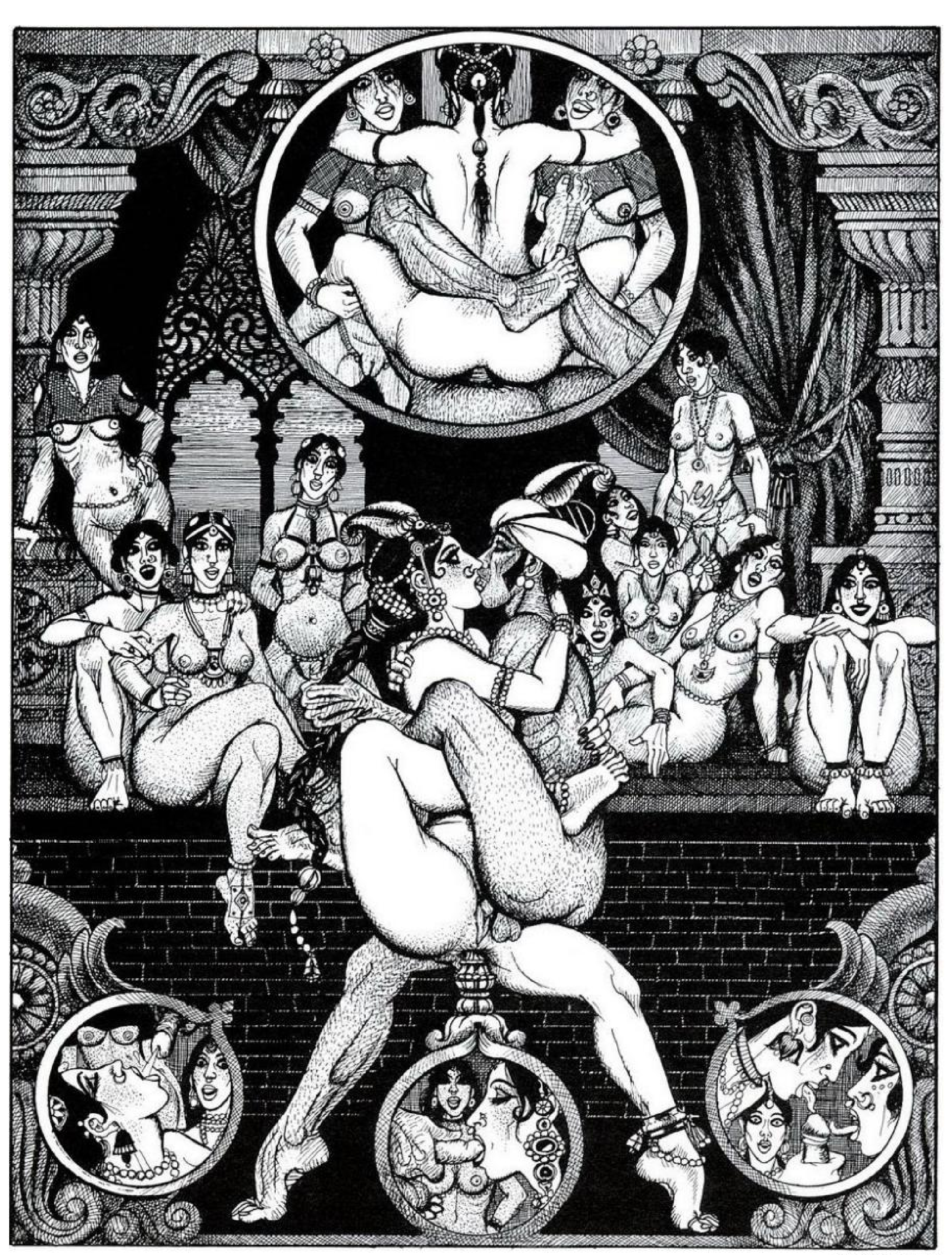
DINO VALLS



ELLEN VON UNWERTH



FOX HARVARD



GEORGES PICHARD



GILLES BERQUET



GORDON P. SMITH



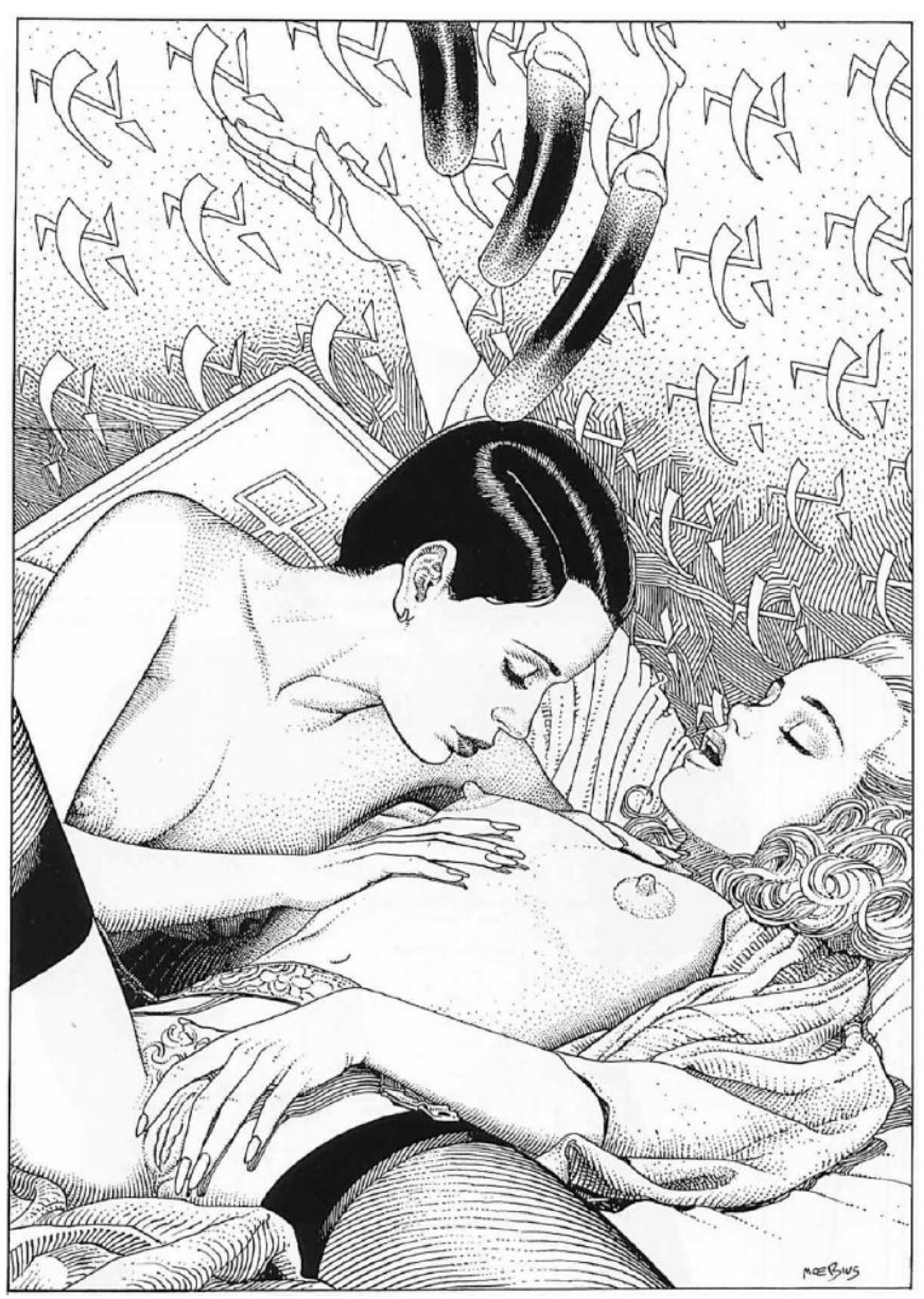
HARIS NUKEM



HÉCTOR PINEDA


Jaxtraw's
LUCY LASTIQUE
JAXTRAW STUDIOS
COMICS GROUP
90
Total Reboot
Part Four

JAXTRAW



JEAN GIRAUD MOEBIUS



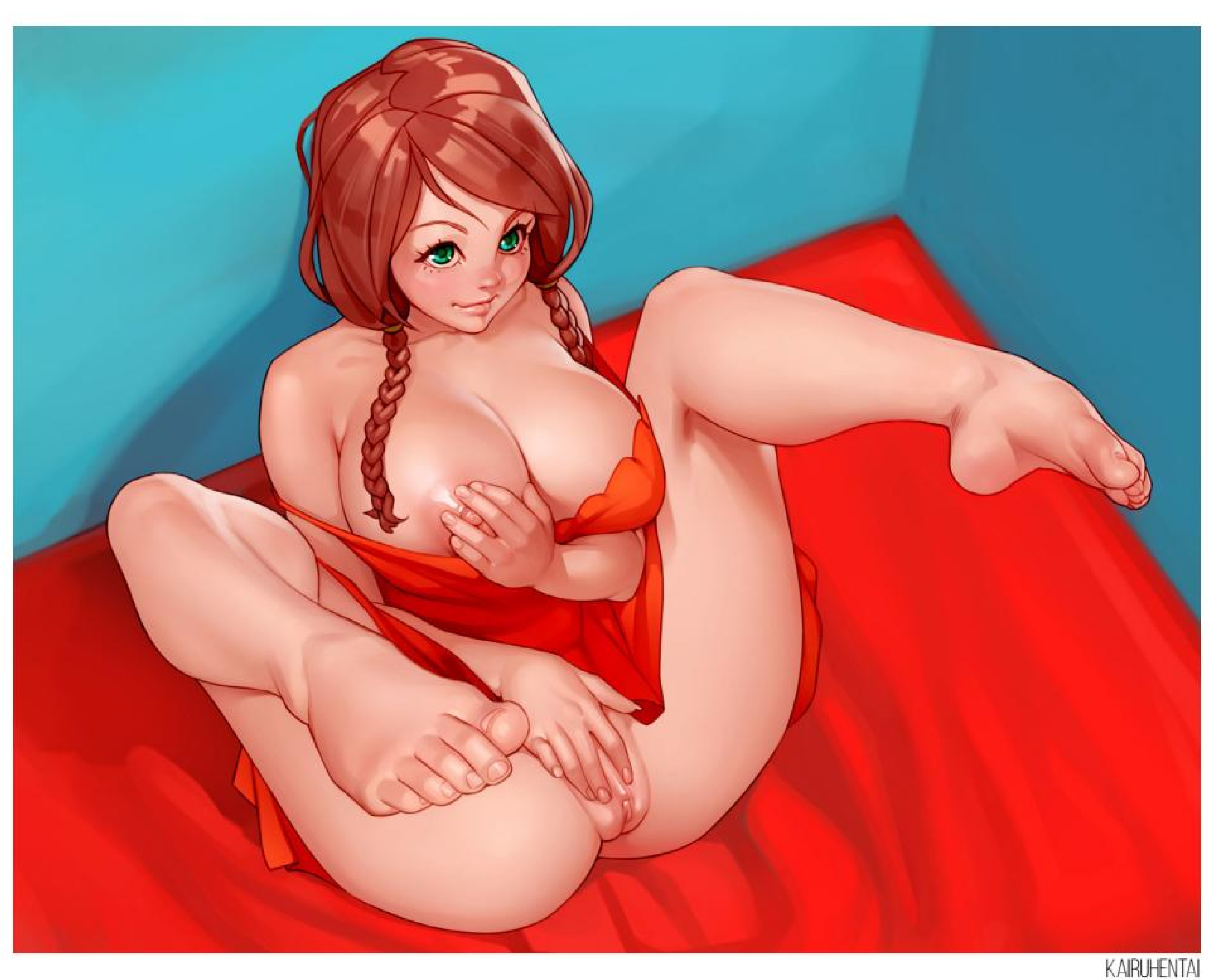
JOHN CURRIN



JOSEPH FARREL



JULIUS LEWANDOWSKI



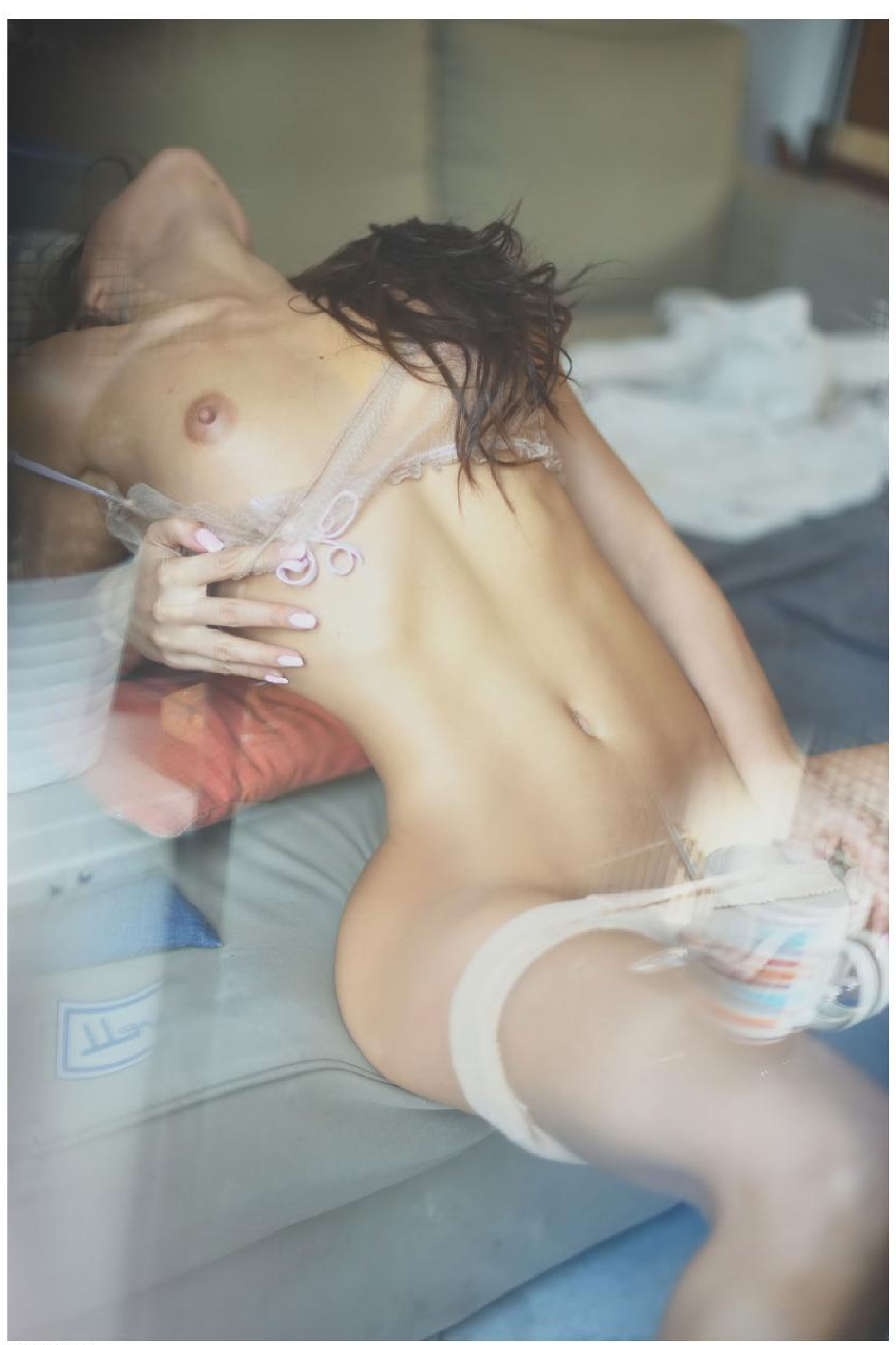
KAIRUHENTAI



KENDREW BALASSA



LACHLAN BAILEY



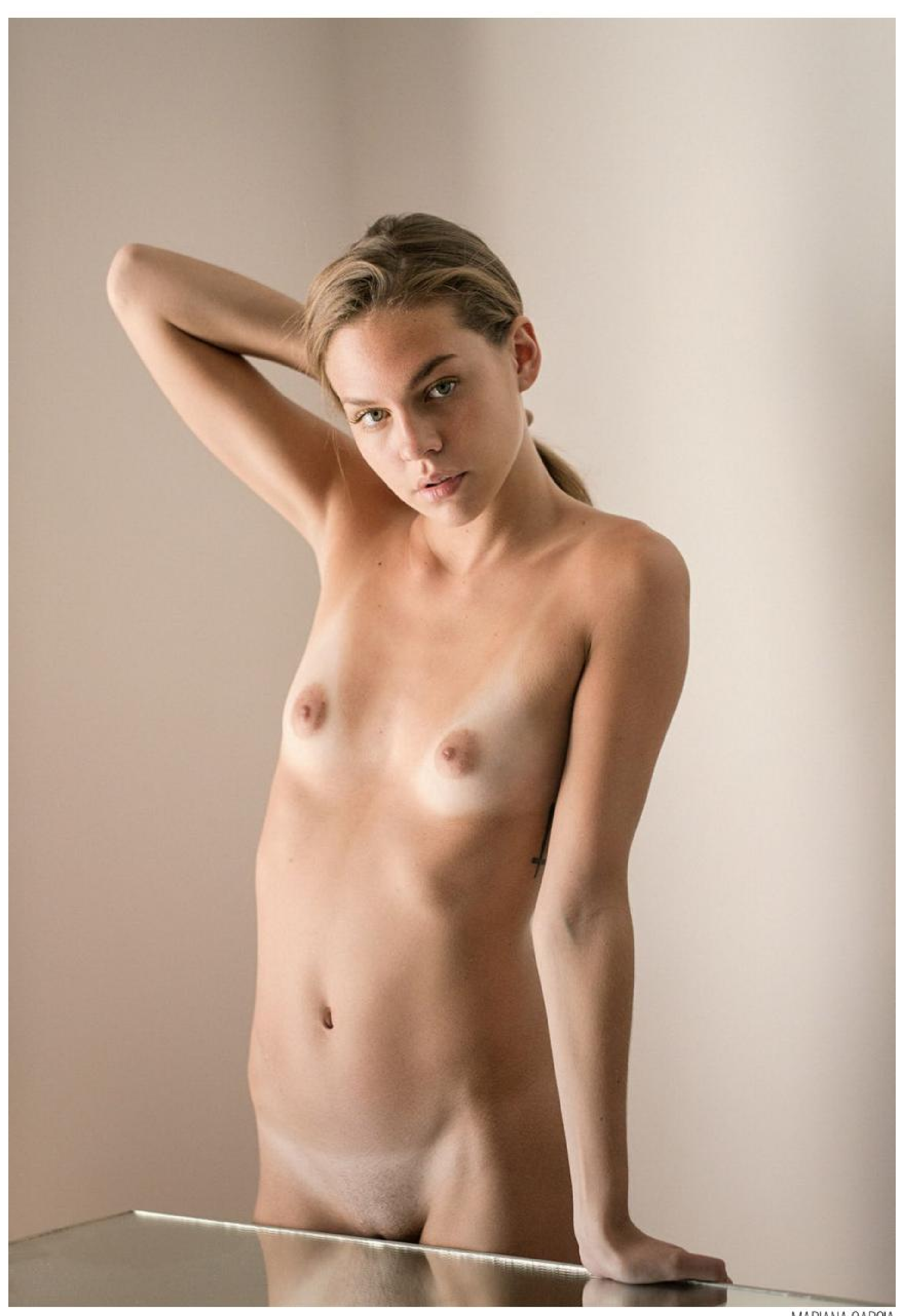
LUCA DE NARD



LUCA RUBBI



LUCINDA LYONS



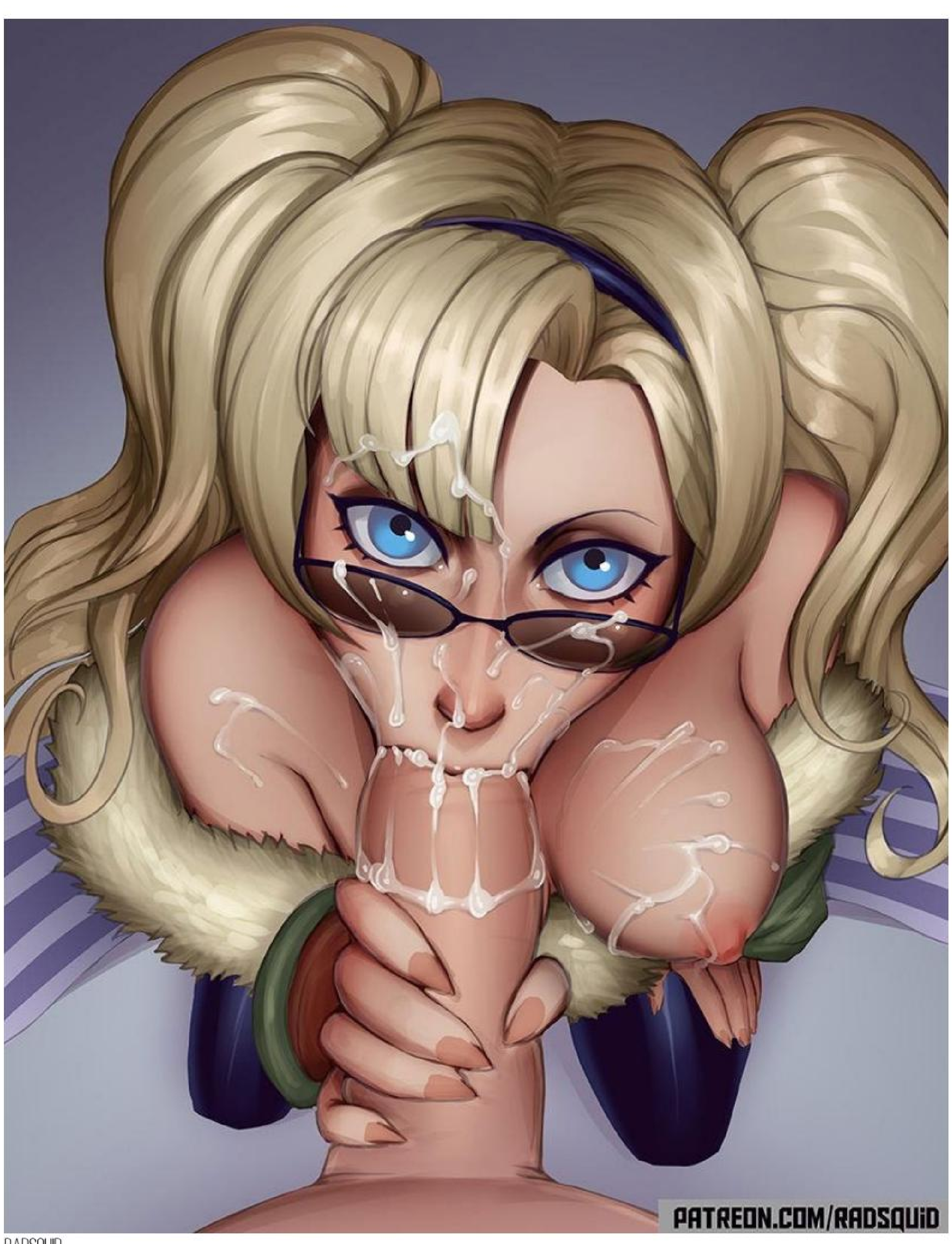
MARIANA GARCIA



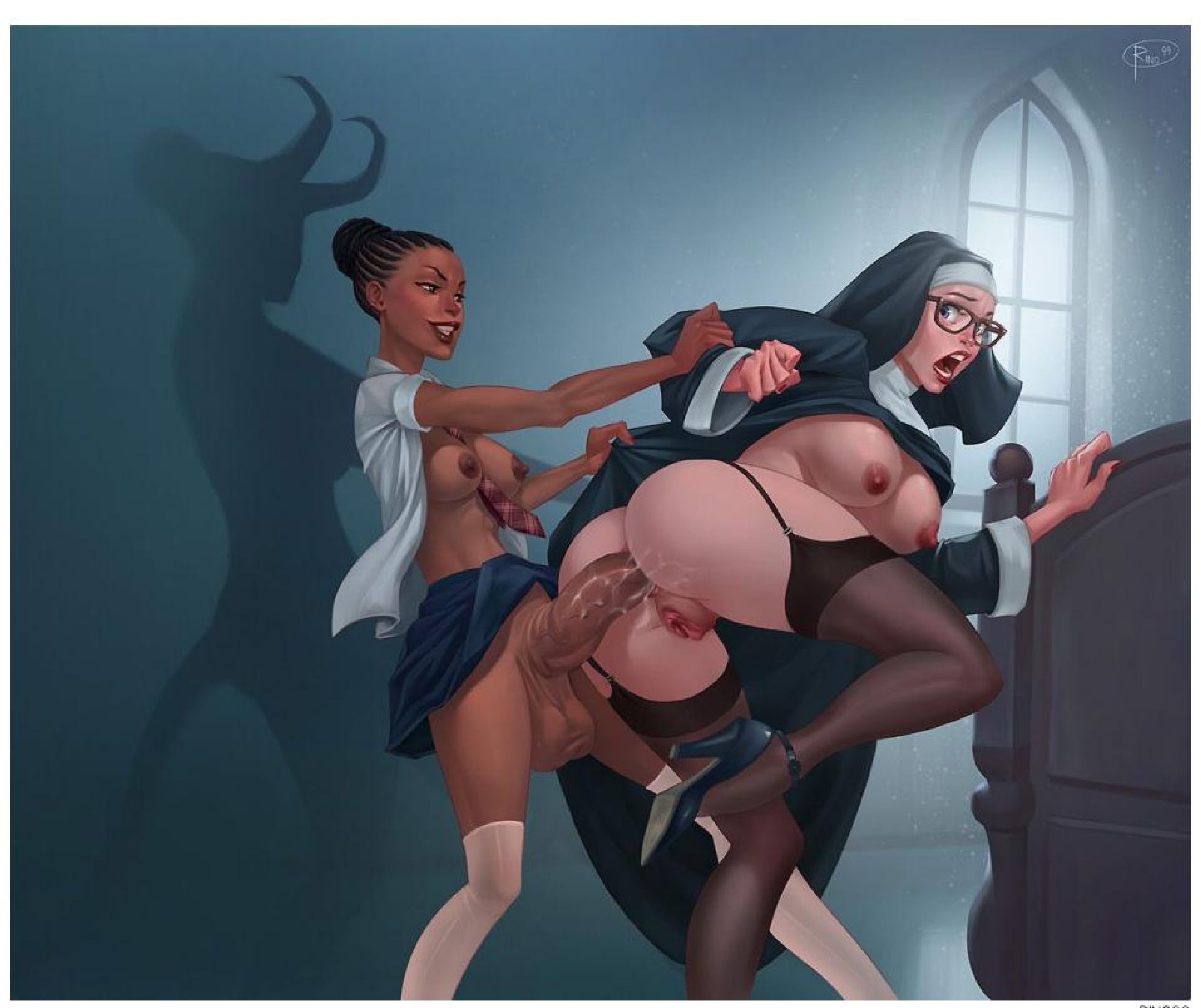
PAULO SAGREDO



PETTER HEGRE



RADSQUID



RINO99



SLIPPY


Tarakanovich
x
WHY
patreon.com/tarakanovich
TARAKANOVICH



TSUAII



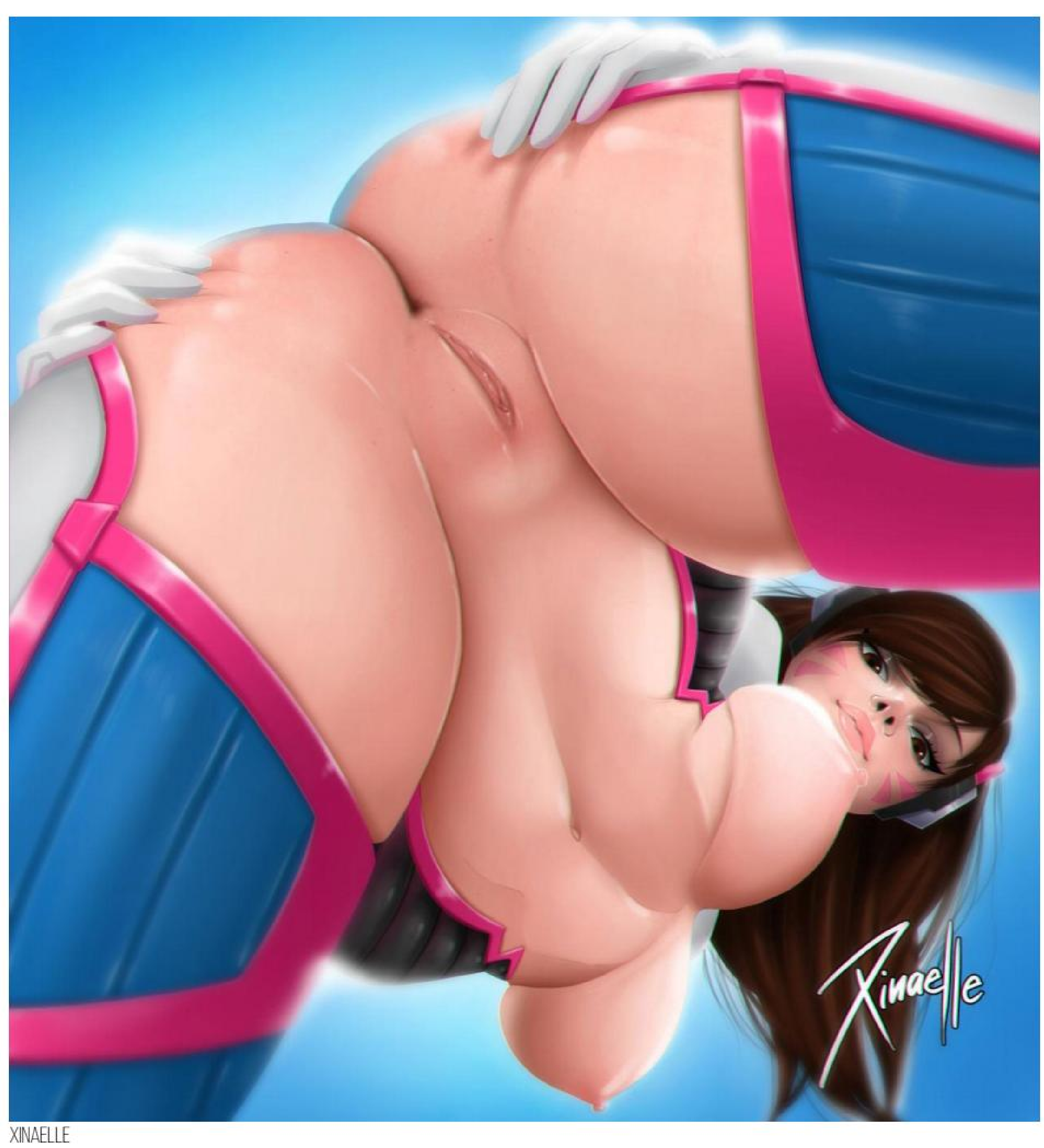
TYSON MCADOO



WIGHEAD



WILLIAM MORTENSEN



XINAELLE



YNEDDT



LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

"¡No sabía que el cuerpo podía hacer eso!", "¿de verdad hay personas a las que les gusta esa postura?".

Son algunas de las reacciones de jóvenes expuestos a imágenes pornográficas en una clase en la escuela de salud pública de la Universidad de Boston, Estados Unidos.

Sí, leyeron bien, **pornografía en el aula.**

Para su impulsora, la doctora Emily Rothman, acercar la pornografía a los adolescentes desde un punto de vista académico es una vía para reducir la violencia sexual entre jóvenes.

- **Cómo evitar que el "sexo duro" cruce la línea y se convierta en agresión o abuso**

"Sirve también como herramienta para generar debate y poder desterrar mitos sobre el sexo", dice Rothman.

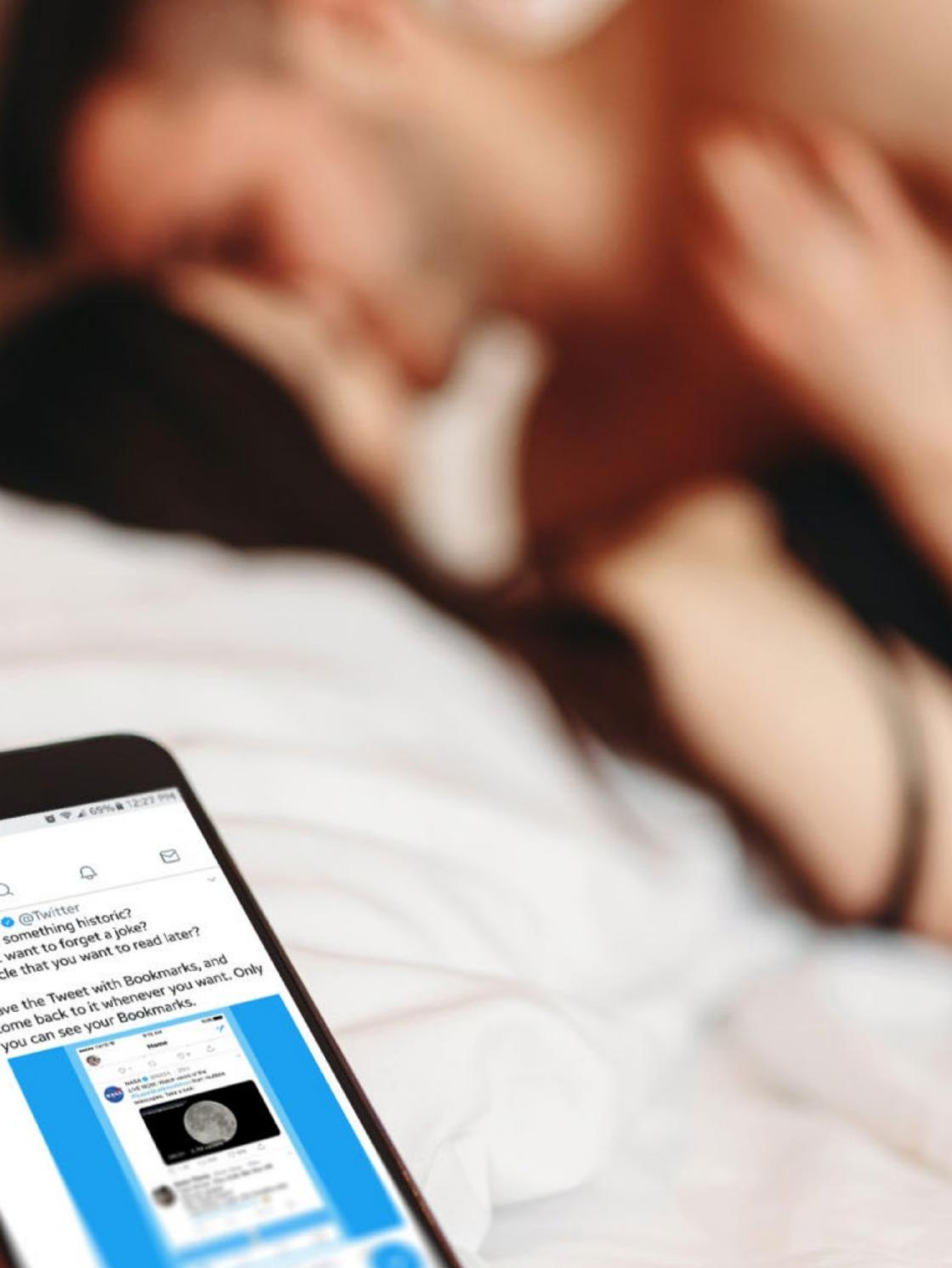
Pero ¿cuáles son esos mitos y cómo se aproximan los jóvenes de hoy día a la sexualidad?

Delicada conversación

Muchos padres de adolescentes temen la llegada de ese momento en el que deben abordar el tema del sexo con sus hijos.

Para los jóvenes tampoco es la conversación ideal. Por eso, unos y otros evitan hacerlo.

Finalmente, **los jóvenes buscan la información por muchas otras vías** y


@Twitter
something historic?
want to forget a joke?
cle that you want to read later?
ve the Tweet with Bookmarks, and
come back to it whenever you want. Only
you can see your Bookmarks.

los padres no parecen particularmente interesados en impedírselo.

"Antes de la era de los smartphones e internet, conseguir información sobre la sexualidad era difícil para los jóvenes", afirma Al Vernacchio, escritor y educador especializado en sexualidad en escuelas de secundaria y preparatoria.

"Tenían que acudir a los libros o esperar a que los adultos hablaran con ellos, pero hoy en día tienen acceso a la información de forma muy fácil", agrega.

"La Generación Smartphone no está preparada para la adultez" (y tiene menos sexo y bebe menos alcohol)

"Lo que pasa es que no siempre es información buena. Y por eso es importante que los adultos hablen con los jóvenes, no sólo sobre la información que encuentran online sino sobre valores y lo que verdaderamente sienten por dentro".

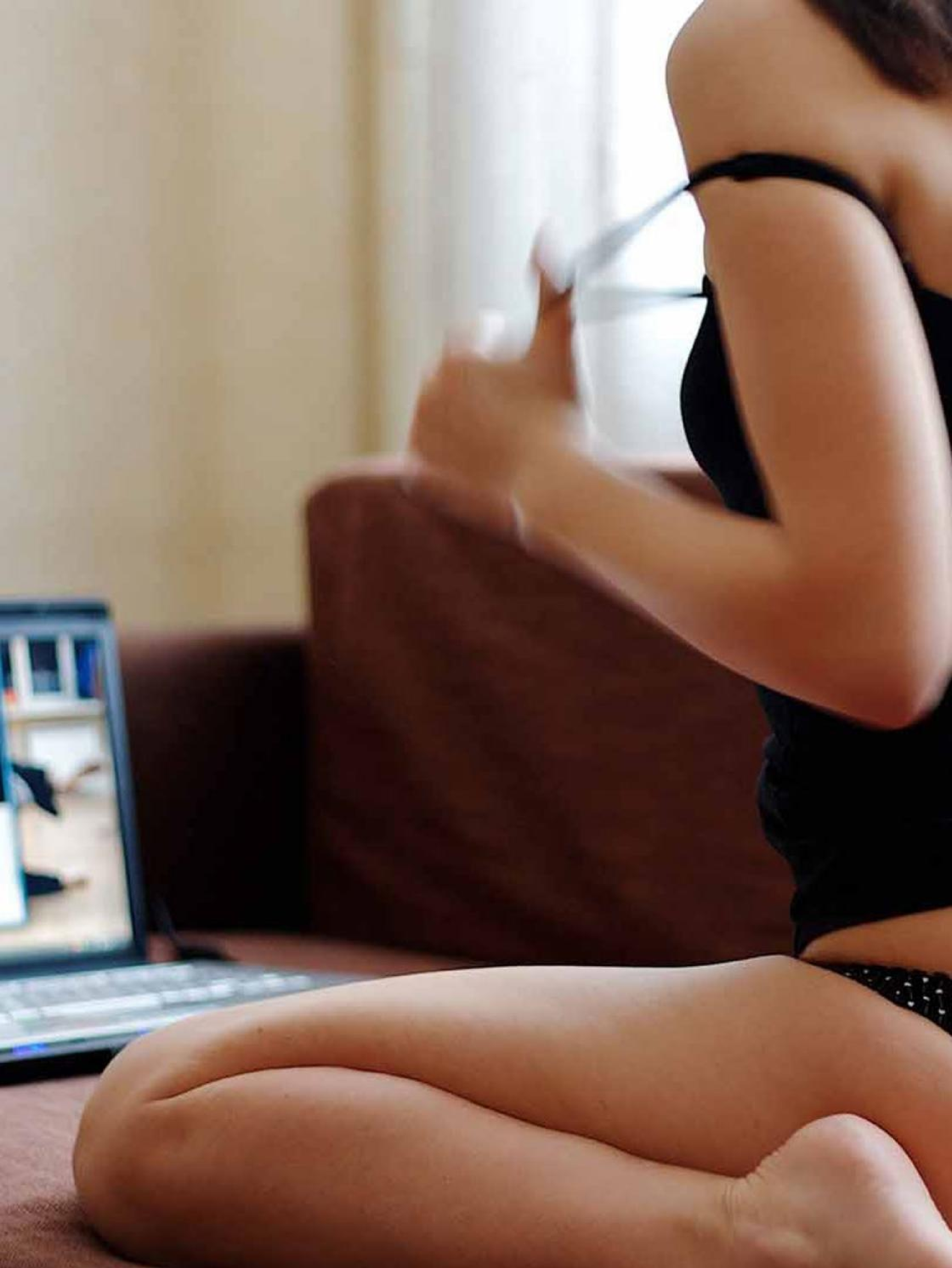
En el transcurso de una larga carrera en este campo, Vernacchio ha observado claramente una transformación en la forma como los jóvenes afrontan el sexo.

"El cambio más grande que he visto viene por la gran influencia que tiene la tecnología en lo que piensan los jóvenes sobre la sexualidad, y en algunos casos en cómo actúan".

Información al alcance de todos

A Brenda, una joven de 17 años que se identifica como lesbiana, internet le sirvió para ver cómo es el sexo entre mujeres sin tener que preguntárselo a nadie.

"No me atrevía a decir nada en casa, pero quería estar preparada por si llegaba el momento. Así que hice una búsqueda rápida en Google y encontré



lo que necesitaba", le cuenta a BBC Mundo.

En el caso de Brenda, el objetivo era encontrar una suerte de "manual de instrucciones", pero muchos jóvenes que acuden a internet para saciar su curiosidad sexual aterrizan en páginas pornográficas.

Realidad y fantasía

"La pornografía no nació ayer", reconoce la sexóloga Margaret Jones, "pero antes era más difícil acceder a ella, o por lo menos el camino era más clandestino".

"Ahora tienes portales como Pornhub que te ofrecen todo tipo de contenido pornográfico. Sí, tienes que marcar una casilla para decir que tienes más de 18 años, pero ¡quién comprueba si eso es realmente así!", advierte.

El sitio web al que se refiere Jones recibe miles de millones de visitas al año.

Según la experiencia de Jones, no todos los jóvenes disfrutan necesariamente de este contenido, al que a veces llegan involuntariamente y que en ocasiones les escandaliza.

Es por eso que la sexóloga cree importante que, además de clases regulares de educación sexual, haya cursos específicos sobre cómo ver o interpretar la pornografía.

"La mente adolescente no está totalmente lista para distinguir entre realidad y fantasía". Hay que hacerles ver que las relaciones sexuales no tienen por qué ser así.

"Es como si enseñaras a manejar a alguien mostrándole películas de persecuciones de autos, no es la realidad".



Menos sexo

Paradójicamente, pese a este fácil acceso a la información, sumado a la existencia de aplicaciones para ligar como Grindr o Tinder, los jóvenes actuales son menos activos sexualmente.

Esto es así por dos razones principales, afirma Vernacchio:

"La pornografía online y el material sexualmente explícito es muy fácil de conseguir; por lo tanto, hay maneras de satisfacer tus impulsos sexuales que no tienen que involucrar a otra persona.

"En segundo lugar, a los jóvenes no les hemos enseñado bien cómo tener relaciones sanas. Las relaciones requieren un esfuerzo, los chicos tienden a pensar que son fáciles y tan pronto como dejan de serlo, o no son tan divertidas, se rinden".

El ideal de la virginidad

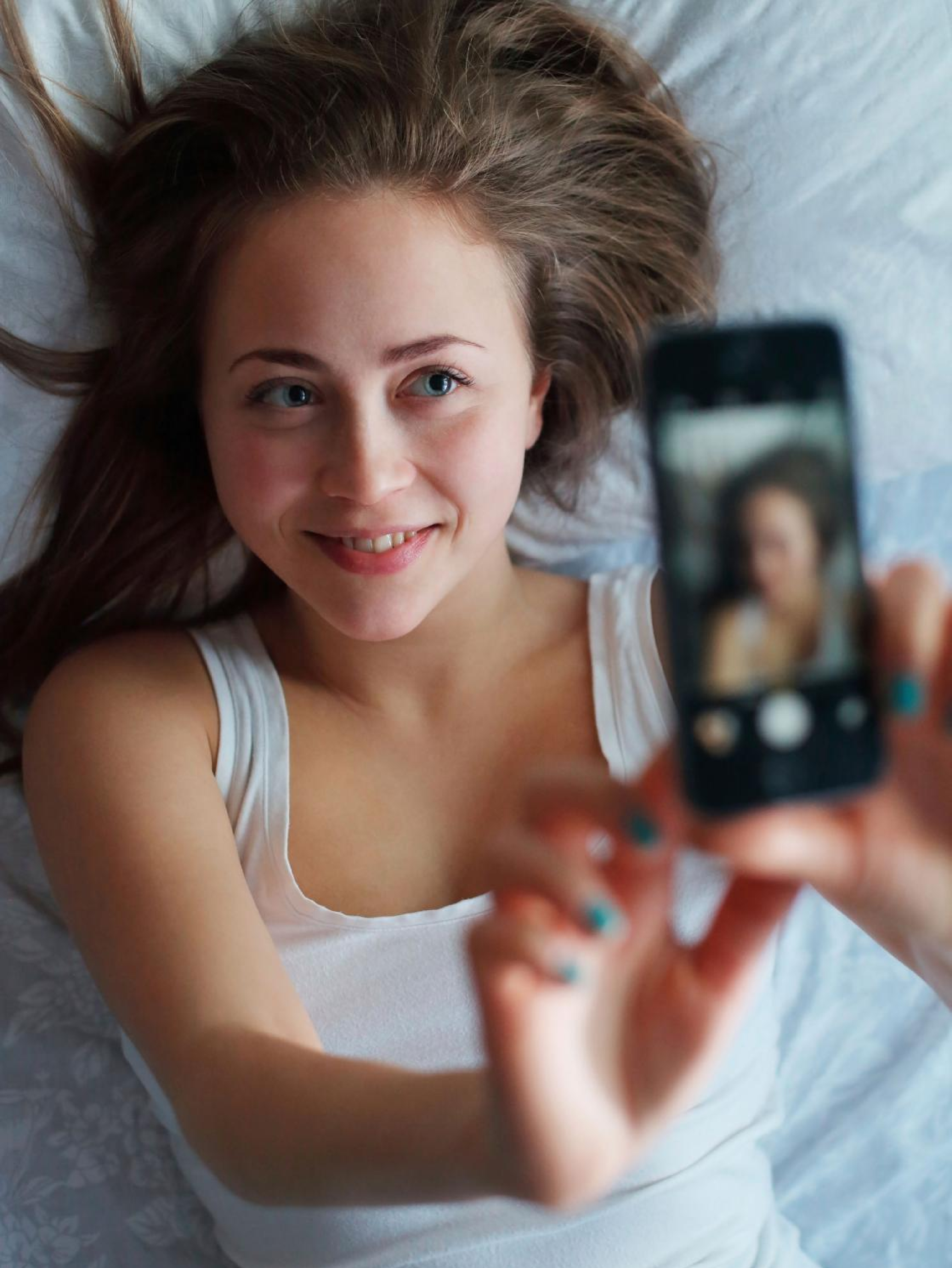
Quizá una razón para explicar que los jóvenes tengan menos sexo es el deseo aparentemente renacido de preservar la virginidad.

En Estados Unidos han recobrado fuerza grupos de jóvenes comprometidos con no mantener relaciones sexuales antes del matrimonio.

> ***Algunas jóvenes eligen el sexo oral para preservar su virginidad o no quedarse embarazadas, pero también porque no se sienten cómodas con sus cuerpos".***
>
> *Al Vernacchio, profesor de sexualidad*

Se dice que algunas jóvenes prefieren practicar sexo oral o incluso anal para mantener "la virginidad".

"¿Qué significa ser virgen?", plantea la sexóloga Jones, quien considera



que todo dependa de cómo se definan los términos.

"Una persona virgen es alguien que nunca ha tenido sexo, pero no es tan simple como parece. El sexo significa cosas distintas para la gente, por lo que la virginidad también puede tener significados distintos.

"¿Hablamos de pérdida de la virginidad sólo cuando hay penetración del pene a la vagina? ¿Qué pasa entonces con todas las otras prácticas sexuales en las que no hay penetración?".

Por lo que se discute en sus clases, Vernacchio observa que la virginidad plantea un interesante dilema.

"Le importa mucho a las chicas y para nada a los chicos, con lo que establece una dinámica desigual e injusta. Les digo a mis estudiantes que intenten encontrar una definición de virginidad que sea importante para todos, no sólo para un género", expone.

"Algunas jóvenes eligen el **sexo oral** para preservar su virginidad o para no quedarse embarazadas, pero también porque no se sienten cómodas con sus cuerpos.

"No quieren que sus parejas se relacionen con sus cuerpos de esa manera. Prefieren hacerles algo a los chicos, porque así ellas no quedan tan expuestas", indica.

Mayor apertura de mente

En su acercamiento a la sexualidad, aunque no sean tan activos, los jóvenes tienen una mentalidad más abierta que los adolescentes de generaciones anteriores.

En líneas generales, aceptan más fácilmente a la comunidad LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y trangénero), las relaciones interraciales y el sexo fuera del matrimonio.



"Creo que es algo bueno", opina Vernacchio. "Han aprendido, probablemente por la televisión y las películas y la sociedad, que muchas de las formas antiguas de pensar sobre hombres y mujeres son injustas.

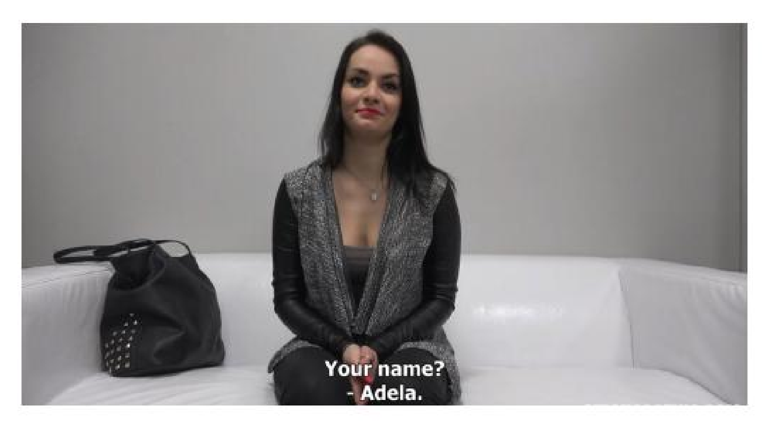
"Buscan maneras de hacer que las cosas sean más justas. Ven que es más justo incluir a más personas y permitir a más personas a tener los mismos derechos", concluye.

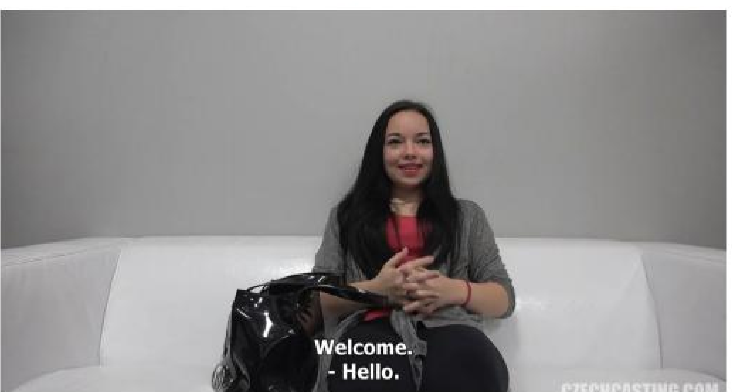
Por Beatriz Díez

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

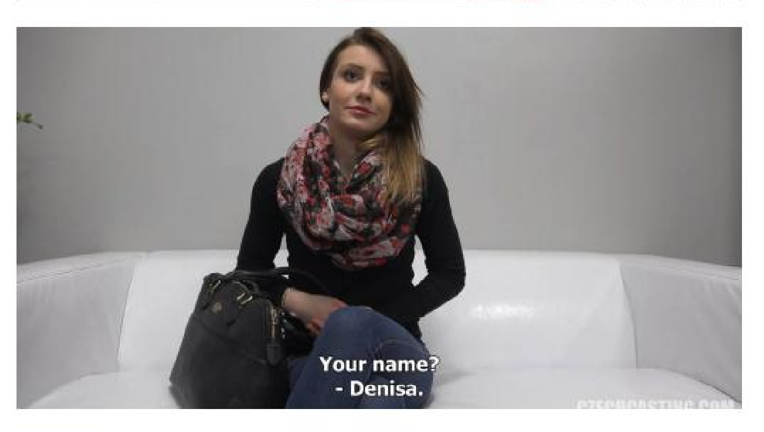
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA tumblr.



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LA BOCA ERÓTICA

SEXO, INSTAGRAM Y CIENCIA FICCIÓN

Decía Joaquín Sabina que «los vicios del sexo no son vicios». El sexo en el cine se ha tratado de todas las perspectivas posibles, y el resultado sigue siendo el mismo: la temperatura en la sala de cine sube; las miradas se vuelven hacia todos lados, las parejas se imaginan en la intimidad de sus camas. La cinta que se está proyectando adquiere de pronto un poder inconmensurable. A los seres humanos les fascina, atrapa y aterra el sexo por igual. En el cortometraje **O Corpu Nu** (Diego Carvalho Sá, Brasil), presentado a concurso en el festival La Boca Erótica en su quinta edición, dice uno de los actores, desnudo ante la cámara: «Cuando estoy desnudo, la gente me mira más a los ojos».

Un festival de cine de temática sexual, con su engorroso nombre, que vuelve a Madrid, al Círculo de Bellas Artes, provocando y concienciando. Y lo primero que nos encontramos en su programación de dos días es que no deja asunto por tocar: heterosexualidad, homosexualidad, travestismo, transexualidad, pansexualidad, sexo entre personas con movilidad reducida, pornografía y hasta ciencia ficción. En la selección oficial se han dado mano las cintas más bizarras, los cortometrajes más atrevidos y una serie de charlas sobre la educación del sexo y el respeto. Como miembro del jurado, la periodista y autora Celia Blanco (no confundir con su homónima en el cine porno), directora y presentadora del programa Contigo dentro de la cadena SER, inauguraba el festival con una declaración precedida de una pícara sonrisa: «De aquí espero salir cachonda y habiendo aprendido». La educación sexual como tema elegido para un festival de cine de temática sexual en una época en que nos encontramos con violaciones en grupo y demás barbaridades. Nos recordaba Asier Muñiz, director del festival, que arrancábamos con la triste noticia en todos los medios de la violación de un muchacho de apenas nueve años por parte de sus compañeros de colegio. Y por cosas como estas, hoy más que nunca, hace falta hablar de sexo.

La Boca Erótica se ha nutrido de lo internacional más que del producto autóctono, aunque el tema del concurso de fotografía e ilustración sea Erotismo Ibérico. Y, como en todo festival de cine, hemos tenido una de cal y otra de arena. Ante la avalancha de cortometrajes a concurso, y de largos como plato fuerte, caben destacar algunas piezas que se han elevado sobre la marabunta:



O CORPO NU

com **GUSTAVO SAULLE** e **DIEGO CARVALHO SÁ**

roteiro e direção **DIEGO CARVALHO SÁ**
assistente de direção **ERICK MARTORELLI** ensaio fotográfico **CAMILLA LORETA** produção executiva **LUCIANA COELHO** produção **DANIELA PINTÃO** direção de fotografia **LEO GREGO** assistente de câmera **DANILO DEVICHIATI** logger **FELIPE WRANY** elétrica **LEANDRO ROCHA** direção de arte **TATIANA CURTO** assistente de arte **TAMARA SORIANO** estágiario de arte **GUSTAVO ZAMPOLI** som **CAIO BOLOGNA** montagem **CAETANO GRIPPO** color **ALEX C. LOPES** mixagem **LEONARDO CIOTTI** still e making of **MARCELLA ARNULF** arte gráfica **FABIANA DE FREITAS**

Hingsten, dirigido por Ninja Thyberg, debería llevarse el premio fuerte. Un cortometraje bellamente rodado, con una elegancia y una fotografía que retrotraen al más elaborado Nicolas Winding Refn, y que nos narra la ilícita atracción sexual y el intento de cortejo de una chica de secundaria en su despertar sexual hacia su profesor, mucho mayor que ella. La interpretación de Moa Kourmadias desprende sensualidad e inocencia; el primer contacto de una colegiala con el deseo, culminando incluso en una casi explícita escena de penetración capaz de despertar el escándalo en el más pintado. Curiosamente, la proyección de esta cinta sueca terminó con la algarabía del público y una espontánea declaración anónima que despertó las risas: «¡Bien por ella!».

En una linea similar en cuanto a la atención por el encuadre y la fotografía, me sorprendió **Scopique**, llegado de Canadá y dirigido por Alexa-Jeanne Dubé. Filmado exclusivamente con drones, este cortometraje nos presenta las aventuras sexuales de tres personajes fuera de cámara, representados únicamente por sus voces, mientras sobrevolamos escenas explícitas de coitos enmarcadas en paisajes naturales y que nos hablan del misterio del cuerpo humano. Desde la mujer que decide mantener relaciones con un desconocido, pasando por la confusión entre amor y atracción física, las posibilidades del sexo grupal y la bella historia de una señora que nos habla de la primera vez con su marido, con el que lleva casada la friolera de cincuenta y ocho años, y el deseo y el ardor que les embargaban cuando el sexo fuera del matrimonio era un tabú. Esta cinta experimental nos aproxima al sexo de una forma sutil: viéndolo en la lejanía, acompañados por las historias más íntimas, pero sin ponerle jamás rostro a sus protagonistas. Una obra llena de erotismo que juega a esconder a simple vista la carne.

Otro cortometraje a tener en cuenta en esta quinta edición del festival La Boca Erótica ha sido **Gólyatábor**, del director húngaro György Mór Kárpáti. Abordando el tema de la violación desde el silencio: un viaje universitario del que solo podemos ver el regreso a la estación; un tenso viaje de tren, una chica en silencio, las canciones obscenas de un grupo de estudiantes de derecho que quieren pasar un fin de semana de sexo y fiesta. Y ese silencio. La losa que cae sobre las víctimas. Unos diálogos escuetos pero eficaces; una forma intimista de presentarnos las imágenes, con la contención del tren como escenario, donde casi podemos imaginar la cámara moviéndose con cuidado para no chocar con las paredes. Aunque la cinta es simple en su ejecución, es inevitable verse



reflejado en esa sociedad húngara, en ese escenario gris, en la mirada vacía de esa chica que solo quiere volver a casa, alejarse de todo. Y la autoridad universitaria, que «no quiere un escándalo». Toda una alegoría de lo que vivimos hoy día.

Y por último, cabe destacar **Patry**, llegada de Reino Unido y dirigida por Eduardo Barreto, un acercamiento al foodporn. Y es que parece que hoy día no hay nada que no se pueda sexualizar: incluso la comida. En este corto hemos terminado por relamernos ante el desfile de erotismo comestible en forma de pastelería casera y relaciones lésbicas en una bella historia de amor y de aceptación personal.

Algunas menciones de honor son **Botanica** (Noël Loozen, Países Bajos) en donde el humor y la maternidad se dan la mano; **The city of desire** (Kim Baik, Korea) una historia de intercambio de parejas y deseo en una alegórica Seúl que termina por perderse un poco en sí misma y cuya atención por la simbología, tan propia de Oriente, hace que la cinta se convierta en un misterio que pocos espectadores resolverán. Y **Kollegen** (Damian Weber, Alemania), una explícita escena de sexo entre dos personas con movilidad reducida.

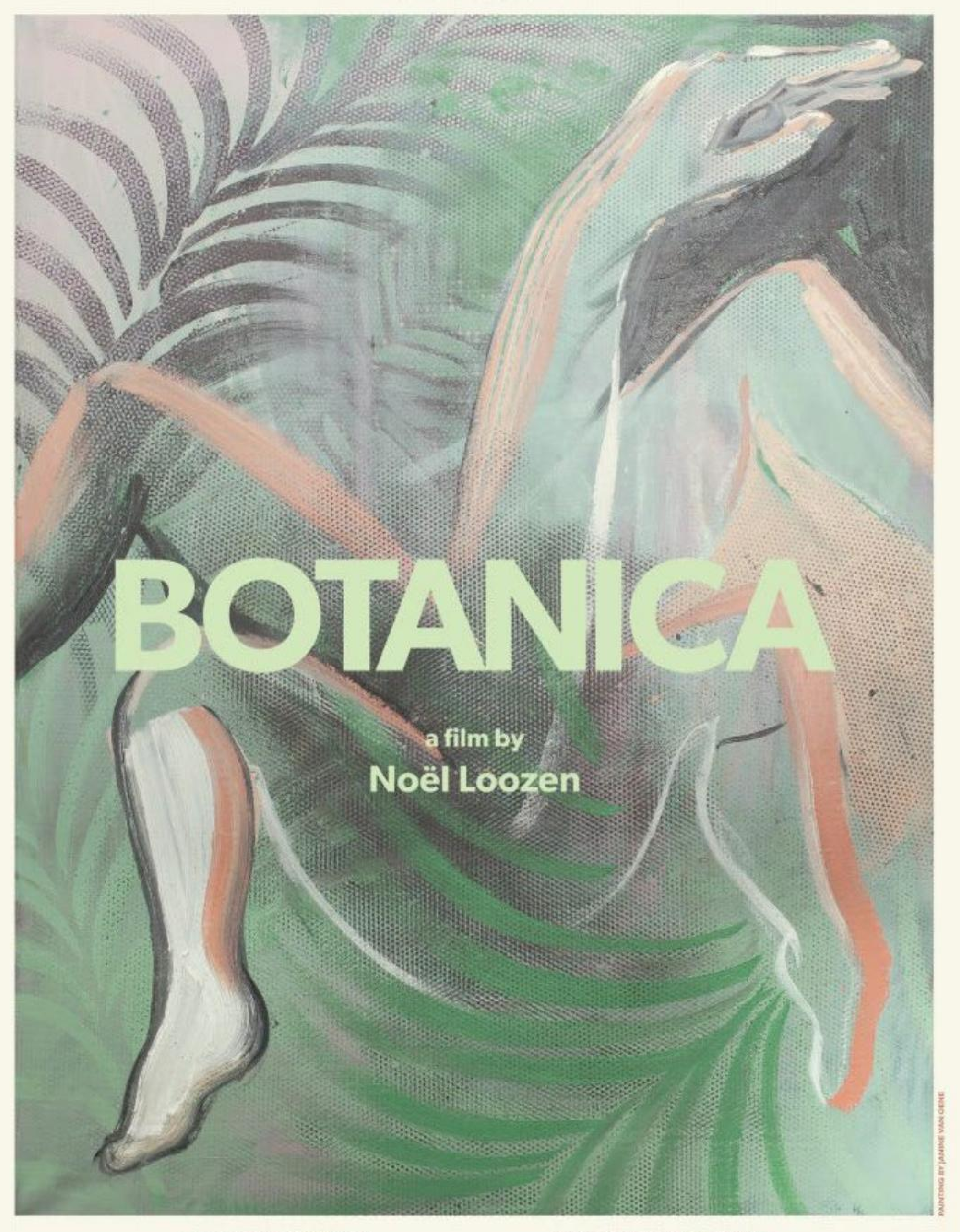
Y como no todo puede ser bueno, también algunos cortometrajes han recibido el silencio y la indiferencia del público como respuesta a su fútil esfuerzo por escandalizar o lanzar algún mensaje. Este es el caso del español **Vampiro**, dirigido por Alex Montoya y que hubiera sido una buena forma de abrir boca si no fuera por su extraño final, por la falta de concreción en su guion y por las cuestionables interpretaciones de Jorge Cabrera e Irene Anáula. Un escritor que busca la inspiración contratando los servicios de una prostituta para que le cuente su vida, pero por la que acaba demostrando un desprecio injustificado que culmina en una aséptica, poco creíble e incómoda escena de violación cuya linea final acaba por confundir innecesariamente al espectador. Un cortometraje que tira del cliché, de un guion falto de elegancia y sentido y de un conjunto que evidencia un mensaje vacío. Desgraciadamente, España vuelve a dar la nota negativa en este festival en que nos encontramos con **SCUM**, dirigido por el Colectivo AV y sorprendentemente producido por Nacho Vigalondo, director notable que se ha debido ver envuelto en esto por alguna mala decisión. El cortometraje, que en realidad es parte de una videoinstalación, es una suerte de videoclip sexual y provocador en que varias mujeres desnudas gritan a la



cámara, se golpean y practican un explícito fisting (masturbación vaginal con un puño) en una nave industrial de aspecto abandonado e insalubre. Todo termina tan rápido como comienza: con un fundido a negro y la explicación por parte de sus autores en el folleto del evento: que estamos ante una denuncia contra la Ley Mordaza y los abusos policiales en una sociedad patriarcal y abusiva con las mujeres. Si alguien ha visto algo de eso en este corto, que levante la mano. El silencio incómodo del público y alguien resoplando (tal vez el mismo que firma estas palabras) fueron toda la ovación que se llevó la pieza.

Lo que nos hace llegar a la madre del cordero, la joya de la corona en la parte más negativa del festival. **Sonata**, del coreógrafo David Bloom. Describir esta pieza visual resultará tan afanoso como llegar al final de sus casi veinte minutos de duración. Descrita como una «exploración de la intersección» (frase que no viene a decir nada, si la analizamos bien), esta es la segunda parte de una trilogía denominada Sex & Space. Nos encontramos ante una serie de personajes vestidos de época (y desnudos) que juegan con la fruta, con sus cuerpos y corren por un sótano. Se besan, se lamen, se follan y hacen lo mismo con la comida. Una mujer embarazada disfruta de los besos de su amante mientras una mujer negra llora al recibir un cunnilingus; un hombre que juega con un cuchillo trata de introducir una pera por la vagina de otra mujer. Y lo consigue. Sonata representa toda la experimentación y la falta de concreción que tanto daño le hace al cine. Una performance que podría pasar como escándalo teatral si se representara en una sala alternativa, pero que resulta incluso insultante en una pantalla de cine. **Sonata** no habla de nada, ni lo pretende, pero enfrentarse a ella pone a prueba la paciencia del público. David Bloom define su propia obra como «un estudio del exterior y el interior del cuerpo». Sin embargo, este cortometraje terminó por incomodar resultando chabacano, impreciso y ridículo en casi toda su extensión.

Otras deshonrosas menciones son los cortos de animación **Et ta prostate, ça va?** (Jeanne Paturle, Cécile Rousset, Francia) una historia que no va a ninguna parte, con una animación tosca y fea, y **El jardín de las delicias** (Alejandro García, México) que, aunque es elegante y su animación es impecable, apenas destila erotismo y su mensaje acaba perdido en un carrusel de colores que no termina de arrancar en ningún momento. **Hanna & the Keta-Boys** (Theo Meow, Alemania) es divertido, eso no se puede negar. Pero también es cutre, en el peor sentido de la palabra, con una historia de lo más ridícula, aunque destaca con


BOTANICA
a film by
Noël Loozen
PAINTING BY JANINE VAN OENE
GUIDO POLLEMANS
SYTSKE VAN DER STER
JIRI LOOZEN
OLIVIA LONSDALE
VICTOR PEETERS
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TIM KERBOSCH | PRODUCTION DESIGN DORIS VAN LEEUWEN | MAKE UP ARTIST EVALOTTE OOSTEROP | COSTUME DESIGN MINKE LUNTER | GAFFER BERT HOGENES | SOUND JAAP SIJBEN | EDITOR MIENEKE KRAMER | COLOUR CORRECTION JOPPO IN DE GROT | SOUND DESIGN VINCENT SINCERETTI & GIJS DEN HARTOGH | COMPOSER SJAM SJAMSOEDIN | TITLE DESIGN SANDER BROUWER | POSTER DESIGN JANINE VAN OENE | FIRST ASSISTANT DIRECTOR BORIS APITULEY | PRODUCTION MANAGER MAX DE WOLF | PRODUCERS GIJS KERBOSCH, ROEL OUDE NIJHUIS, GIJS DETERMEIJER & CHRISTINE ANDERTON | WRITTEN BY JOERI KLOPPERT & NOEL LOOZEN | DIRECTED BY NOEL LOOZEN

diálogos bien ejecutados y la buena interpretación de Candy Flip, protagonista de otra de las piezas del evento. Por lo menos, **Hanna & the Keta-Boys** nos presenta una de las mejores escenas de sexo explícito de todo el festival.

Disfrutar de los cortometrajes es algo que a veces cuesta, sobre todo en sesiones largas en las que terminamos por olvidar el primero que vimos, pero el plato fuerte del festival, sin duda, han sido los estrenos de tres largometrajes que dan una nota final a la altura de lo esperado. **Pornocratie**, dirigida por la exactriz porno y defensora de los derechos de la mujer Ovidie, es un documental que nos desvela los entresijos de la industria del porno y cómo ha evolucionado desde la aparición de las páginas de streaming gratuito. Como si de una teoría conspiratoria se tratara, en Pornocratie se nos desvela que la industria de los vídeos para adultos se sustenta en una sola corporación que controla la producción y distribución de porno. ¿Cómo se gana dinero entonces con las páginas denominadas tube? ¿Si el producto es gratis, quién es la mercancía? Este retrato del mundo del entretenimiento adulto sobrecoge por su veracidad, por la realidad que nos expone y a la que todos tenemos acceso, y por lo peligroso de su masificación. Ovidie, icono feminista, nos hace reflexionar en esta cinta sobre los peligros de sobreexponerse al sexo. Las entrevistas a actrices porno en activo revelan cómo desde que el porno es más accesible, el público demanda cada vez contenido más extremo, insensibilizado ante el erotismo más clásico. Se establece un diálogo entre lo que se nos revela en esta cinta y los casos de abusos machistas en nuestra sociedad; una sociedad que cosifica el cuerpo de la mujer, apoyada por una industria que cada vez exige más. El documental arranca con un diálogo dentro de un coche. La voz de un hombre, cuya cara no podemos ver, nos cuenta que las actrices tienen que drogarse para aguantar las sesiones de rodaje. Que los actores necesitan inyectarse estimulantes en el pene para aguantar las erecciones de hasta cinco horas. «Ningún culo puede aguantar de forma natural que le metan dos pollas al mismo tiempo». Escalofriante retrato de un mundo extremo.

Otro estreno que ha hecho de este festival un acontecimiento es **Fluido**, de Shu Lea Cheang. La controvertida artista taiwanesa ya destacó en el año 2000 por el estreno de I.K.U., y continúa en esta obra de ciencia ficción la estela que ya estableciera en su producción. A lo largo del festival, Asier Muñiz, director del mismo, nos venía avisando sobre esta cinta. «Es extrema» decía. Y podemos corroborarlo. Fluido nos habla de una sociedad postsida en la que los fluidos de


Vampiro

los infectados por el VIH se han convertido en la droga más dura, desplazando a la heroína. Con la decadencia de una sociedad regida por el sexo, el gobierno pone en circulación unos agentes para buscar e identificar a los traficantes de fluidos, con la salvedad de que si entran en contacto con estos, perderán su condición y protocolos y se humanizarán, convirtiéndose en los peores adictos. Esto es lo que le sucede a Natasha, interpretada por Candy Flip, que se verá envuelta en una trama de tráfico de fluidos y prostíbulos. La cinta está rodada de forma irregular, con una serie de elementos de ciencia ficción que despistan por su tosca ejecución, pero con un guion y un montaje que atrapan. Se nos presenta un mundo en que se han borrado por completo las fronteras entre hombre y mujer y la pansexualidad se establece como un canon incuestionable. Solo atisbamos las cloacas de ese mundo, con algunas de las escenas más bizarras que hemos podido ver en este festival: una fila de hombres masturbándose sin parar para que su semen sea recogido y almacenado, en una alegoría perfecta de las granjas modernas; la lucha de clases y el control policial como represores de la auténtica esencia humana. La inolvidable relación lésbica entre dos robots o las pintadas con meados en un muro como si de arte modernos se tratara. Imágenes decadente, pero bellas a su manera. El problema de **Fluido** es que parece perderse por momentos en su discurso, mientras que algunas de sus escenas son simplemente magníficas. De nuevo una de cal y otra de arena. Es una cinta controvertida, no apta para todos los públicos y a la que se le podría haber extraído más jugo (perdón por la broma), pero que destaca en un mar de mojigatería y nos presenta un futuro tan difícil de creer como difícil de rebatir. Sin duda, la directora Shu Lea Cheang se encuentra en otro plano de la realidad, mirando hacia la decadencia y final de un futuro al que nosotros aún ni hemos llegado.

Y el gran triunfo ha sido la proyección de **Satan Said Dance**, la nueva cinta de la directora polaca Kasia Rosłaniec, protagonizada soberanamente por Magdalena Berus. Nos narra la historia de Karolina, una atractiva joven que acaba de publicar su primera novela, Doll, y que se ha convertido en un fenómeno mundial. Y lo hace desde un rodaje en formato Instagram, con un caleidoscopio de momentos en la vida de la protagonista que, como nos advierte un mensaje al comienzo de la proyección, «podría ver alterado su orden y seguiría narrando la misma historia». Cuarenta y seis piezas de unos dos minutos de duración que son momentos en la historia de la escritura y triunfo de Doll. Kasia Rosłaniec ya sorprendió al público con Mall Girls y Baby Blue, pero se corona en **Satan**

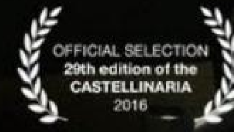
ERWIN ALJUKIC JANA ZÖLL

KOLLEGEN

















OFFICIAL SELECTION
Swedish International
Film Festival
2016

OFFICIAL SELECTION
31. Film Fest Osnabrück
2016

OFFICIAL SELECTION
FILMETS Badalona Film
Festival
2016

EINE PRODUKTION DER KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN KÖLN
DREHBUCH & REGIE DAMIAN WEBER KAMERA LIONEL P. SOMÉ
MUSIK SEBASTIAN MÜELLER-SCHROBSDORFF







Kunsthochschule
für Medien Köln

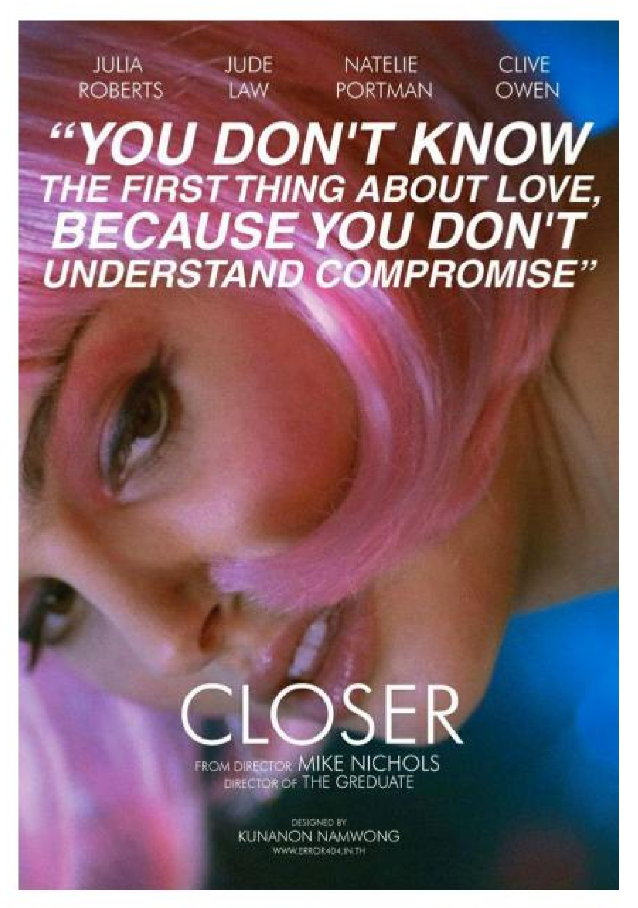
Said Dance como una de las directoras más interesantes del actual panorama de cine europeo independiente. No solo por la crudeza y maestría del guion, obra también de la directora, sino por la sofisticación de su montaje, la elección de las escenas para componer una historia que, sin duda, está llamada a convertirse en El gran Gatsby de nuestro siglo. El tema es la juventud, el miedo a la soledad, pero el vehículo para contarlo son el glam y el sexo. Sin escatimar en sensualidad, **Satan Said Dance** entiende el sexo como parte de un todo. Ni se regala ni se cohíbe: nos presenta la decadencia y la realidad con una verdad que solo el buen cine consigue transmitir. La interpretación de la protagonista, Magdalena Berus, es simplemente brillante; pero de igual modo destacan Lukasz Simlat, Tygo Gernandt y, sobre todo, Hanna Koczewska, que interpreta a Matylda, la hermana de Karolina y principal fuente de inspiración para su novela. Satan Said Dance nos recuerda lo que adorábamos de la literatura de Bret Easton Ellis, de la música de David Bowie y del mundo decadente de las estrellas de rock, pero lo acerca a nuestra época, a los smartphones y a Instagram, y nos rompe el corazón al ver cómo alguien puede sentirse solo rodeado de gente. Lo mejor del festival, sin lugar a dudas.

La Boca Erótica llega con el propósito de escandalizar, pero sobre todo de enfatizar ante algo que siempre nos ha dado demasiado pudor: el cuerpo, el sexo, son bellos. En todas sus expresiones. Buena cuenta de ello dieron las charlas que completaban la programación: Nuevas masculinidades de Roberto Sanz, Manadas y demás animaladas, de Sonia Encinas o 20 razones para no abrir tu pareja, de Miguel Vagalume, entre otras. Un festival que llega con la reivindicación del feminismo bajo el brazo y con el arte de excepcionales directoras y actrices como bandera. Una reivindicación que nos deja con el dulce sabor de boca de que aún hay mucho camino por recorrer, pero lo hacemos en la mejor compañía. Como decía Celia Blanco en el acto inaugural: hemos salido cachondos y hemos aprendido. Lo demás, bajo las sábanas y en la mejor compañía.

Por Francisco Miguel Espinosa

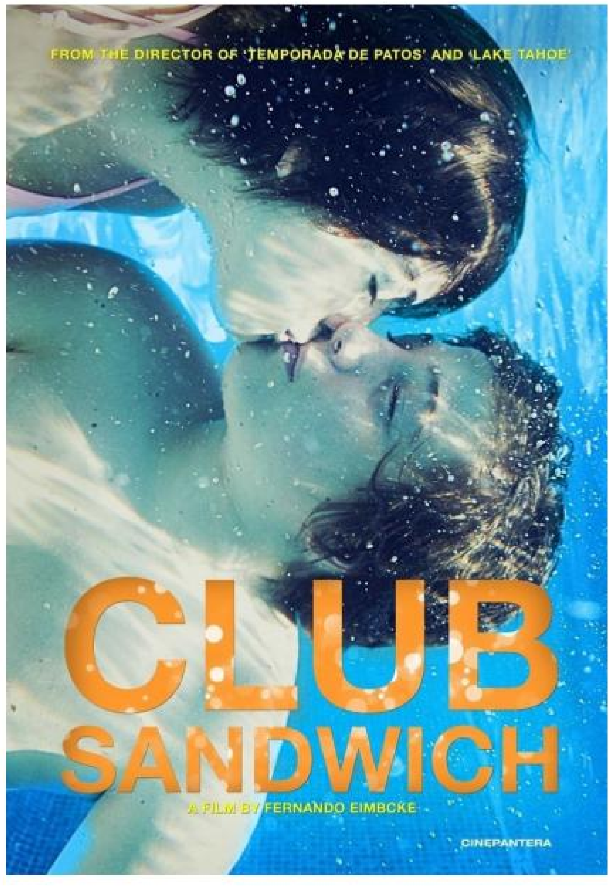
CLOSER 2004

Una historia de pasiones, sexo, amor y abandono que involucra a dos parejas, con una situación que se complica cuando el hombre de la primera pareja conoce a la mujer de la segunda.

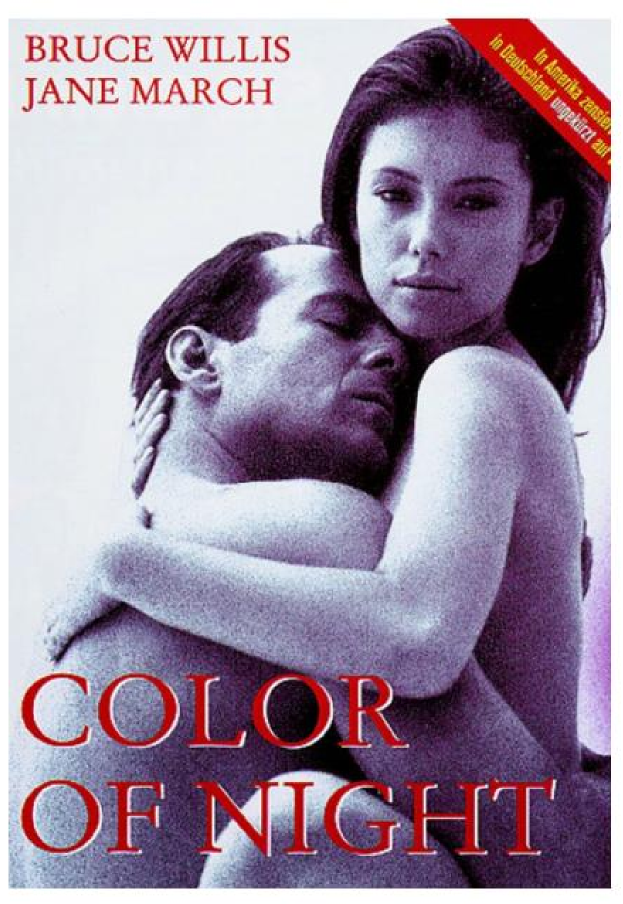


CLUB SANDWICH 2013

Paloma (María Renée Prudencio) y su hijo quinceañero Héctor (Lucio Giménez Cacho) mantienen una relación muy intensa y especial. Cuando pasan unas vacaciones en la costa, Héctor conoce a Jazmín (Danae Reynaud Romero), una chica con la que descubre los primeros destellos del amor y el sexo. Tratando de mantener a Héctor cerca de ella, Paloma pasa un mal trago cuando tiene que aceptar que su hijo está creciendo y que dejará de ser el mismo hijo y mejor amigo que ha tenido durante todos estos años.

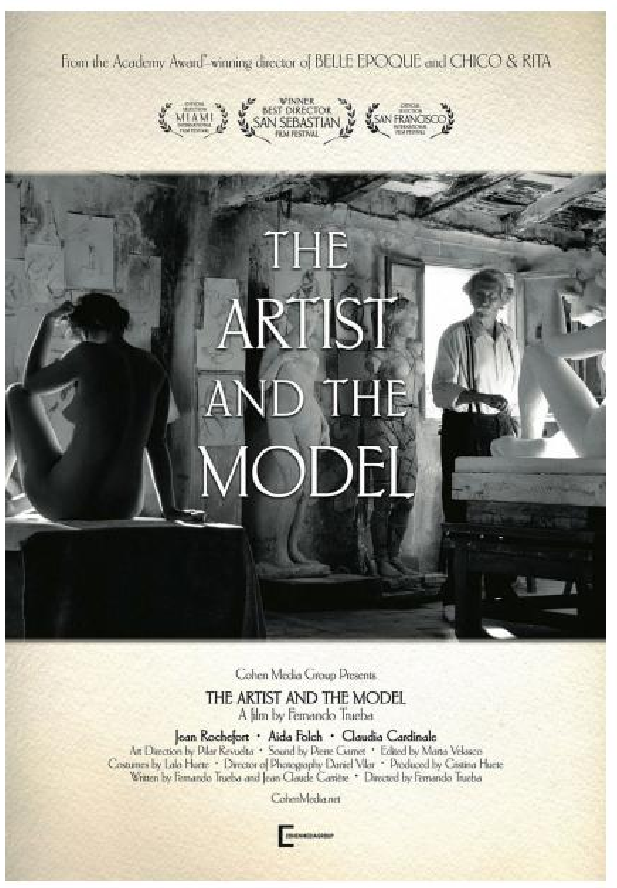


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



COLOR OF NIGHT 1994

Atormentado por el extraño suicidio de una paciente, un prestigioso psicólogo abandona su consulta y se instala en Los Ángeles en busca del apoyo de su amigo Jim que, a su vez, se encuentra muy alterado por las incesantes amenazas de muerte de que está siendo objeto. Poco antes de ser asesinado, Jim confiesa que sospecha de cinco pacientes a los que está tratando en una terapia de grupo.



EL ARTISTA Y LA MODELO 2012

Verano de 1943. En un lugar de la Francia ocupada, no lejos de la frontera española, vive retirado un viejo y famoso escultor que se siente hastiado de la vida y de la locura de los hombres. Ya nada es capaz de animarle, de servirle de estímulo. Sin embargo, con la llegada de una joven española que se ha fugado de un campo de refugiados y que le servirá de musa, renace en él el deseo de volver a trabajar y esculpir su última obra.

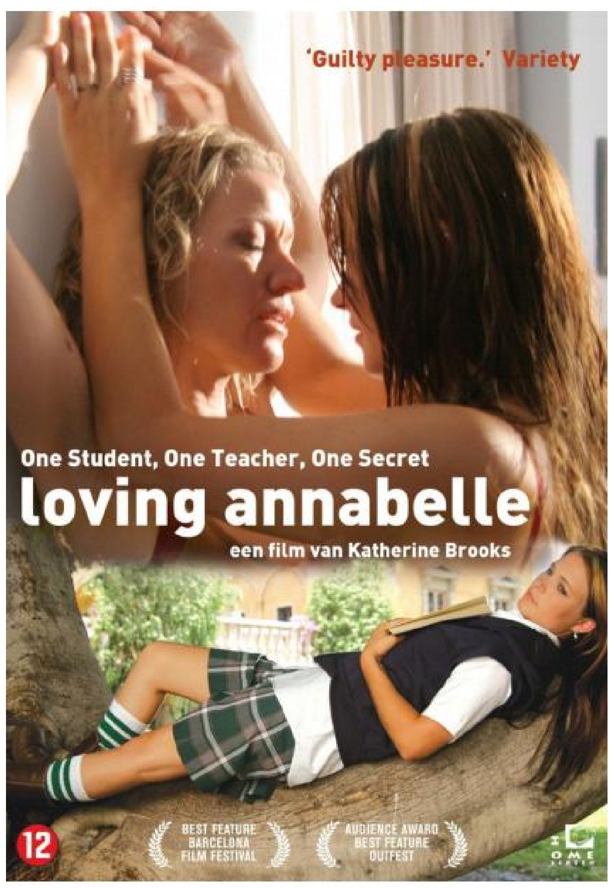
LES NUITS ROUGES DU BOURREAU DE JADE 2009

Durante el reinado del primer emperador de China, un ingenioso torturador creó un elixir que paralizaba los miembros de su víctima al aumentar la sensibilidad de las terminaciones nerviosas hasta diez veces. Ocultado en un cráneo de Jade, el elixir puede provocar todo tipo de sensaciones varias, desde caricias eróticas hasta lesiones espantosas. Obsesionado por el deseo de experimentar estas sensaciones extremas, el verdugo se mató con su propio veneno, intensificando la experiencia de la muerte. Sus perseguidores nunca encontraron el cráneo, que había sido ocultado dentro de un precinto real.



LOVING ANNABELLE 2006

Narra la controvertida historia de una profesora de una escuela católica, Simone Bradley (Diane Gaidry), que tiene una aventura con una de sus alumnas, Annabelle (Erin Kelly). Remake de un film alemán de 1958, “Mädchen in Uniform”, protagonizado por Romy Schneider, que a su vez era un remake de un film alemán de 1931 que adaptaba una obra de teatro que trataba el lesbianismo.

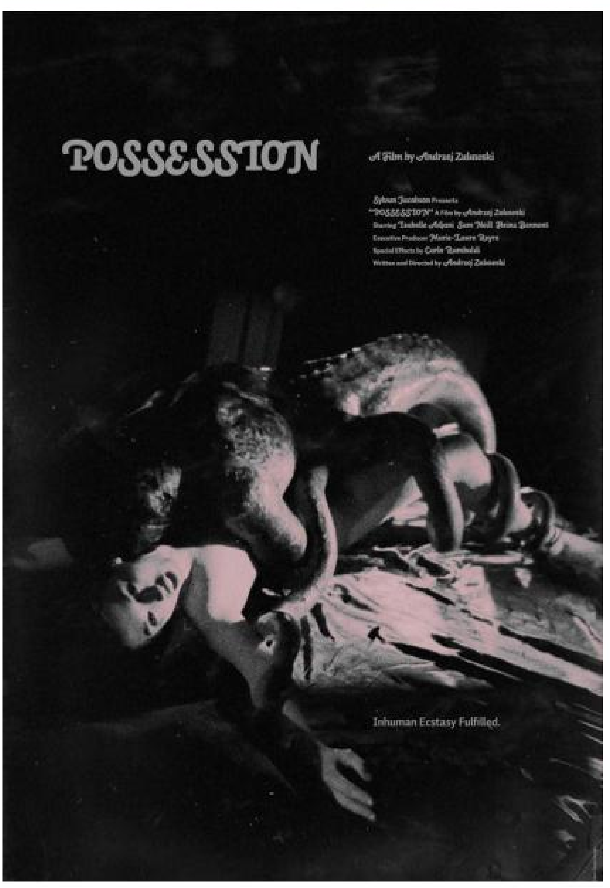


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



NAPOLI VELATA 2017

Nápoles es una ciudad misteriosa cuyos palacios y callejuelas sirven de telón de fondo para una historia oscura de amor perdido y recuerdos reprimidos.



POSSESSION 1981

Berlín, antes de la caída del muro. Cuando Marc regresa de un viaje encuentra a su esposa Anna cambiada, muy nerviosa y perturbada. Por fin, le confiesa que tiene una aventura y lo abandona. Marc cae en una terrible depresión que lo lleva casi al borde de la locura. Unas semanas después, el detective privado que ha contratado para que siga a su mujer es salvajemente asesinado. La verdad sobre la aventura secreta de Anna se revelará monstruosa.

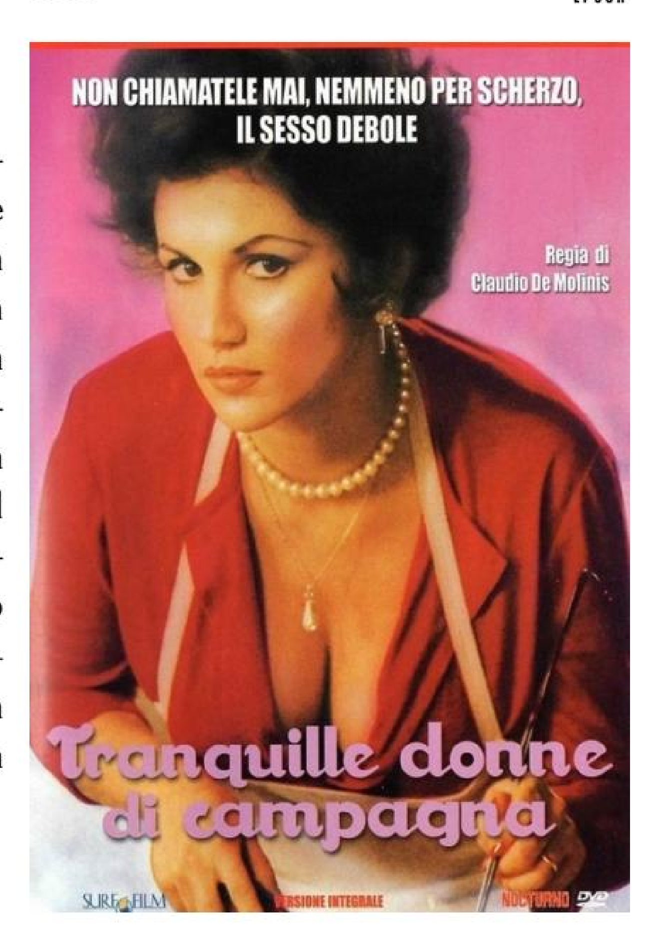
PRIVATE LESSONS 1981

Phillip Filmore es un chico de 15 años preocupado por el sexo, que se enamora de Nicole Mallow, una asistenta de 30 años contratada para cuidar de él cuando su padre esté afuera de la ciudad por un viaje de negocios. El chofer de la familia, Lester Lewis, se aprovecha de la situación y se asocia con Nicole para seducir al joven y chantajearle.



TRANQUILLE DONNE DI CAMPAGNA 1980

Italia, finales de los años treinta: los voluntarios italianos para el régimen de Mussolini son enviados a la guerra civil en España. En el fondo de los paisajes de un pueblo pacífico, detrás de las paredes de la antigua granja, Guido está creando su propia dictadura: lo maneja todo, exige una obediencia incondicional a su voluntad. Él cree que todas las mujeres de su alrededor son de su propiedad, y, como un gallo en el gallinero, debe confirmar constantemente esta acción. Su problema: su joven hijo Alberto, no es similar al padre. Sueña con liberarse del cuidado dictatorial.



IMAGENOBSCURA

feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

LOS 19 CÓMICS MÁS ANTICIPADOS DEL 2018

2018 SERÁ EL AÑO DE MILKMAN MAN

A pesar de que el 2018 arrancó hace pocos días, todo indica que será un gran año para la industria del cómic. Los lectores pueden esperar el nuevo crossover Infinity por parte de Marvel, el gran debut de Brian Bendis con DC, el final de la saga masiva de Spider-Man escrita por Dan Slott, el lanzamiento de "The New Age of DC Heroes", nuevas serie prometedoras y novelas gráficas originales.

Para ayudarte con la preparación de un año ajetreado, aquí está una lista con 19 proyectos interesantes que llegarán en los siguientes meses.

The New Age of DC Heroes (Fecha de lanzamiento: 17 de enero)

DC arrancará el 2018 con una de sus iniciativas más ambiciosas desde el re-lanzamiento de DC Rebirth. Originalmente anunciado como "Dark Matter", el proyecto ahora conocido como "The New Age of DC Heroes" tiene una misión –juntar a los creativos más grandes para darles un nuevo rumbo a personajes existentes y añadir a varios nuevos. Si Rebirth fue diseñado para restaurar el DCU clásico, este arco es sobre lo nuevo y diferente.

Esto nos emociona mucho por varias razones, incluyendo el hecho de que aparecerá a partir de los eventos de Dark Nights: Metal e incluirá creativos como Scott Snyder, Jim Lee, Jeff Lemire, Ivan Reis y John Romita, Jr. "The New Age of DC Heroes" pondrá a los creadores primero, al punto en que DC modificó su sistema de regalías. Tomando en cuenta los problemas que habían existido alrededor del reconocimiento de los artistas, todo indica que éste es un gran paso en la dirección correcta. Y, con suerte, resultará en mejores historias.

Young Animal: Milk Wars (Fecha de lanzamiento: 31 de enero)

El joven superhéroe ha estado buscando su propio espacio dentro del


THE NEW AGE OF DC HEROES
THE DC UNIVERSE JUST GOT BIGGER!

Universo de DC durante algún tiempo, pero eso está a punto de cambiar gracias a "Milk Wars". El crossover verá a Doom Patrol, Cave Carson, Mother Panic y el resto de Young Animal cruzando caminos con la Justice League. Su enemigo en común será Milkman Man, el rostro de una malvada corporación conocida por robar y re-empaquetar todas las historias.

Básicamente, "Milk Wars" se está moldeando para ser tan rara e independiente como los fanáticos esperan. También es un esfuerzo conjunto entre todos los equipos creativos y Gerard Way. Busca las historietas principales de Young Animals para entrar en contexto, posteriormente te recomendamos empezar con los crossovers especiales, los cuales empezarán con JLA/Doom Patrol #1 a finales de enero.

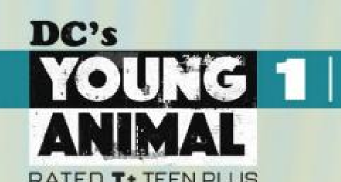
Flash War (Fecha de lanzamiento: 31 de enero)

Barry Allen y Wally West (ambos) han estado en el corazón de DC Rebirth desde el comienzo. "Flash War" es la próxima gran historia de los personajes, una que promete revelar, de una vez por todas, quién es el hombre más rápido en la tierra. La trama también tocará el conflicto del viejo Wally, ya que llegará a un mundo en donde su tía Iris no sabe que existe.

"Flash War" arrancará en las páginas de The Flash Annual #1, para después continuar dentro de los números #46-50 de la serie principal en 2018. Busca esta historieta si quieres conocer más de los personajes más rápidos de DC. Esperamos que ésta incluya a Jay Garrick, quien regresó brevemente dentro del crossover "The Button".

VS (Fecha de lanzamiento: 7 de febrero)

Ha habido una falta de Esad Ribic dentro de nuestra fórmula de cómics desde el final de Secret Wars. Y sí, hemos visto al artista en distintos proyectos (incluyendo Marvel Legacy #1), pero seguimos esperando por el regreso de una serie mensual. Por fortuna, no tendremos que esperar mucho para que eso suceda.







RATED T+ TEEN PLUS

JUSTICE LEAGUE OF AMERICA™ DOOM PATROL™

STEVE
ORLANDO

GERARD
WAY

ACO

VS juntará a Ribic con el escritor Ivan Brando y el colorista/pintor Nic Klein dentro de una serie de ciencia ficción, la cual mostrará la transformación de la guerra en un deporte auspiciado por grandes corporaciones. Esperen una historieta llena de estilo, violencia y un grado saludable de sátira social.

X-Men Red (Fecha de lanzamiento: 7 de febrero)

Actualmente, Phoenix Resurrection: The Return of Jean Grey está mostrando el regreso de uno de los personajes preferidos de los fanáticos, uno que ha estado muerto desde hace mucho tiempo. Naturalmente, su regreso es sólo el principio para Jean. Estamos expectantes por conocer qué pasará después, mientras la mutante se reincorpora a los X-Men e incluso se vuelve la líder de su propio equipo, X-Men Red.

El roster de la nueva serie es digno de levantar suspiros, ya que contará con todos, desde Wolverine hasta Nightcrawler, junto con un nuevo personaje Trinary. Pero lo que realmente nos entusiasma es el equipo creativo – el escritor Tom Taylor y el artista Mahmud Asrar. El trabajo de Taylor dentro de All-New Wolverine ha convertido la serie en una de las mejores de los X-Men en los últimos años, por lo que estamos emocionados de ver lo que puede lograr con un nuevo equipo de mutantes.

Bingo Love (Fecha de lanzamiento: 14 de febrero)

Los cómics románticos ya no son tan populares como lo eran antes, pero el género ha intentado volver a posicionarse en los últimos años gracias a Kickstarter y otros servicios de recaudación. Como resultado de esto, la novela gráfica Bingo Love consiguió una campaña exitosa el año pasado, por lo que ahora llegará a una audiencia mucho más grande con el apoyo de Image Comics.

Bingo Love fue escrita y creada por Tee Franklin, junto con Jenn St-Onge detrás de las ilustraciones y Joy San de los colores. El libro sigue el romance entre dos mujeres afroamericanas en los años 70. Con tantas historias románticas alrededor de jóvenes enamorados, es refrescante ver una trama



enfocada en las dificultades de una relación en la edad adulta. Tomando en cuenta los previos, esperamos que Bingo Love consiga entrar a los nominados para Novela Gráfica del año.

Doctor Strange: Damnation (Fecha de lanzamiento: 21 de febrero)

Marvel prometió pocos eventos y crossovers para Marvel Legacy, pero, hasta el momento, no parece que vayan a seguir su compromiso. Habiendo dicho esto, no nos podemos quejar de la propuesta de los escritores Nick Spencer y Donny Cates, así como del artista Rod Reils para trabajar en un crossover supernatural.

Doctor Strange: Damnation seguirá uno de los eventos más importantes que nos dejó Secret Empire; los intentos de Doctor Strange por revivir Las Vegas, los cuales terminan accidentalmente en manos de Mephisto. A partir de ahí, Strange no tiene más opción que unirse con Moon Knight, Ghost Rider, Blade y Iron Fist para enderezar las cosas. Por supuesto, la mini-serie estará acompañada de varios números complementarios.

Después de que Cates tomó las riendas, Doctor Strange se ha convertido rápidamente en una de las mejores historietas de Marvel en la actualidad, por lo que estamos ansiosos de ver lo que él y Spencer pueden crear juntos.

My Favorite Thing Is Monsters Vol. 2 (Fecha de lanzamiento: 1 de marzo)

La novela gráfica de Emil Ferris, My Favorite Thing Is Monsters, fue una de nuestras favoritas de 2017. Por ende, estamos muy emocionados por la llegada de la secuela. El Volumen 2 continuará la historia inusual de Karen, una monstruo obsesiva que tendrá que enfrentarse a la locura de 1968. Si Ferris consiguió cautivarnos con su debut, ¿por qué no lo haría por segunda vez?



VS™
→ WAR HAS
IVAN BRANDON
ESAD RIBIĆ

Cierre de Amazing Spider-Man por Dan Slott (Fecha de lanzamiento: 7 de marzo)

Es difícil recordar los tiempos en los que Dan Slott no estaba escribiendo Amazing Spider-Man. Pronto tendrá la distinción única de haber escrito los números 600, 700 y 800 de la serie. Pero todo lo bueno tiene que terminar.

Recientemente, Slott confirmó que Amazing Spider-Man #797 arrancará la última historia, "Go Down Swinging". Ésta se resumirá a una última batalla entre Peter Parker y su más grande némesis, Norman Osborn. El Duende Verde está de regreso y nadie dentro del mundo de Spider-Man está a salvo.

Naturalmente, también estamos emocionados de conocer quién reemplazará a Slott. Son zapatos muy grandes para llenar, por lo que será todo un reto encontrar al próximo equipo creativo.

Nuevas Novelas Gráficas de Earth One (Fecha de lanzamiento: 14 de marzo Green Lantern: Earth One) y 21 de agosto (Wonder Woman: Earth One Vol. 2)

La línea Earth One continúa siendo una prioridad para DC. En 2018 veremos el lanzamiento de dos novelas gráficas en forma de Green Lantern: Earth One –realizada por Gabriel Hardman y Corinna Bechko– y Wonder Woman: Earth One Vol. 2 –por Grant Morrison y Yanick Paquette.

El trabajo que veremos en la última es, probablemente, el más conocido, ya que Morrison y Paquette han trabajado con Wonder Woman desde sus aventuras en la Era Dorada hasta los últimos años.

Próximo Evento Infinity de Marvel (Fecha de lanzamiento: segunda mitad del 2018.)

Marvel está muy cerca de revelar su gran crossover del 2018, pero es muy obvio que presentarán una historia con las Piedras Infinitas al centro del


MARVEL
X-MEN
RED

conflicto principal. Ya tuvimos un acercamiento a la nueva serie, con los Guardians of the Galaxy y su transformación a Infinity Countdown. Además, personajes como Wolverine, Star-Lord y Captain Marvel están, actualmente, en busca de las Piedras perdidas.

Sin lugar a dudas, Marvel tiene planeado algo grande para coincidir con el lanzamiento de la película Avengers: Infinity War. ¿Infinity Countdown será el primer gran crossover de Gerry Duggan? ¿Harán algo parecido a Avengers vs. X-Men? Aún no lo sabemos.

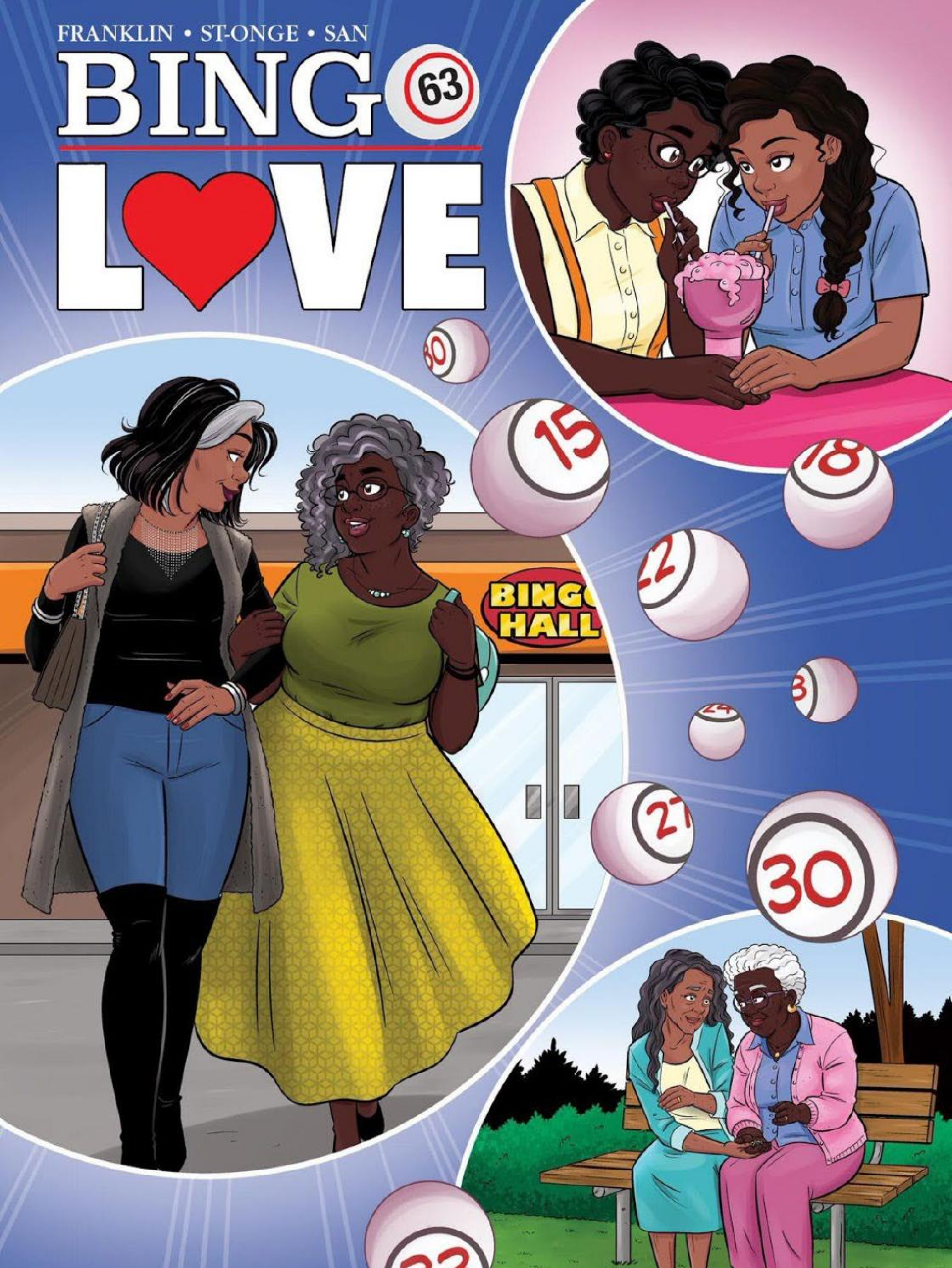
Relanzamiento de Vertigo (Fecha de lanzamiento: 8 de agosto)

Definitivamente, Vertigo ha visto mejores días. Alguna vez fue una marca para lectores adultos; sin embargo, ahora se limita a publicar unos cuantos títulos. Pero DC no está dispuesto a dejar morir la editorial. Al contrario, celebrarán su 25 aniversario con un re-lanzamiento muy ambicioso.

Aún se desconoce qué historietas serán parte del re-lanzamiento. ¿DC intentará competir con Images en cuanto títulos originales o se enfocarán en franquicias conocidas como Sandman, Fables o Swamp Thing? Y, ¿podrán levantar la reputación de la marca sin voces como Karen Berger y Shelley Bond? Sólo esperamos que el 2018 sea el año que vea el resurgimiento de Vertigo.

Evento: IDW's Unicron (Fecha de lanzamiento: mediados del 2018)

Recientemente, IDW presentó el primer crossover First Strike, el cual abrió el camino para nuevas historietas dentro de universo compartido de Hasbro, como Transformers vs. The Visionaries y Scarlett's Strike Force. Aún se desconoce el nombre, equipo creativo o la fecha exacta de lanzamiento, pero sabemos un detalle clave: tendrá a Unicron (Transformers) como el villano principal. IDW había conservado al antagonista debajo de la mesa durante años, por lo que estamos ansiosos de conocer el papel del personaje.


FRANKLIN • ST-ONGE • SAN
BINGO
63
LOVE
BINGO HALL
15
18
22
27
30

League of Extraordinary Gentlemen: The Tempest (Fecha de lanzamiento: mediados del 2018)

La leyenda del cómic Alan Moore ha estado anunciando su retiro desde hace un tiempo, y todo parece indicar que el 2018 será su último año dentro de la industria. Moore y el artista Kevin O'Neill se reunirán por última vez para cerrar la saga de League of Extraordinary Gentlemen. Una vez más, héroes y villanos originarios de distintas historias literarias se encontrarán dentro de una aventura épica. Y es seguro decir que el protagonista de The Tempest –original de William Shakespeare–, Prospero, estará en el corazón del conflicto final.

Es muy triste pensar que dos de los creadores más influyentes del cómic se despedirán de la industria. Pero al menos podemos disfrutarlos una última vez antes del final.

Debut de Brian Bendis dentro de DC (Fecha de lanzamiento: 2018)

Probablemente, la noticia de la industria que más sorprendió a todos en 2017 fue la llegada de Brian Michael Bendis a DC. Bendis había trabajado con Marvel desde el lanzamiento de Ultimate Spider-Man en el 2000. Es muy difícil imaginar al creativo escribiendo personajes como Superman, Batman y Wonder Woman. Sólo el tiempo dirá si Bendis puede dejar su marca en el DCU como lo hizo dentro del Universo de Marvel.

Bendis inició su trabajo con DC este mes, pero podría tomar un tiempo antes de que veamos las historietas en las que trabajará. Por ahora, tenemos algunas sugerencias que incluyen Justice League y Gotham Central.

Comics de Marvel Posteriores a The Last Jedi (Fecha de lanzamiento: 2018)

Marvel aún no ha revelado información sobre cómo se modificarán los cómics de Star Wars en 2018. Pero con el estreno de The Last Jedi, y con ella



la continuación de las historias de Rey, Finn, Kylo Ren y el resto, podemos imaginar que la puerta está abierta para nuevas propuestas. ¿El Episodio VIII nos dará un cómic de Rey o Finn? Al menos, Poe Dameron podría dejar de actuar como la precuela de The Force Awakens y explorar más sobre su papel posterior a The Last Jedi.

Tomando en cuenta que la editorial tiene planeada una historia cercana a Infinity War, no tenemos dudas de que harán lo mismo con la última cinta de Star Wars. Esperemos que se revele más información pronto.

Relanzamiento de Bloodstrike (Fecha de lanzamiento: 2018)

Rob Liefeld tiene el habito de relanzar sus propiedades muy seguido. 2018 no será la primera vez que Bloodstrike regresa a los reflectores. Sin embargo, nos emociona por la persona que estará al frente del proyecto. El nuevo cómic de Bloodstrike será trabajado por Michel Fiffe, mejor conocido por su labor con COPRA y All-New Ultimates.

Aún no estamos seguros si Fiffe está planeando un reboot completo o una continuación de las historias pasadas. Pero de cualquier forma, estamos intrigados de lo que presentará.

The New World (Fecha de lanzamiento: 2018)

Image Expo siempre es uno de los eventos más importantes del año, ya que tiende a estar lleno de anuncios importantes. Estamos esperando muchos de los cómics que se presentaron en la expo pasada; sin embargo, hay uno que nos tiene intrigados, The New World.

Esta historieta juntará a Ales Kot (Generation Gone) con Tradd Moore (The Legend of Luther Strode) para una nueva versión post-apocalíptica de Romeo y Julieta. Estamos intrigados por ver el poder de dos de las voces más influyentes de la industria.

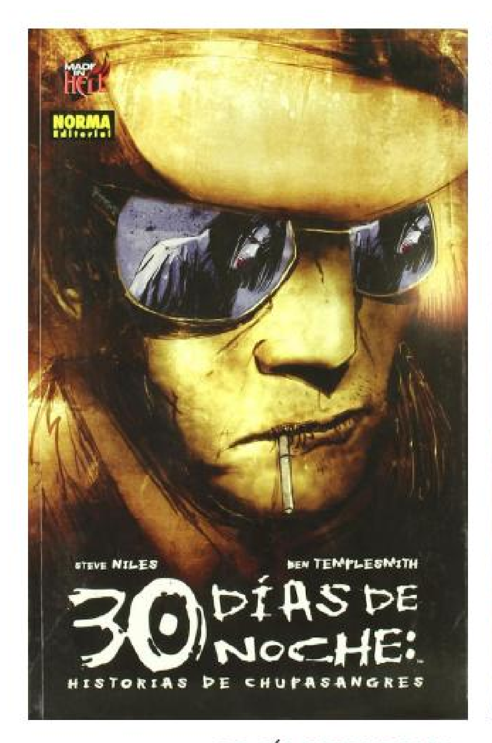

LA
NOVELA
GRÁFICA
DEL AÑO
EN MÁS DE
25 LISTAS
LO QUE MÁS ME GUSTA SON LOS
MONSTRUOS
EMIL FERRIS
RESERVOIR BOOKS

Proximo Proyecto de Ryan Ottley (Fecha de lanzamiento: 2018)

Ryan Ottley es considerado como uno de los artistas más importantes en la industria. A lo largo de la década pasada, sus talentos se dirigieron exclusivamente a la serie Invincible. Pero esta historieta está cerca del final, por lo que Ottley se convirtió en agente libre nuevamente.

Por Jesse Schedeen





30 DÍAS DE NOCHE - HISTORIAS DE CHUPASANGRES



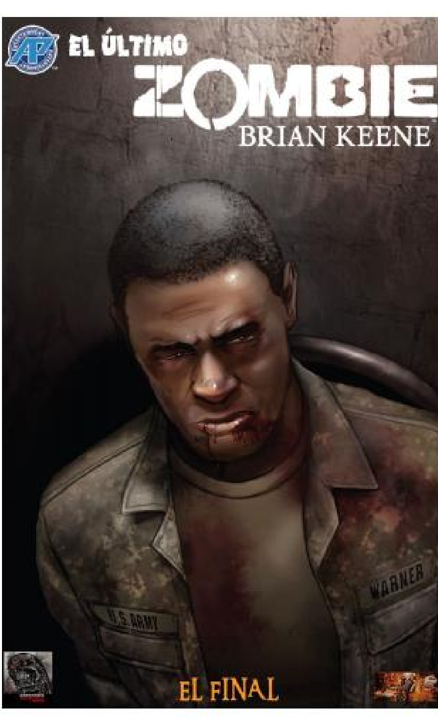
BLAST 04 - OJALA SE EQUIVOQUEN LOS BUDISTAS



EL HOMBRE DE WOLFLAND



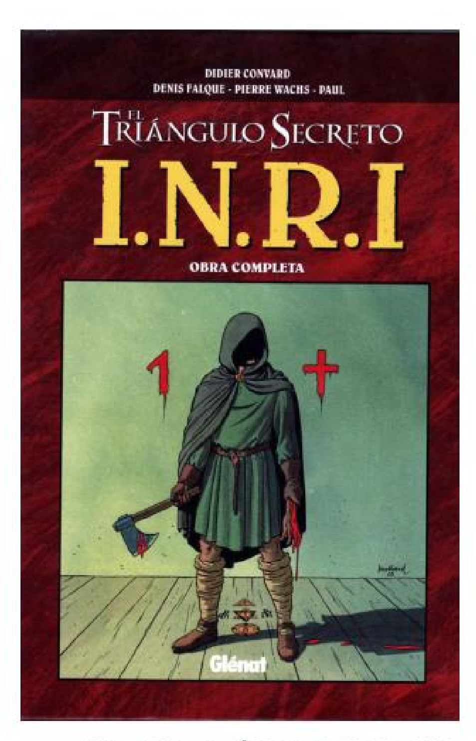
EL MUNDO DE MILO



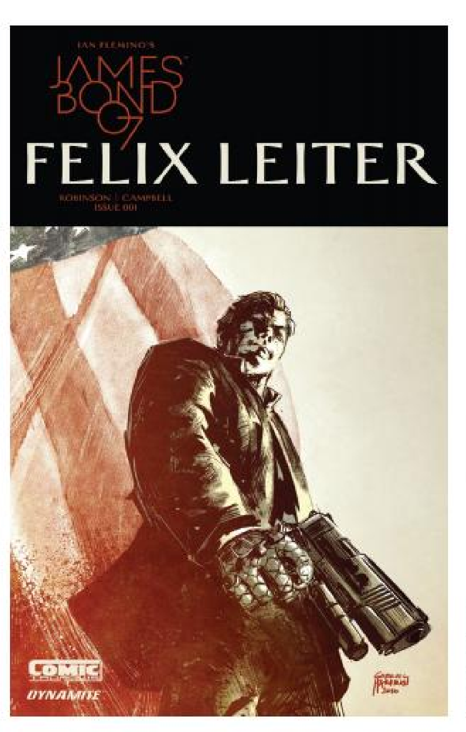
EL ÚLTIMO ZOMBI - EL FINAL



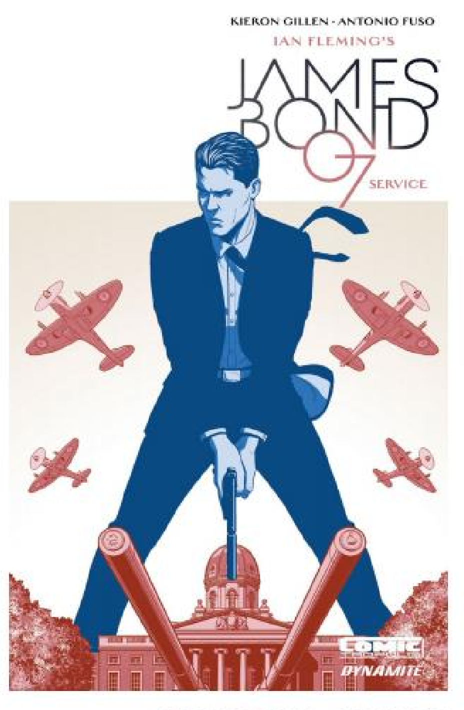
GRIMM FAIRY TALES - WONDERLAND THROUGH THE LOOKING GLASS



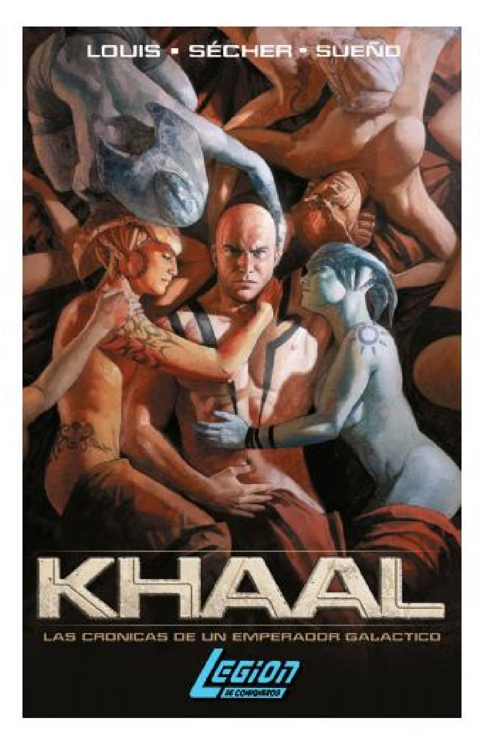

I.N.R.I. EL TRIÁNGULO SECRETO



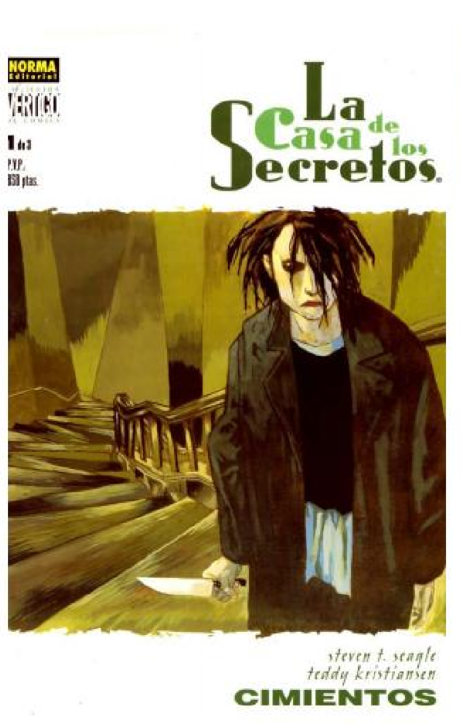
JAMES BOND - FELIX LEITER



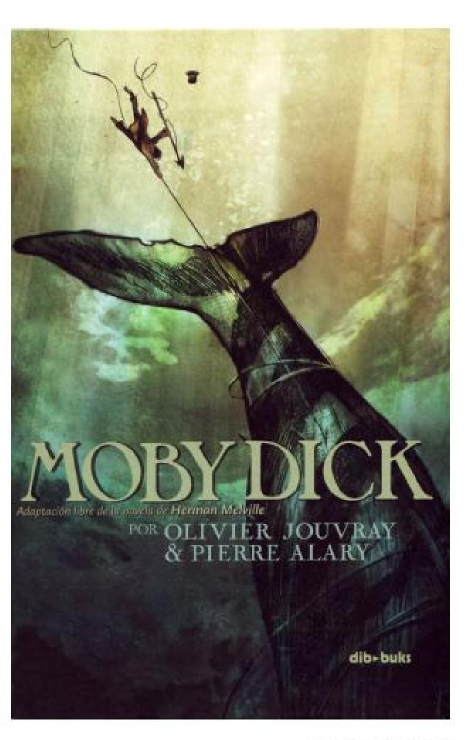
JAMES BOND - SERVICE



KHAAL

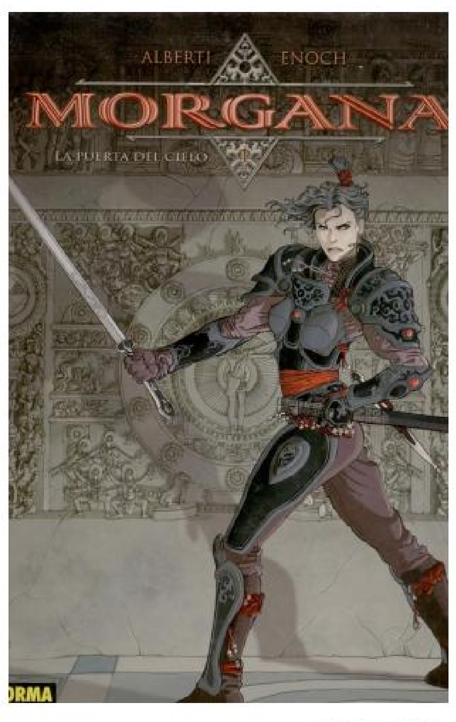


LA CASA DE LOS SECRETOS



MOBY DICK

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



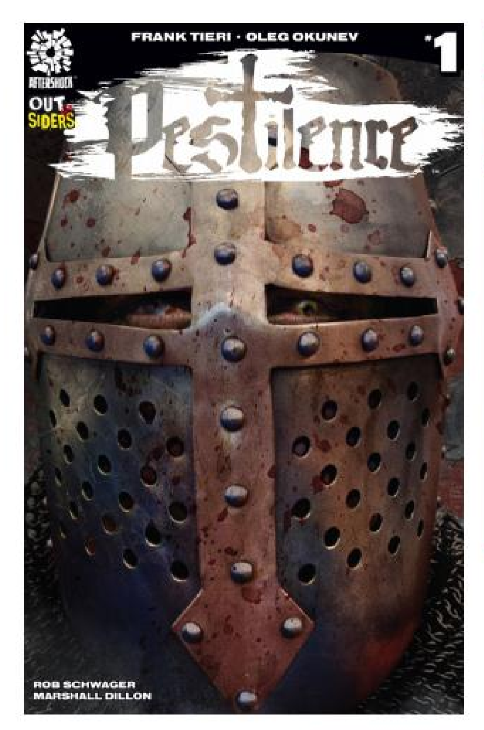
MORGANA



OLDMAN VOL 01

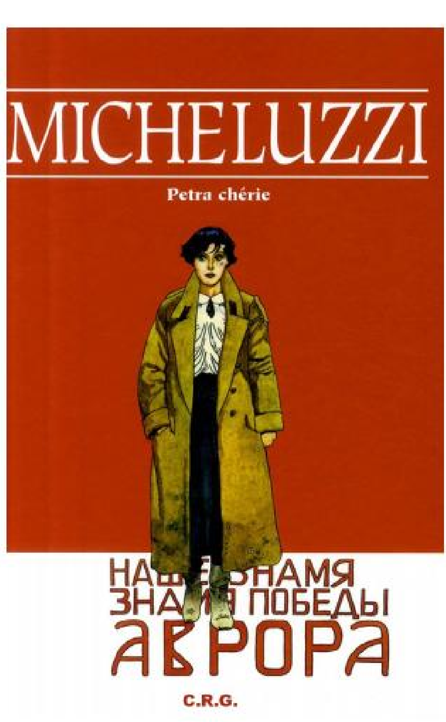


OUTLAW TERRITORY VOL.1





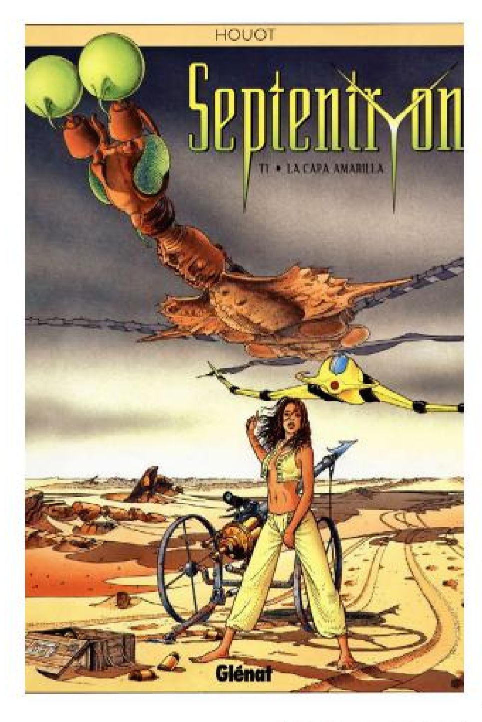
PESTILENCE



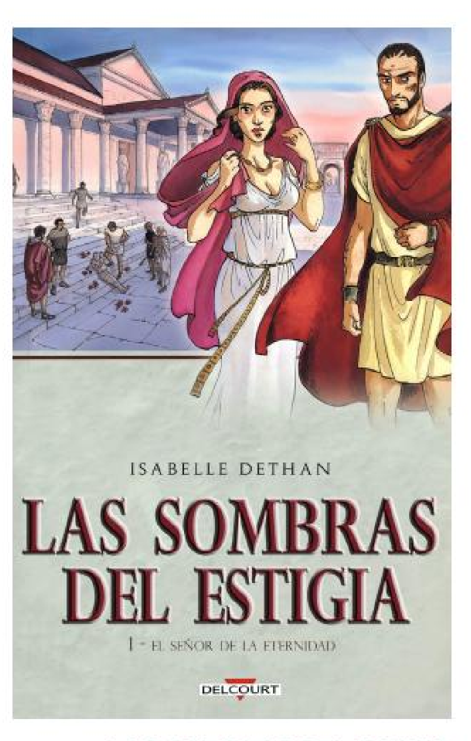
PETRA CHÉRIE



RESCATE EN NUEVA YORK 03 - RESCATE DE NUEVA YORK





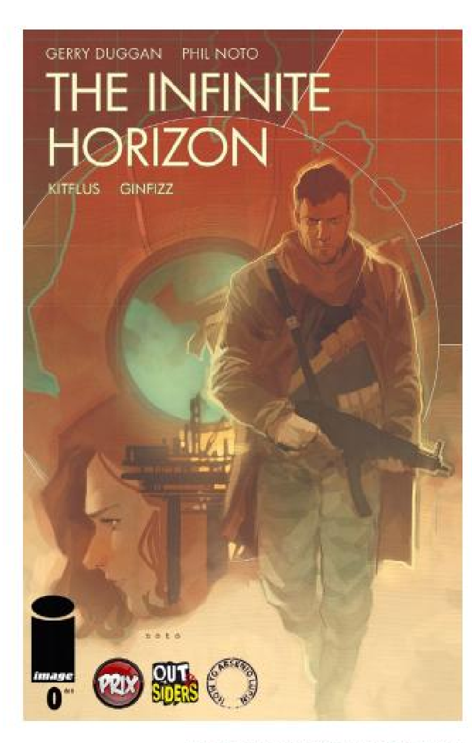


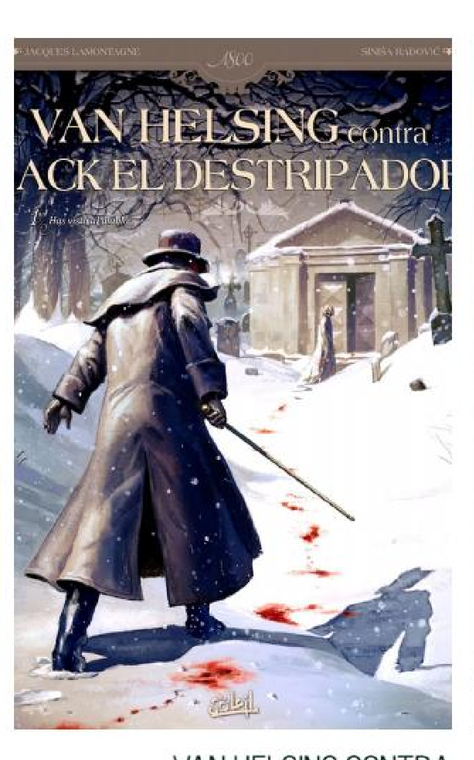


SEPTENTRYON

SIBERIA 56 - LA 13.º MISIÓN

LAS SOMBRAS DEL ESTIGIO







THE INFINITE HORIZON

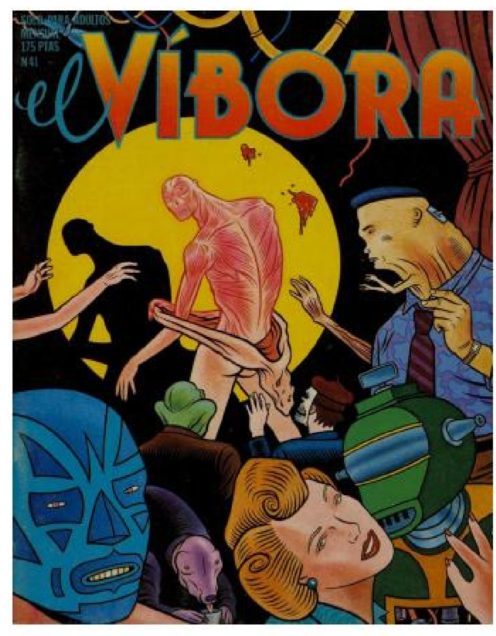
VAN HELSING CONTRA JACK EL DESTRIPADOR

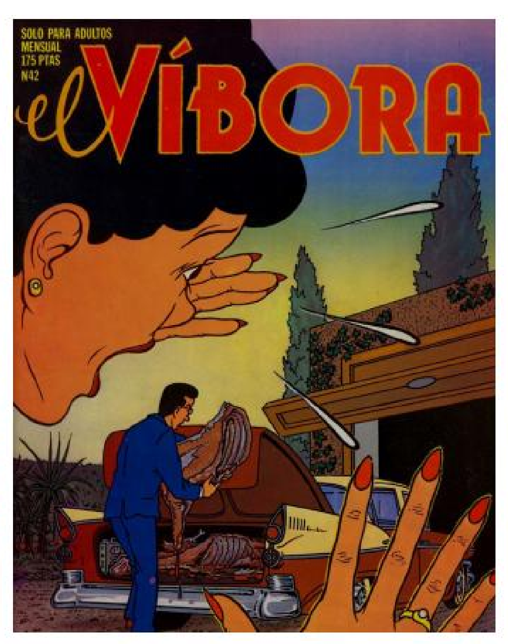
VELOCITY

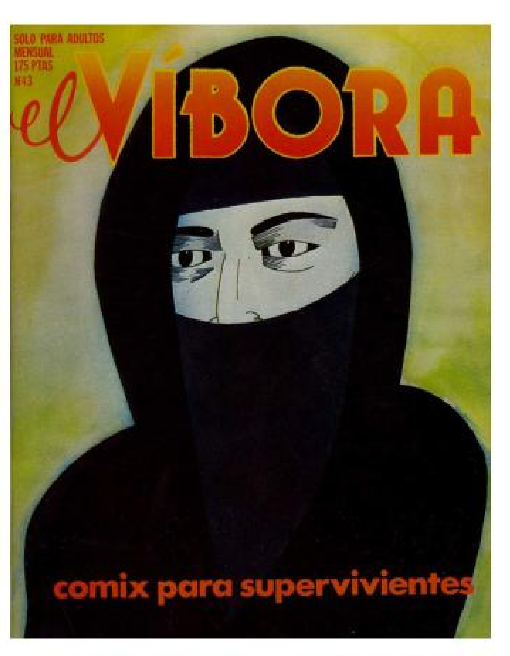
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

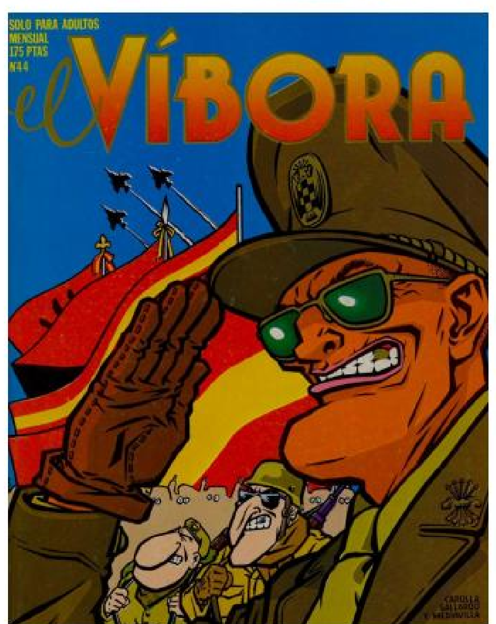


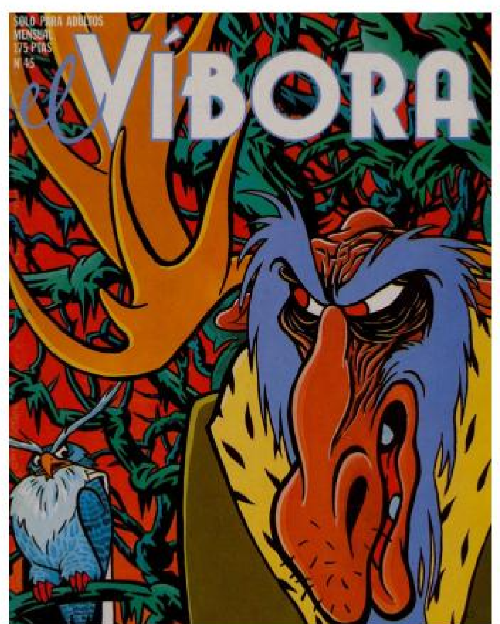
El Víbora: fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue "Comix para supervivientes" y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

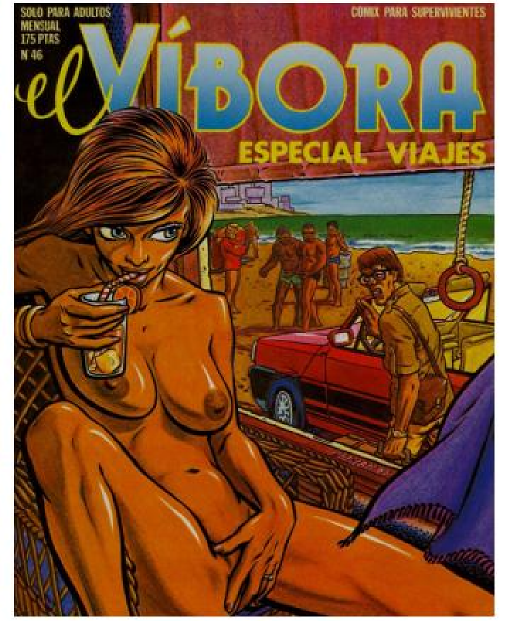


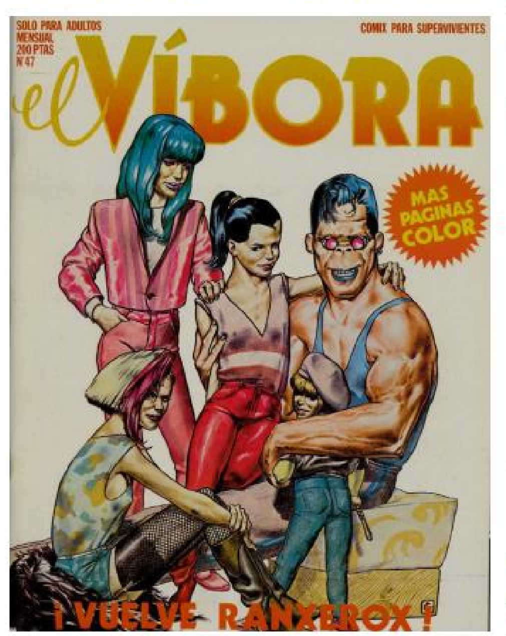


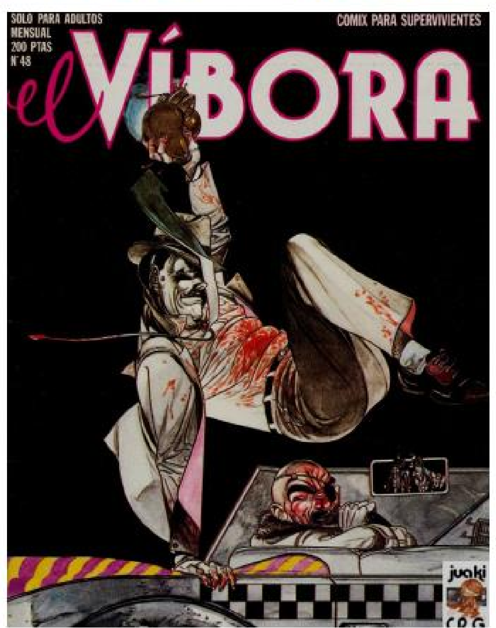


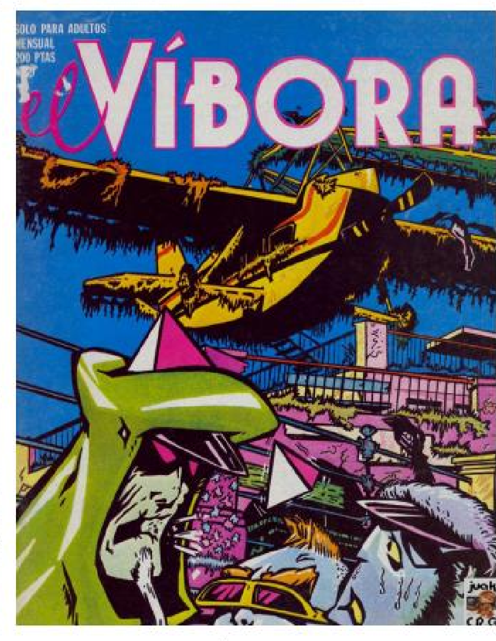












HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO & MAICAS
BER NET
YA ESTÁ POR LLEGAR EL PRIMER CLIENTE DE HOY
HIJA MÍA ¿QUE VAS A HACER?
SOY YO, DIOS
¿QUIÉN HABLÓ?
NO, NO ... TE HE DICHO QUE SOY DIOS ¿ENTIENDES?
UFA, CALLATE... OTRA VEZ EL PELMAZO DEL PISO DE ARRIBA JUGANDO CON LOS MICROFONOS DE SU EQUIPO DE AUDIO
ESTA BIEN, SI ERES DIOS DEMUÉSTRAMELO
LO HARÉ, MUJERZUELA DE POCA FE
¡?!
¡AH!


UFA
TOWMMMB
¿ME CREES AHORA?
S... S... SÍ, SÍ, POR SUPUESTO. ¿Y QUE... QUE QUIERES DE MÍ?
¡QUE DEJES ESTA VIDA QUE TE ESTÁ DESTRUYENDO POCO A POCO, QUE ABANDONES ESAS ACTITUDES QUE SON TAN MAL EJEMPLO PARA TU HIJO, QUE VUELVAS A MI, QUE HAGAS PENITENCIA Y ORACIÓN PARA GANAR EL CIELO!
¡JODER! ESTO HA SIDO EN SERIO!
TOC TOC
HOLA CLARA. CHATA. ¿RECUERDAS QUE TE DIJE QUE VENDRÍA?
AH... SÍ, PERO... ME OCURRIÓ ALGO MUY CONMOVEDOR... ESTOY CON LA CABEZA EN OTRA COSA. NO... NO TE PUEDO ATENDER HOY...
¿Y MAÑANA?
... PUES MIRA... MAÑANA, SI DIOS QUIERE SÍ
BERNET
2
CLARA



© TEXTO: TRILLO & MAICAS.
¿NO OS DA UN POCO DE PENA QUE LA POBRECITA ANGELINES SALGA HA HACER LA CALLE TAN JOVEN
ES CASI UNA NIÑA
BERNET
AY, SI A SU EDAD ALGUIEN ME HUBIERA ACONSEJADO
¡EH, ESCUCHAD! ¡TENGO UNA IDEA!
¿QUE? ¿HABRIAS HECHO OTRA COSA EN TU VIDA?
NO, PERO NO ME HABRIA SENTIDO TAN SOLA...
VENID, VAMOS, AL BAR Y ASÍ LE DAMOS FORMA
TAL VEZ SI PONEMOS ALGO TODAS, Y MANTENEMOS A LA ANGELINES UN TIEMPO PARA QUE PUEDA PENSAR, REFLEXIONAR SOBRE EL SENTIDO DE SU VIDA...
NO ES MALA IDEA, HACER POR ALGUIEN LO QUE NADIE HIZO POR UNA
INCLUSO PODRÍAMOS PAGARLE ALGÚN CURSO, QUE ESTUDIE, QUE TENGA UN FUTURO...
... QUE FORME UN DÍA UN HOGAR SNIF...
¿ENTONCES ESTAMOS DE ACUERDO?
SÍ
SÍ
SÍ
1


VENID. VAMOS A DECÍRSELO
SE VA A PONER MUY CONTENTA
?
NO ESTÁ
¿DÓNDE SE HA METIDO?
PREGUNTÉMOSLE A LA "YO NO ME RINDO"
- EH OYE ¿NO HAS VISTO A LA ANGELITA?
SÍ, COMO NO ESTABA NINGUNA DE VOSOTRAS SE LLEVÓ AL PEPE, AL JULIÁN, AL DOCTOR GONZÁLEZ, AL PANADERO, A DIEZ MARINEROS TURCOS, AL BOXEADOR ESE, AL KID SORONGO...
... BUENO, BAH, A TODOS LOS CLIENTES QUE TENÉIS
Y ELLOS QUEDARON CONTENTÍSIMOS Y DICEN QUE NO VAN A IR CON NINGUNA OTRA QUE NO SEA LA ANGELINES NUNCA MÁS EN LA VIDA.
ESTAS JÓVENES DE HOY EN DÍA ...
NO SON COMO LAS DE ANTES. YO NO SÉ DÓNDE VAN A IR A PARAR
NO RESPETAN NADA, SE CAGAN EN SUS MAYORES ...
TODAS PUTAS ...
JUVENTUD PERDIDA
BANCO
BANCO
BERNET
2


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

¡LA VIDA QUE SOÑE VIVIR!

PARA ALGUNOS LES PARECERÁ UNA FANTASÍA MUY DURA O IRREAL

Hola mi nombre no es importante lo que sí es importante es la historia que quiero contar ya que habla mucho de mí y como soñé mi vida desde muy joven.

Para algunos les parecerá una fantasía muy dura o irreal pero no hay día que no sienta que esa es la vida que me haría feliz hay cosas que ya no podre tener y otras que estoy trabajando en ellas y ojalá se den.

Aclaro que mi madre fue muy religiosa y sería para ella el sexo era una obligación y jamás disfruto de él así me lo hizo saber hace tiempo solo las putas y rameras lo disfrutan y se mojan al practicarlo

Mi padre es doce años más joven que mi madre él si le dio vuelo a la hilacha él ya tenía 6 hijos antes de casarse con mi madre y tuvo 5 más durante el matrimonio con diferentes mujeres prueba de que el sí disfruto del sexo aún hoy lo hace.

Yo soy la menor de 4 hijos todos varones a excepción mía

Mi papá era muy asiduo a las vhs y las revistas o novelas porno con temática de incesto, dominación o violación y abuso

Desde los 4 años sentí esa comezón entre mis piernas pero jamás le tome tanta importancia me tocaba o me restregaba en mis juguetes en la bici o en lo que me aliviara esa comezón.

A los 8 años mis papas se separaron por una infidelidad de mi papá y mi madre empaco sus cosas en cajas y las dejo en un cuarto que teníamos y pocas veces usábamos ay descubrí todos sus porno, dildos y arneses con consoladores de madera, leer todo eso me despertó a lo que soy ahora una hembra deseosa pero sin satisfacción por ahora.





de verme ay ninguno de los dos entendíamos que pasaba.

— ¿Qué significa esto blanca? —

— Lo que me pediste para volver Arturo —

—No te entiendo ¿qué tiene que ver lo que hablamos con Leticia? —

—Todo.

¡Tu! me pediste que me someta a tus vejaciones a tu sexo impúdico como condición de volver a este tu hogar bendecido por dios y yo no puedo hacerlo pero dios me dio la respuesta Arturo—

— Estas loca blanca—

— No no... Arturo dios me dijo que sus caminos son misteriosos pero que jamás me abandonaría y tenía razón el día que me propusiste semejante atrocidad encuentro a nuestra Leticia como una ramera tocándose, me moleste mucho pero después comprendí que era obra de dios ella es la solución a todos los problemas. La familia no se desune los niños tendrán a su padre, yo seguiré mi vida como buena madre tu tendrás en casa lo que siempre sales a buscar y Leticia no terminará como ramera en alguna esquina.

— Estas loca blanca como se te ocurre has perdido el juicio estoy seguro, todo esto es un ardí tuyo para joderme—

— No, Arturo te lo juro hoy seré yo quien te entregue a Leticia como tu mujer te lo juro a partir de hoy ella será eso, ¡tu mujer! y yo solo seré la madre de tus hijos y tu esposa ante los hombres. Lo prometo—

— Mira blanca no creo nada de lo que dices y Leticia es muy pequeña, nada sabe de lo que hablamos solo la asustaras y no está a la altura de mis necesidades—



— Lo está Arturo lo está, ve dúchate y mientras lo haces yo arreglare todo para que cuando vuelvas tu futura mujer esté lista para ti

Arturo no cuestiono las palabras de su mujer y salió a su habitación a refrescarse Mientras blanca —mira Leticia eres la única hija de tu padre y mía ahora sé por qué dios te envió, para salvar a nuestra familia yo no puedo rebajarme a lo que tu padre quiere pero tú compartes su sangre libidinosa tu puedes salvarnos de la deshonra y al hacerlo limpias tu alma por esa lujuria que mostraste antes, dios te perdonará Leticia si te sacrificas para salvar a tu familia—

Yo no sabía que esperar mi mamá parecía una loca pero no quería que nuestra familia se rompiera ningún niño lo quiere

— Yo ¿qué puedo hacer mama? ¿qué quieres que haga? —

— Nada mi niña nada solo quiero que seas obediente como siempre me lo prometes mi niña—

— Si mama te lo prometo —

Mi mama no espero más y se acostó en la cama y abrió sus piernas

— Ven Leticia ven acuéstate aquí entre mis piernas—

no entendía que pretendía mi mama con ello pero lo hice ella me acomodo a manera de darle la espalda y que mi cadera quedara sobre su sexo empezó a desabrochar los botones del camisón casi terminaba cuando mi papá apareció en la puerta con solo su bata de baño que al vernos se abultó en el área de su sexo

— ¿Qué significa esto blanca? —

—lo que me pediste y lo que yo te ofrezco solo por hoy me veré envuelta en esta carnal situación como la enviada de dios así como Raquel ofreció a







todo mi cuerpo se tensó y caí en la inconsciencia cuando desperté mi madre estaba en la puerta y mi padre a mi lado en la cama mirando como una cosa blanca salía de mi vagina que estaba roja y dolorida

— A partir de hoy Arturo ella es tu mujer ya no tengo ninguna obligación carnal contigo son tal para cual, los niños están con tus padres yo pasaré el fin de semana en un retiro espiritual, lo necesito después de todo, espero que uses estos días para satisfaces tus perversiones y para el lunes ya te comportes como un buen padre y esposo—

— Leticia espero que seas tan buena niña como siempre y pide a dios perdón por ser tan sucia y gozar con el pecado de la lujuria tus gemidos y tu cuerpo no mienten eres una puta expía tus culpas salvando a la familia

Mi madre se fue dejándonos a mi padre con la vista perdida en mi vagina recién usada bañada en mis jugos y rebosante de semen ay solos perdidos entre nosotros por todo el fin de semana ¡oh dios qué debo hacer.... ¡No me arrepiento de nada!

Por Consorte















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

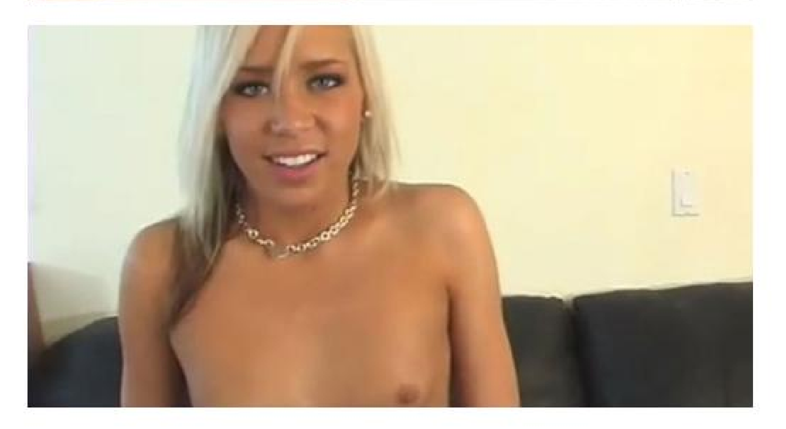
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







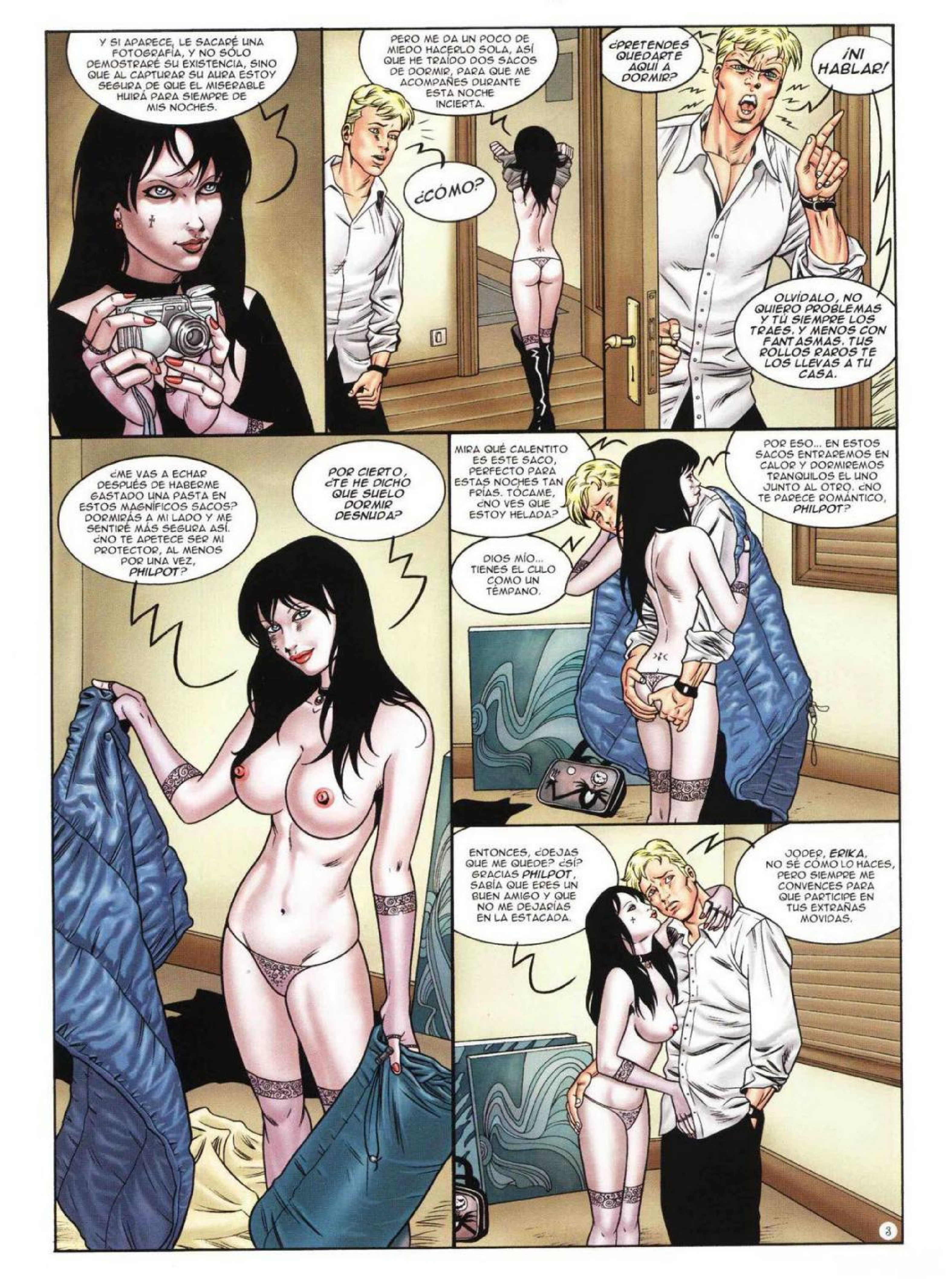


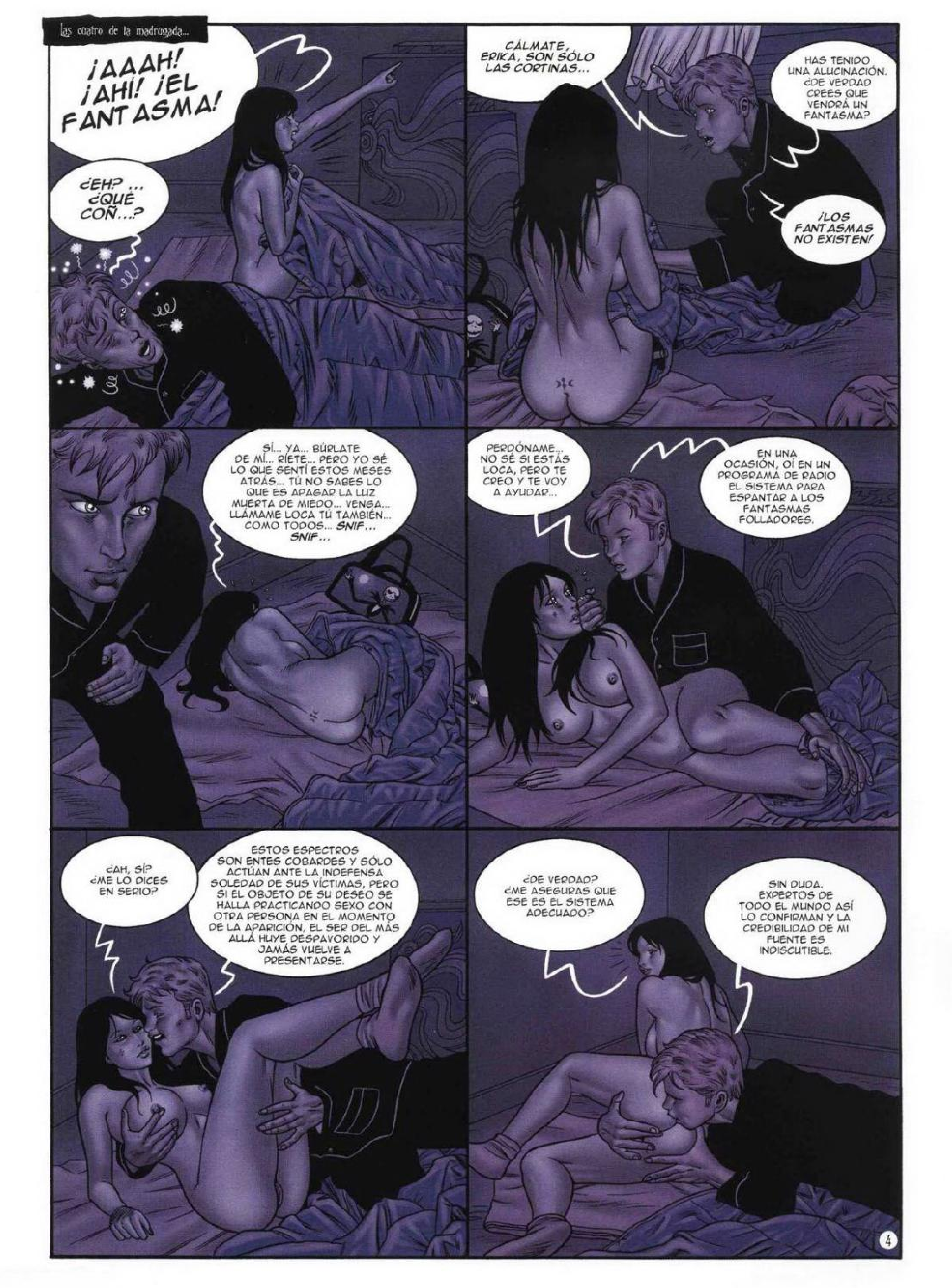




ERIKA
la novia de la oscuridad
en
"Tocamientos Fantasmales".
NORBERTO.06
SUBE A LA ESCOBA, PHILPOT. VAMOS A VOLAR UN POCO POR LOS CIELOS DE LA IMAGINACIÓN.
BONITO DISFRAZ, ERIKA, PERO ¿NO ES DE UNA TALLA ALGO ESCASA?
ESTE DISFRAZ SIEMPRE ME LO PONÍA EN HALLOWEEN CUANDO ERA NIÑA. ME QUEDA UN POCO PEQUEÑO, PERO ME GUSTABA TANTO QUE NO HE RESISTIDO EL PONÉRMELO PARA REVIVIR AQUELLOS MOMENTOS DE INFANTIL INOCENCIA.
¡AGÁRRATE BIEN, PHILPOT! ¡ESTAMOS SURCANDO LAS NUBES!
SÍ, SÍ... LAS NUBES...
MIRA AQUELLAS MONTAÑAS. Y ESE PUEBLECITO, ALLÁ ABAJO. ¿NO NOTAS EL AIRE EN TU CARA? ¿NO PERCIBES UN CÁLIDO VIENTO DESPEINANDO NUESTROS CABELLOS? ¿NO SIENTES LA INGRAVIDEZ Y LA VELOCIDAD DE ESTE VIAJE MÁGICO?
¡YA LO CREO! ¡SIENTO TODO ESO Y MUCHO MÁS! ¿DÓNDE VAMOS AHORA?
HA LLEGADO LA HORA DE ATERRIZAR. PONGAMOS DE NUEVO NUESTROS PIES EN EL SUELO Y RECORDEMOS PARA SIEMPRE ESTA EXPERIENCIA FEBRIL.
HA SIDO BONITO ¿EH, PHILPOT?
SÍ, MUCHO, PERO ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE SACO DE DORMIR EN LA HABITACIÓN DEL FONDO, ERIKA?


EL SACO... YA... AHORA TE EXPLICO... PERO ANTES DEBO CONTARTE ALGO TERRIBLE Y SECRETO... HACE YA DOS AÑOS QUE LA ÚLTIMA NOCHE DE CADA MES, MIENTRAS DUERMO, RECIBO EN MI HABITACIÓN LA VISITA DE UN ESPECTRO NOCTURNO...
... ¿ES UN SIMPLE SUEÑO HÚMEDO DE UNA ADOLESCENTE LOCA? ¿EL FANTASMA LIBIDINOSO ES REAL? ... NO SÉ, PERO HOY TERMINA EL MES Y ESTA NOCHE DEBO ENFRENTAR AL ENTE QUE ME INVADE ENTRE LAS SOMBRAS PARA PRESERVAR MI DERECHO A LA INTIMIDAD DE MI SUEÑO.

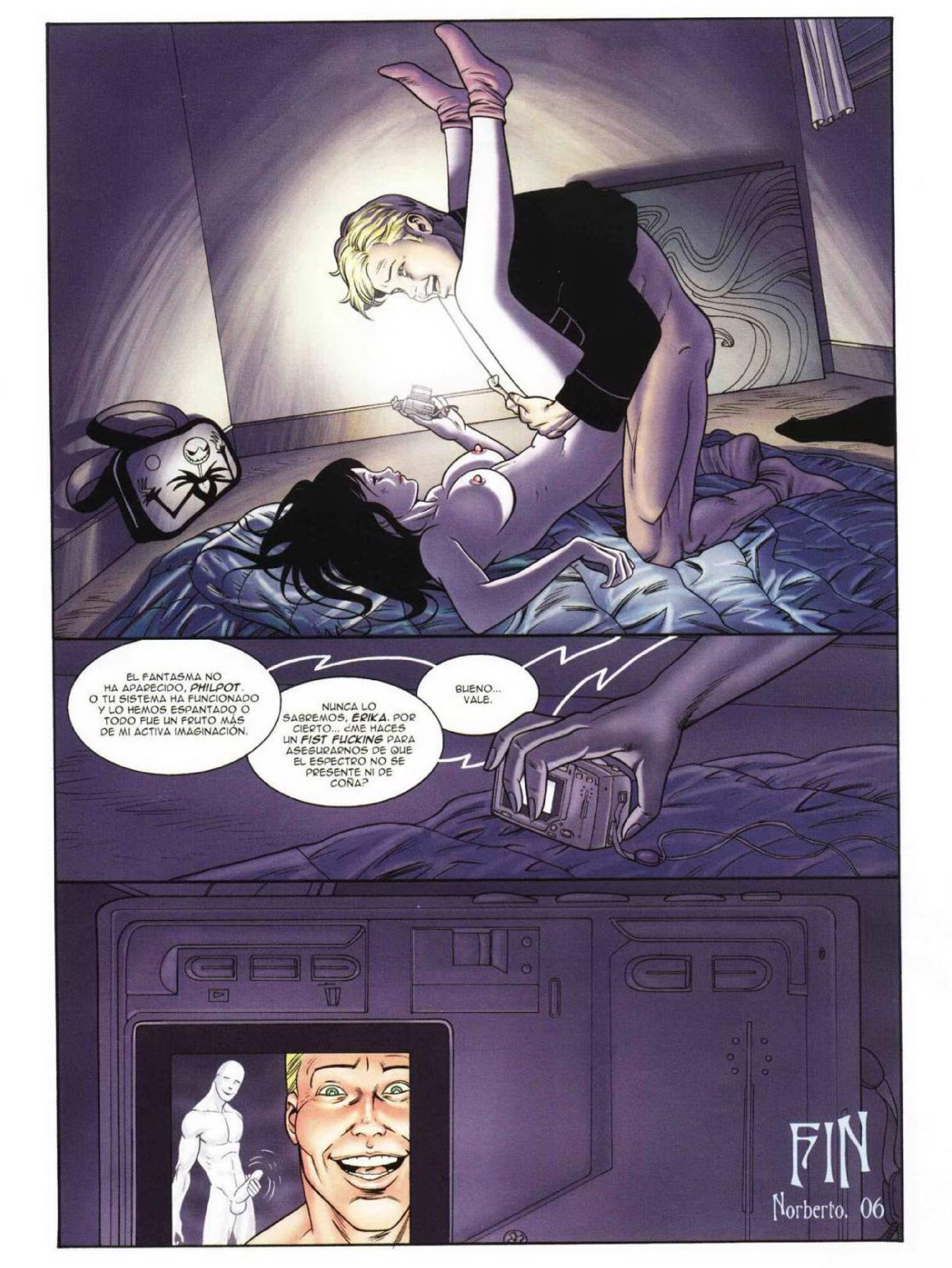

Y SI APARECE, LE SACARÉ UNA FOTOGRAFÍA, Y NO SÓLO DEMOSTRARÉ SU EXISTENCIA, SINO QUE AL CAPTURAR SU AURA ESTOY SEGURA DE QUE EL MISERABLE HUIRÁ PARA SIEMPRE DE MIS NOCHES.
PERO ME DA UN POCO DE MIEDO HACERLO SOLA, ASÍ QUE HE TRAÍDO DOS SACOS DE DORMIR, PARA QUE ME ACOMPAÑES DURANTE ESTA NOCHE INCIERTA.
¿CÓMO?
¿PRETENDES QUEDARTE AQUÍ A DORMIR?
¡NI HABLAR!
OLVÍDALO, NO QUIERO PROBLEMAS Y TÚ SIEMPRE LOS TRAES. Y MENOS CON FANTASMAS. TUS ROLLOS RAROS TE LOS LLEVAS A TU CASA.
¿ME VAS A ECHAR DESPUÉS DE HABERME GASTADO UNA PASTA EN ESTOS MAGNÍFICOS SACOS? DORMIRÁS A MI LADO Y ME SENTIRÉ MÁS SEGURA ASÍ. ¿NO TE APETECE SER MI PROTECTOR, AL MENOS POR UNA VEZ, PHILPOT?
POR CIERTO, ¿TE HE DICHO QUE SUELO DORMIR DESNUDA?
MIRA QUÉ CALENTITO ES ESTE SACO, PERFECTO PARA ESTAS NOCHES TAN FRÍAS. TÓCAME, ¿NO VES QUE ESTOY HELADA?
DIOS MÍO... TIENES EL CULO COMO UN TÉMPANO.
POR ESO... EN ESTOS SACOS ENTRAREMOS EN CALOR Y DORMIREMOS TRANQUILOS EL UNO JUNTO AL OTRO. ¿NO TE PARECE ROMÁNTICO, PHILPOT?
ENTONCES, ¿DEJAS QUE ME QUEDE? ¿SÍ? GRACIAS PHILPOT, SABÍA QUE ERES UN BUEN AMIGO Y QUE NO ME DEJARÍAS EN LA ESTACADA.
JODER, ERIKA, NO SÉ CÓMO LO HACES, PERO SIEMPRE ME CONVENCES PARA QUE PARTICIPE EN TUS EXTRAÑAS MOVIDAS.


Las cuatro de la madrugada...
¡AAAH! ¡AHÍ! ¡EL FANTASMA!
¿EH? ... ¿QUÉ COÑ...?
CÁLMATE, ERIKA, SON SÓLO LAS CORTINAS...
HAS TENIDO UNA ALUCINACIÓN. ¿DE VERDAD CREES QUE VENDRÁ UN FANTASMA?
¡LOS FANTASMAS NO EXISTEN!
SÍ... YA... BÚRLATE DE MÍ... RÍETE... PERO YO SÉ LO QUE SENTÍ ESTOS MESES ATRÁS... TÚ NO SABES LO QUE ES APAGAR LA LUZ MUERTA DE MIEDO... VENGA... LLÁMAME LOCA TÚ TAMBIÉN... COMO TODOS... SNIF... SNIF...
PERDÓNAME... NO SÉ SI ESTÁS LOCA, PERO TE CREO Y TE VOY A AYUDAR...
EN UNA OCASIÓN, OÍ EN UN PROGRAMA DE RADIO EL SISTEMA PARA ESPANTAR A LOS FANTASMAS FOLLADORES.
¿AH, SÍ? ¿ME LO DICES EN SERIO?
ESTOS ESPECTROS SON ENTES COBARDES Y SÓLO ACTÚAN ANTE LA INDEFENSA SOLEDAD DE SUS VÍCTIMAS, PERO SI EL OBJETO DE SU DESEO SE HALLA PRACTICANDO SEXO CON OTRA PERSONA EN EL MOMENTO DE LA APARICIÓN, EL SER DEL MÁS ALLÁ HUYE DESPAVORIDO Y JAMÁS VUELVE A PRESENTARSE.
¿DE VERDAD? ¿ME ASEGURAS QUE ESE ES EL SISTEMA ADECUADO?
SIN DUDA. EXPERTOS DE TODO EL MUNDO ASÍ LO CONFIRMAN Y LA CREDIBILIDAD DE MI FUENTE ES INDISCUTIBLE.


BUENO... PERO ME DEJO HACER SÓLO POR AHUYENTAR AL FANTASMA, ¿VALE? NO TE CREAS QUE ME GUSTAS O ALGO ASÍ... YO YA TENGO NOVIA...
YA, YA, ERES LA NOVIA DE LA OSCURIDAD, YA LO SÉ. YO TAMBIÉN LO HAGO POR EL FANTASMA. JAMÁS TE COMERÍA VOLUNTARIAMENTE ESTE DULCE POTORRO TUYO.
E... ESPERO... QUE... FUNCIO... OH... OH... NE...
CHUP.
CHUP.
CHUP.
AAAH...
CHUP.



YA ESTÁS DENTRO DE MÍ, PERO ESPERA... TENGO QUE COGER ALGO.
¿ALGO? ¿CÓMO QUE ALGO?
¡LA CÁMARA DE FOTOS, POR SI APARECE EL FANTASMA! MIENTRAS TANTO, PUEDE SER DIVERTIDO INMORTALIZAR ESTOS MOMENTOS.
¡UAU! ¡QUÉ BUENA IDEA!
¿QUÉ TAL ESTA POSE EN PLAN NIÑA BUENA DE MANGA SHÔJO PAJILLERO?
FLASH.
¡MAGNÍFICO! ¡SUBLIME!
FLASH.

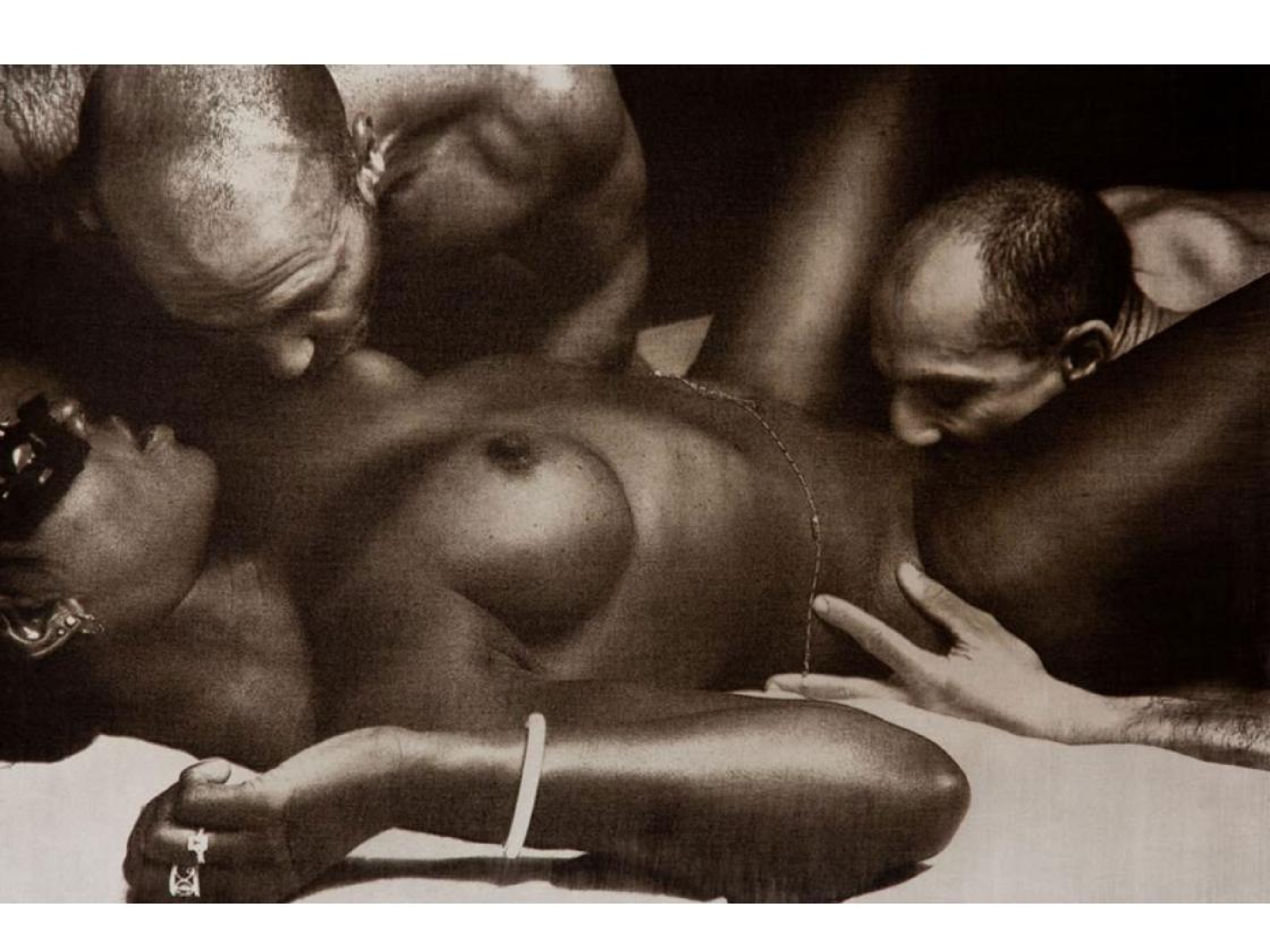

EL FANTASMA NO HA APARECIDO, PHILPOT. O TU SISTEMA HA FUNCIONADO Y LO HEMOS ESPANTADO O TODO FUE UN FRUTO MÁS DE MI ACTIVA IMAGINACIÓN.
NUNCA LO SABREMOS, ERIKA. POR CIERTO... ¿ME HACES UN FIST FUCKING PARA ASEGURARNOS DE QUE EL ESPECTRO NO SE PRESENTE NI DE COÑA?
BUENO... VALE.
FIN
Norberto. 06


TIM 2017
GRAYSON

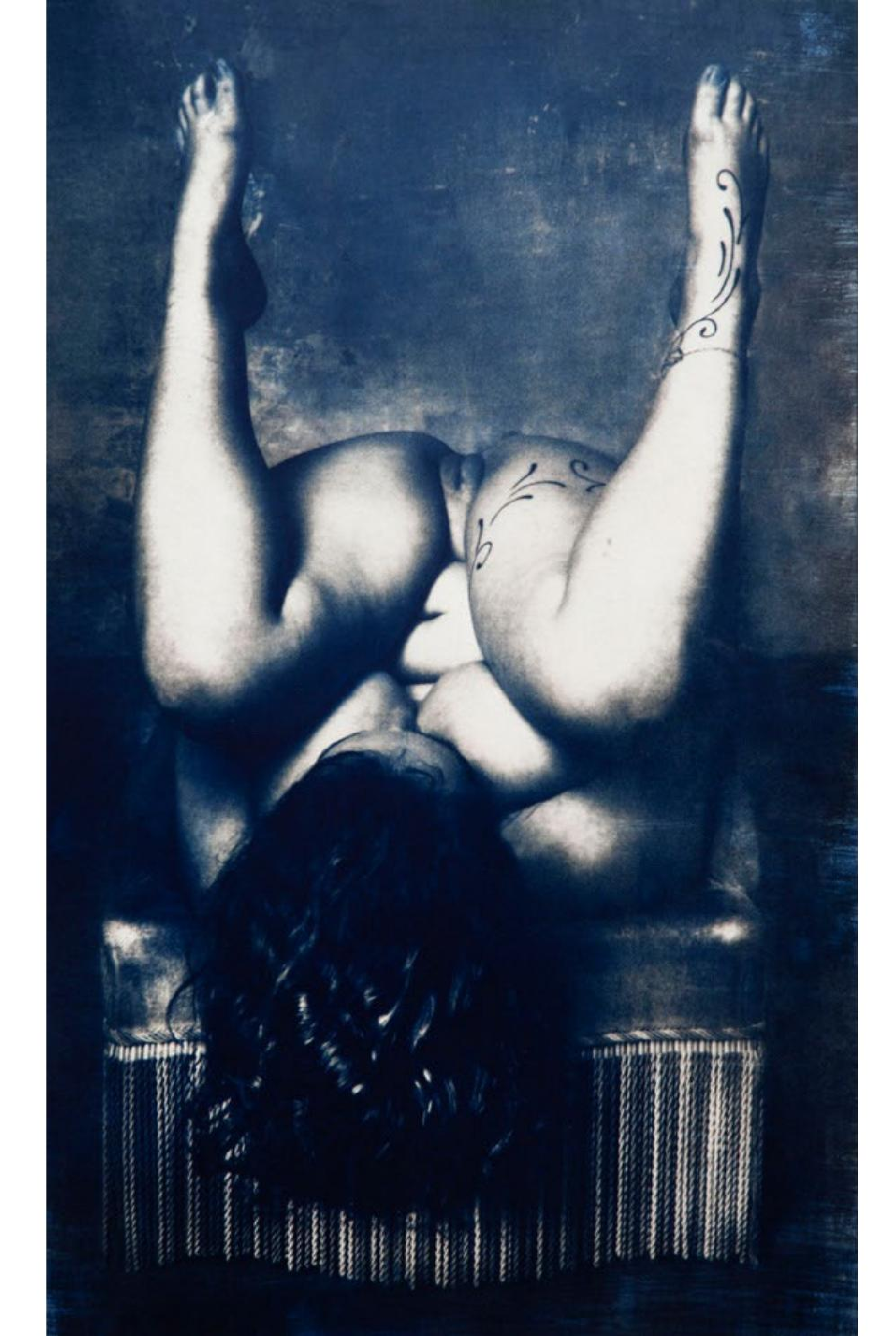


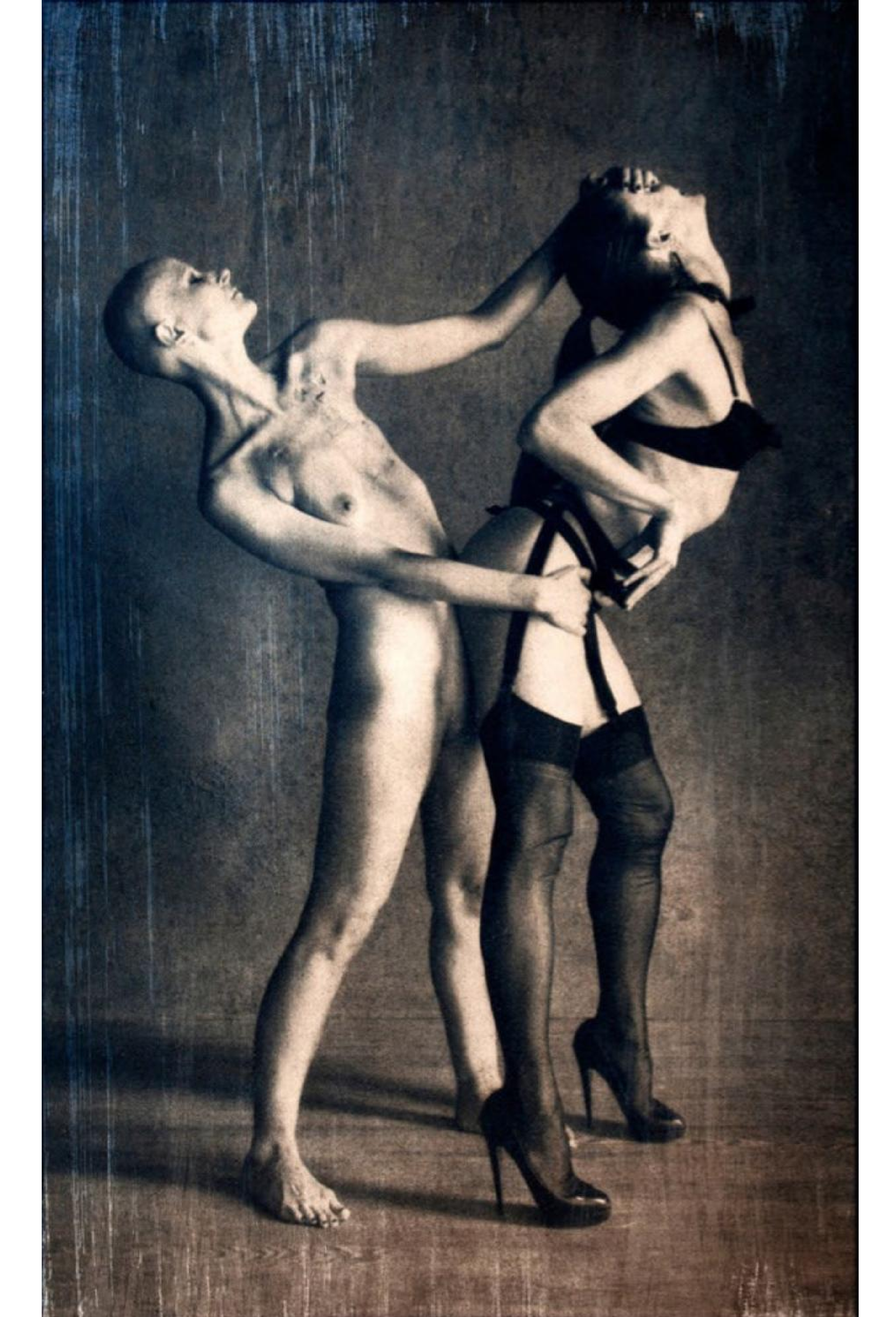
LASCIVIA EL TRAZO ERÓTICO

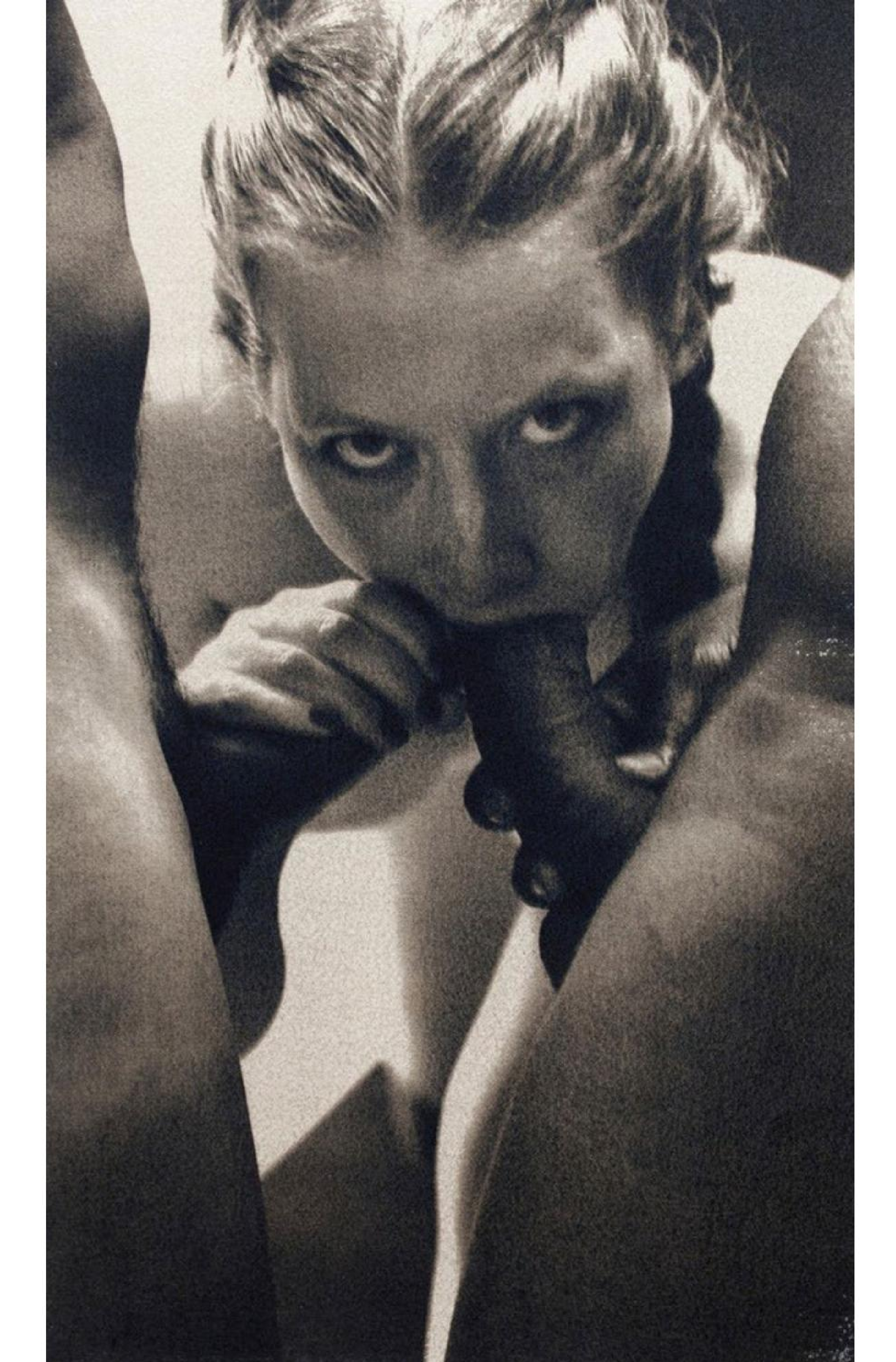
Laurent Benaïm









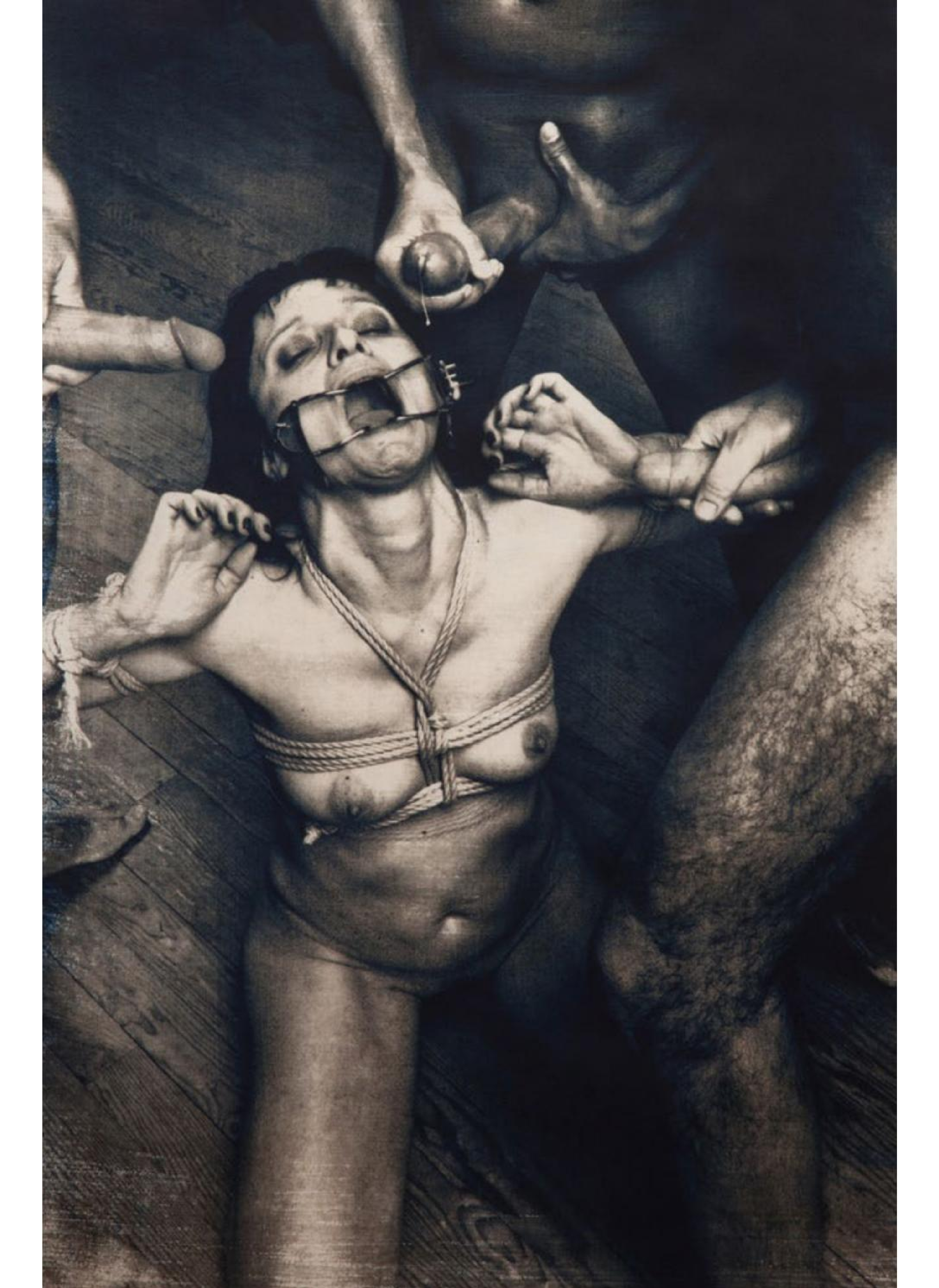




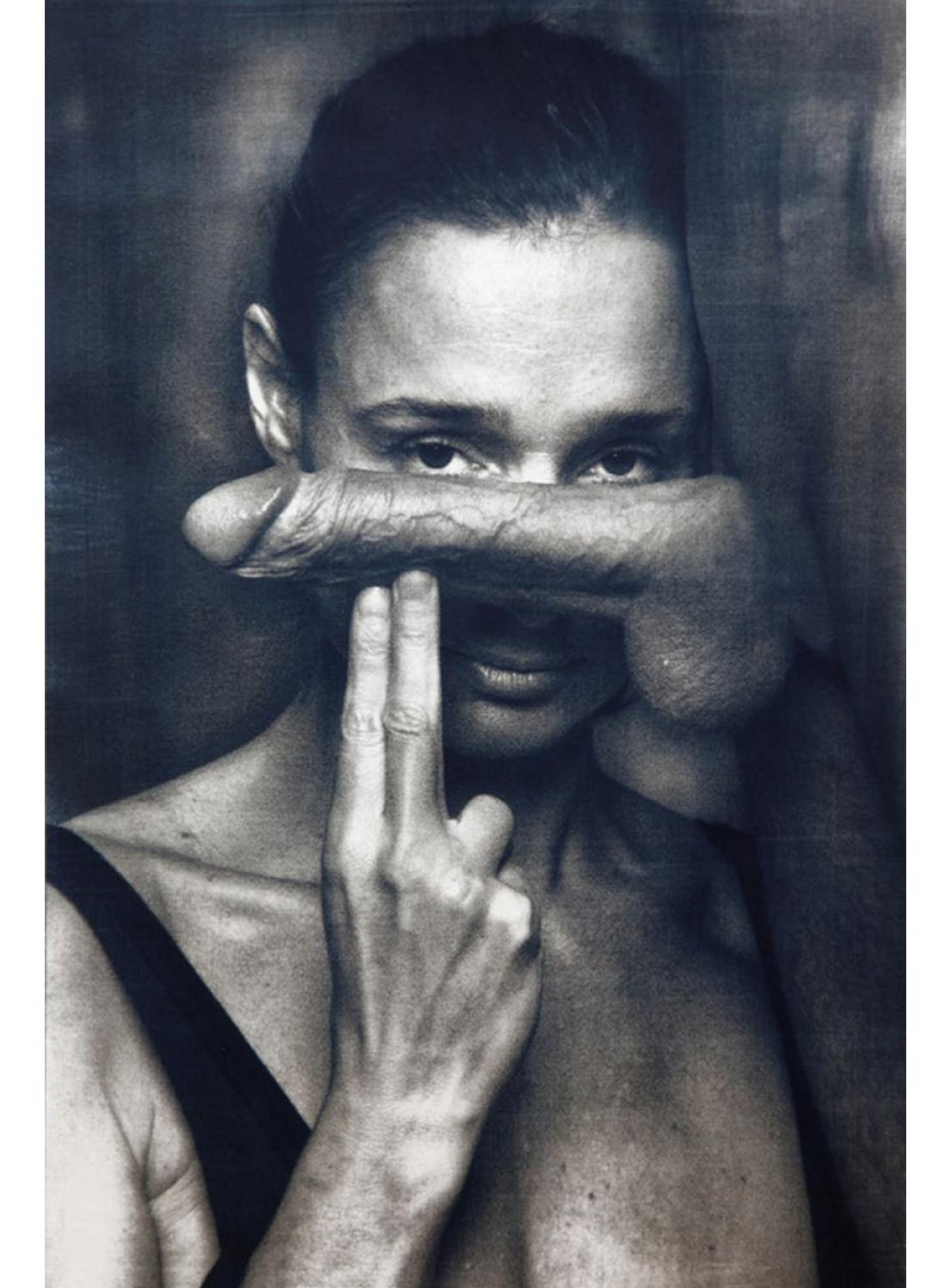


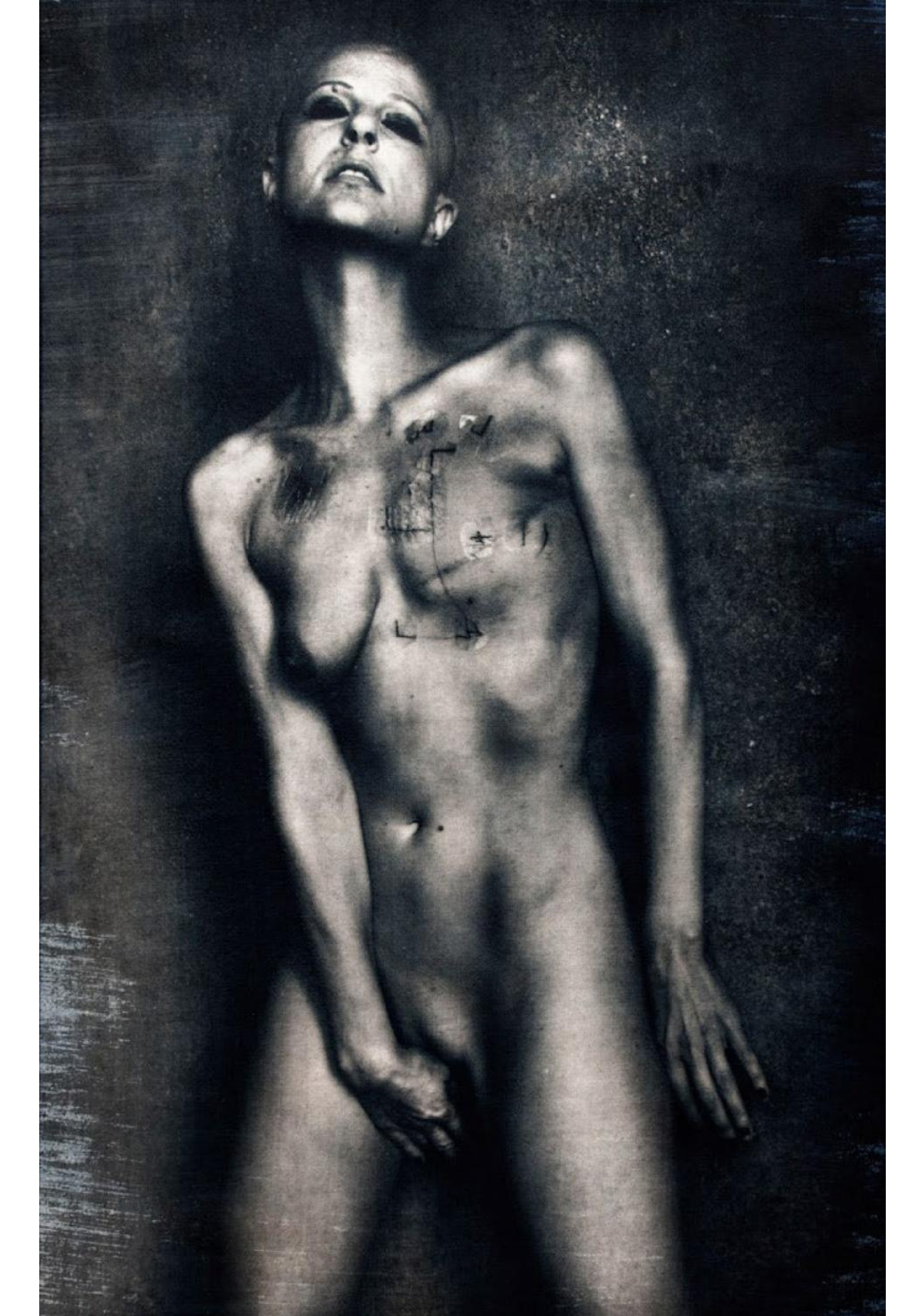


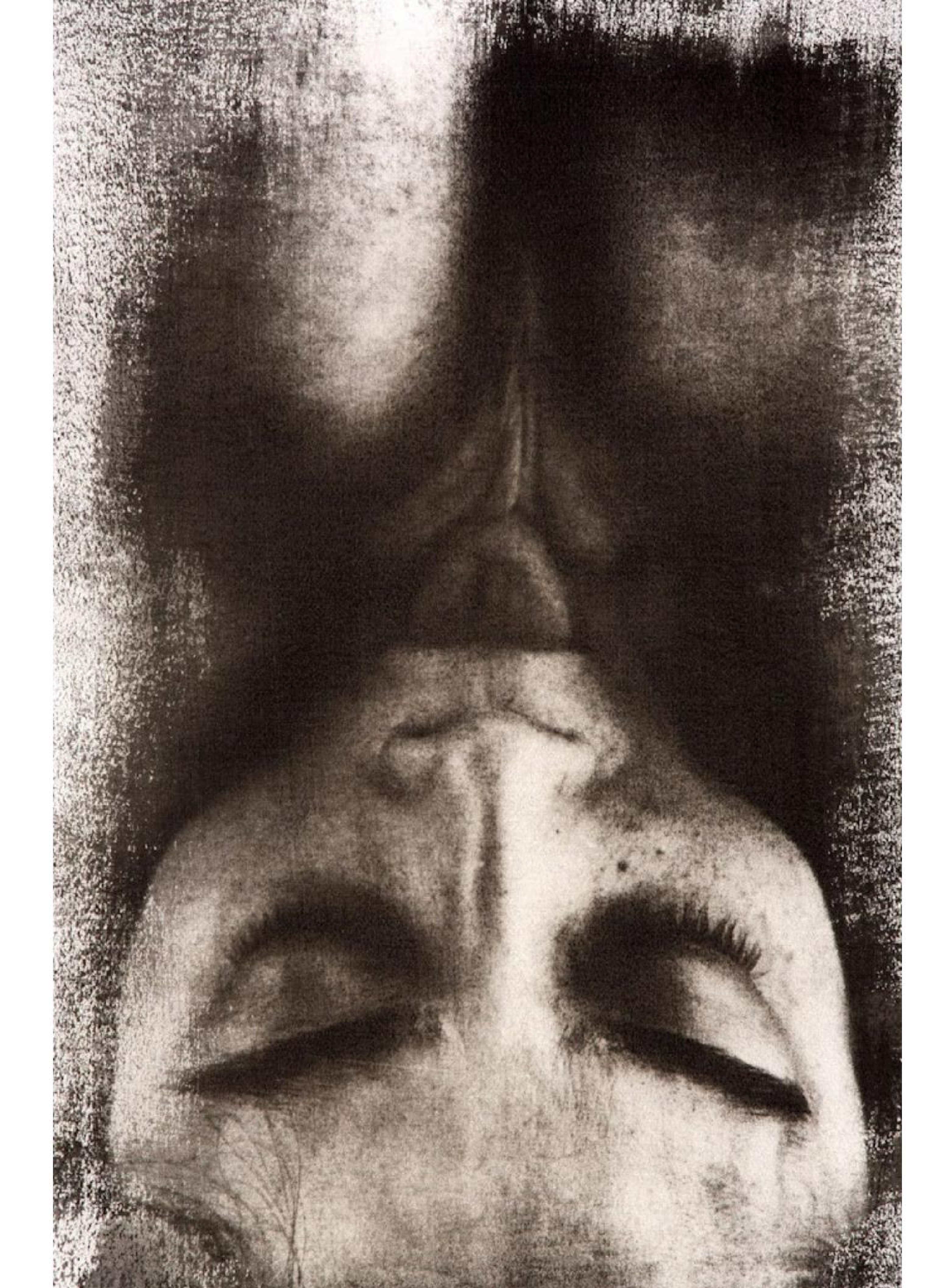


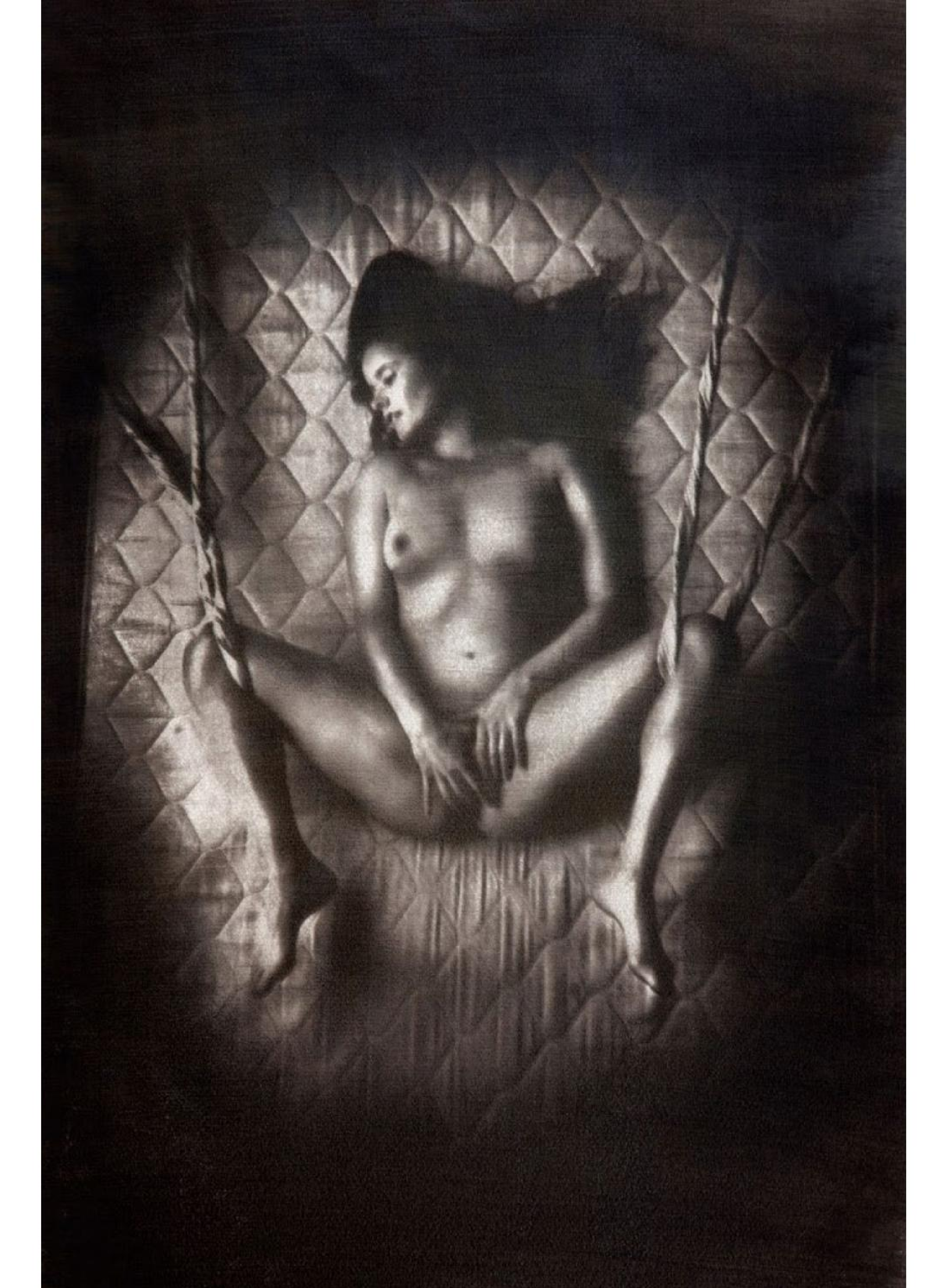




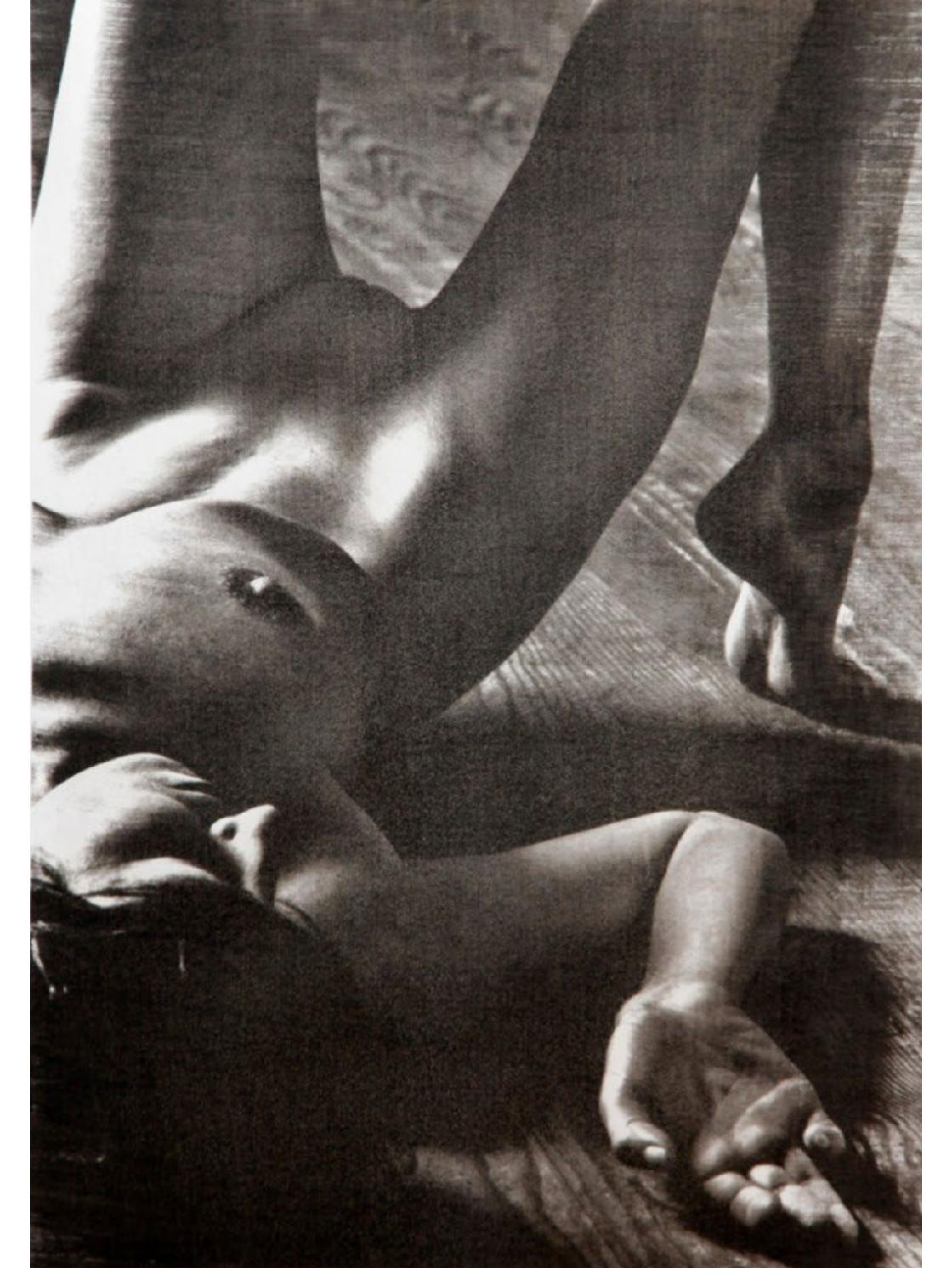








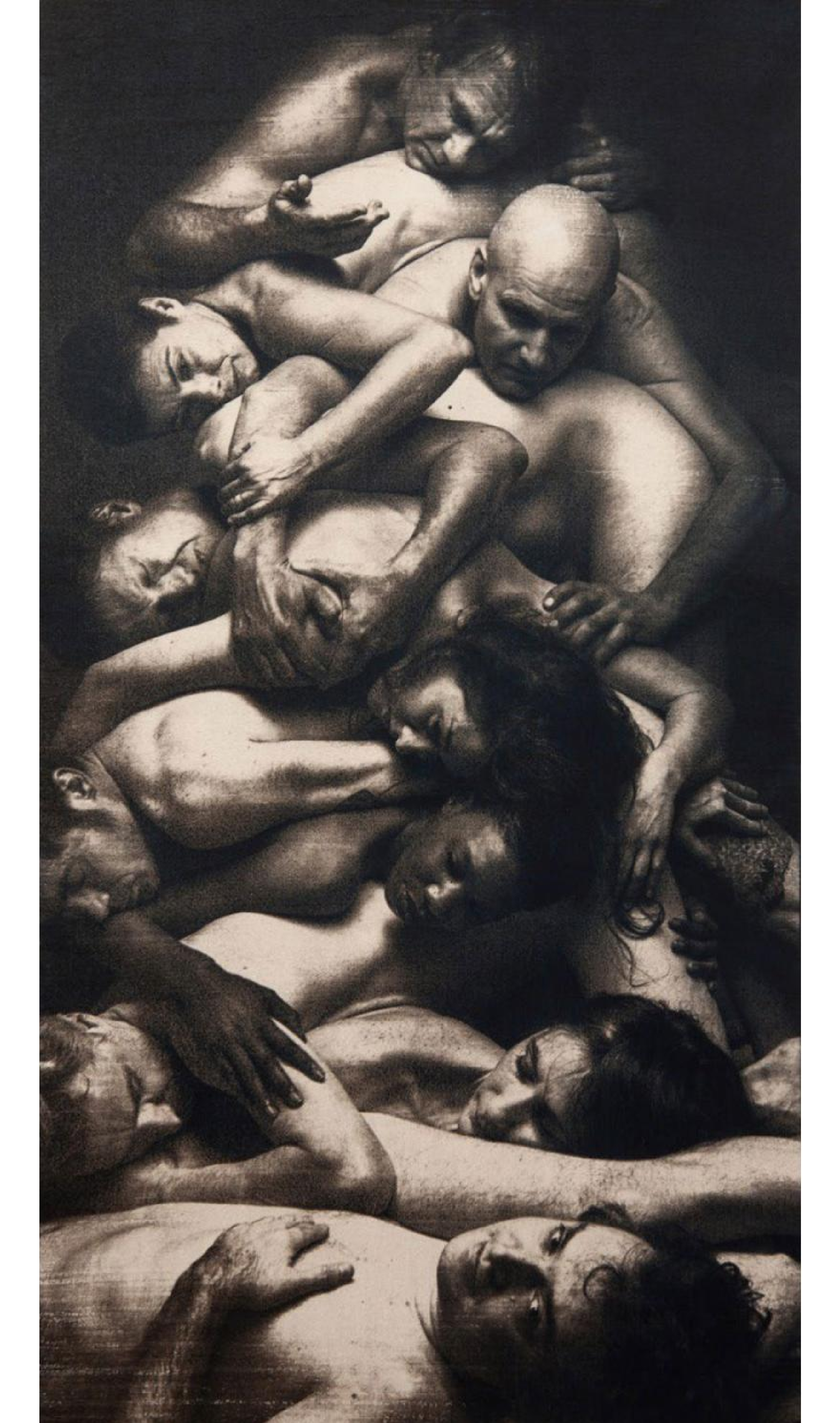




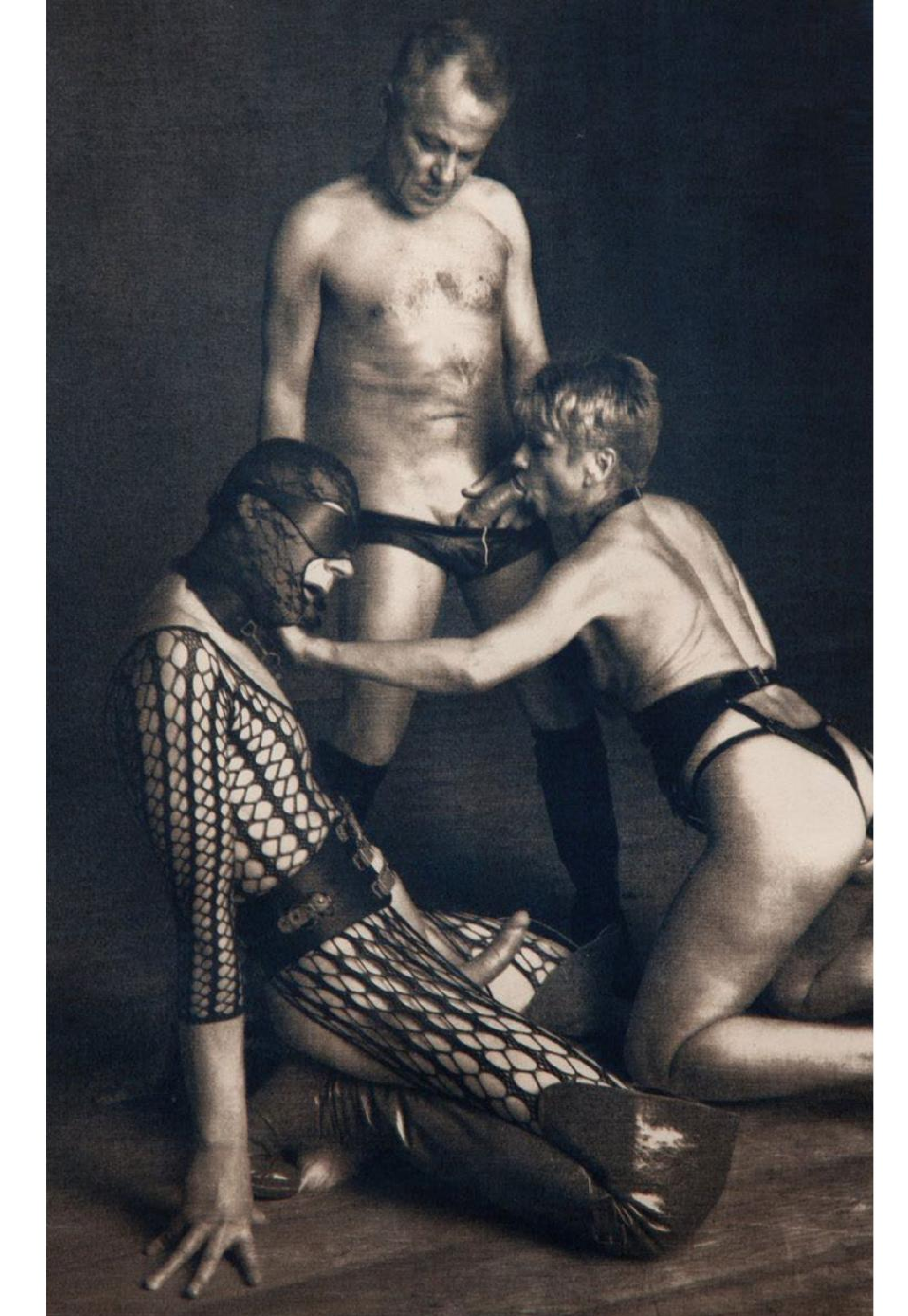


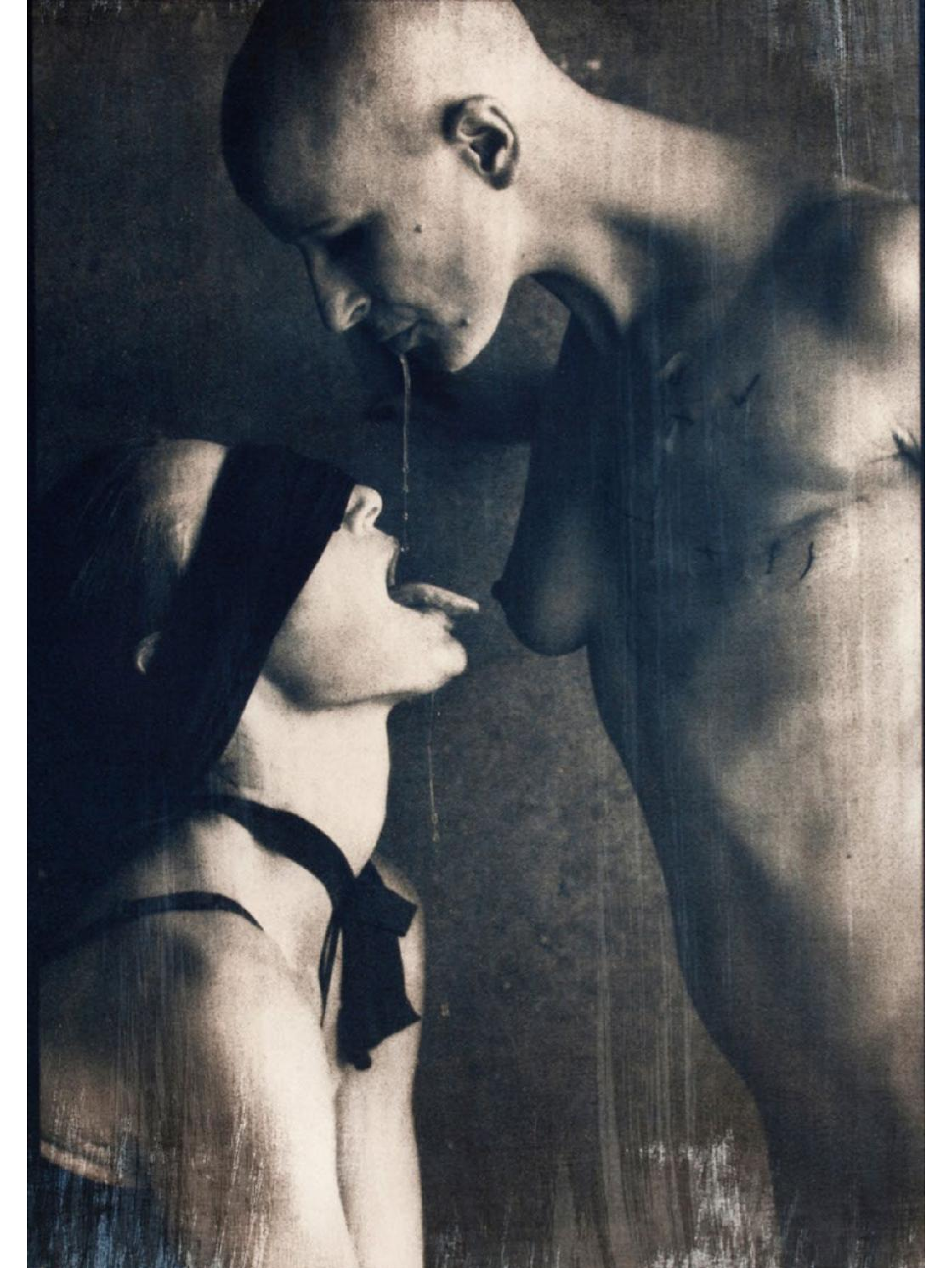




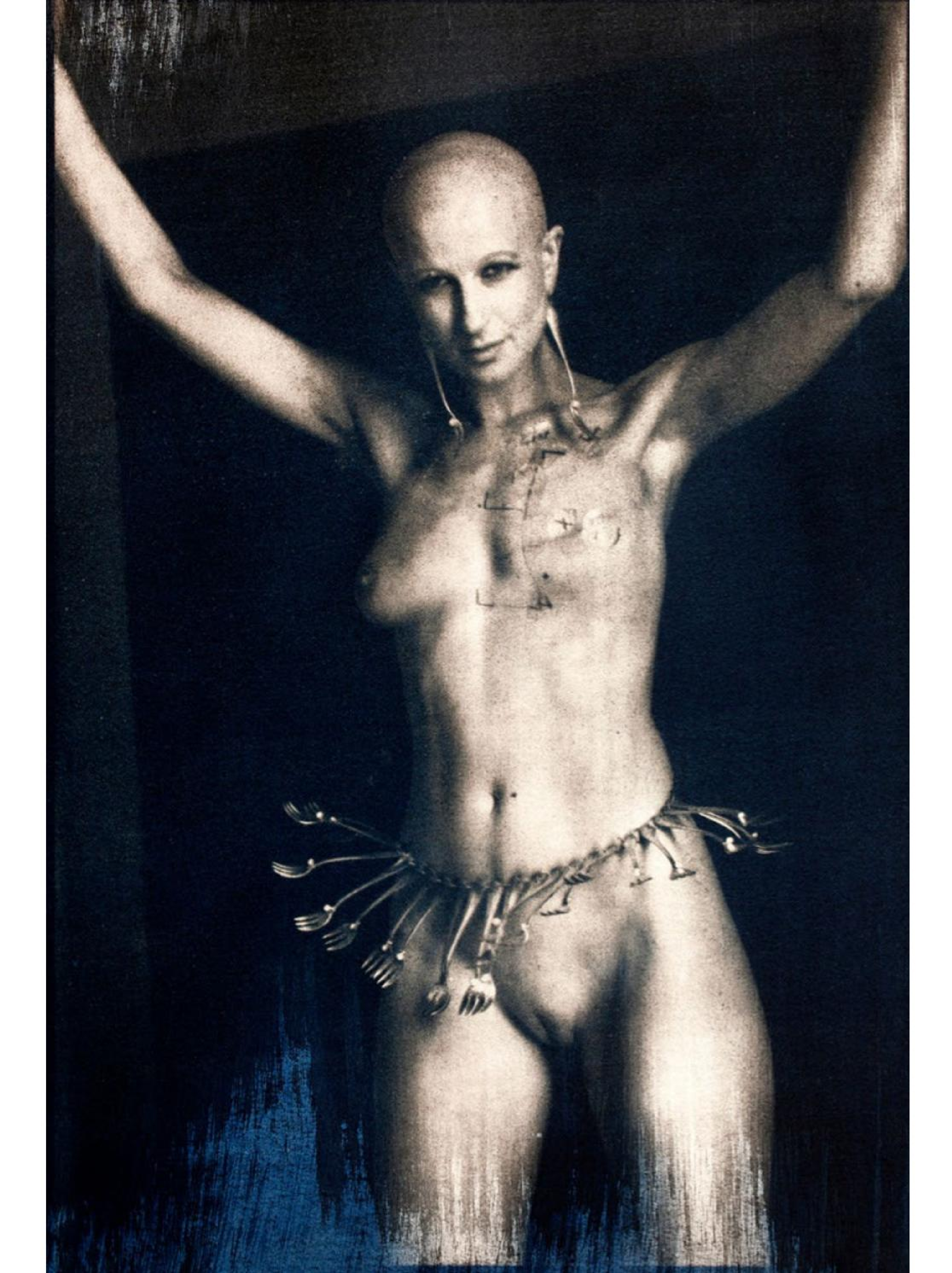


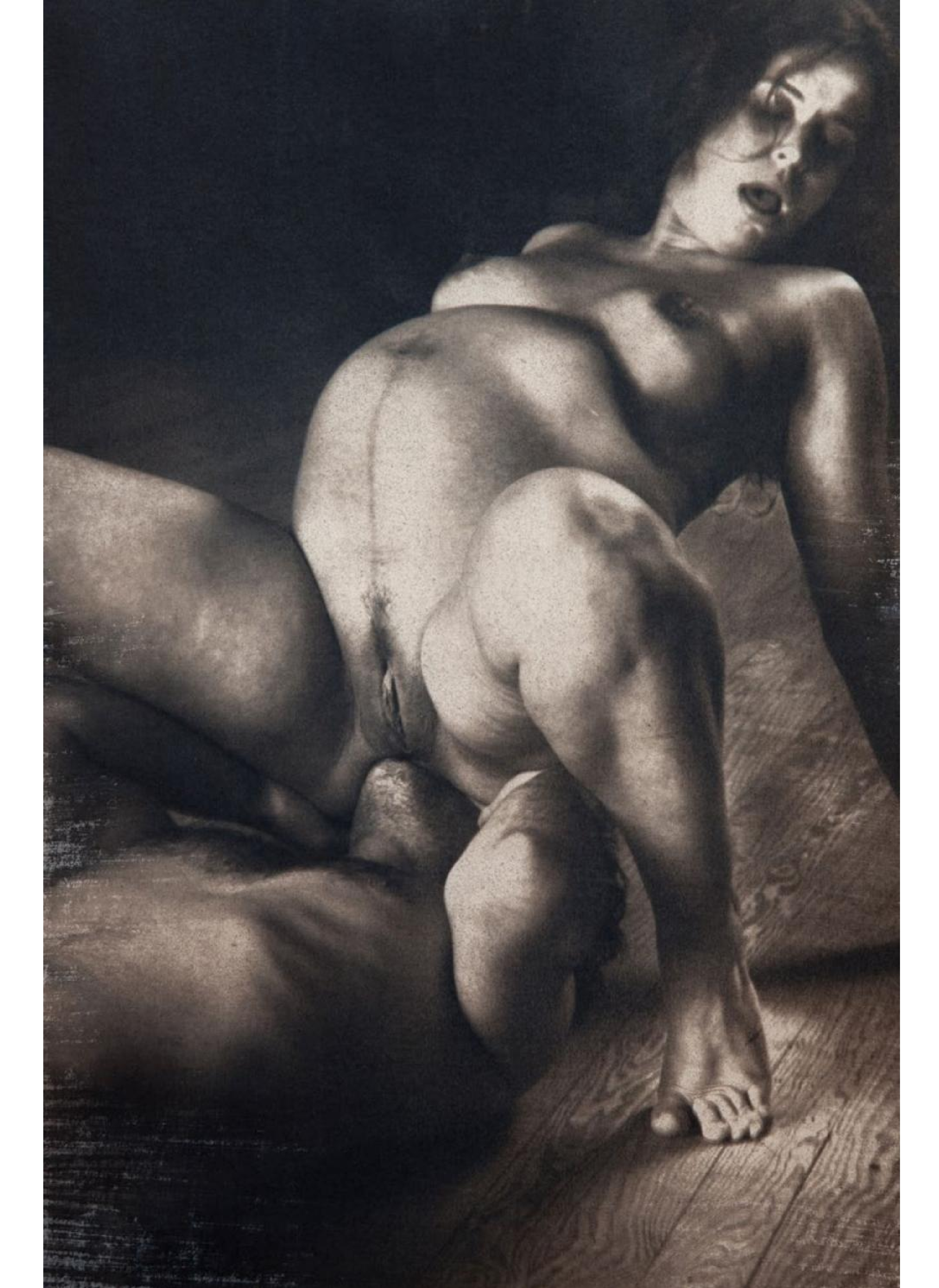




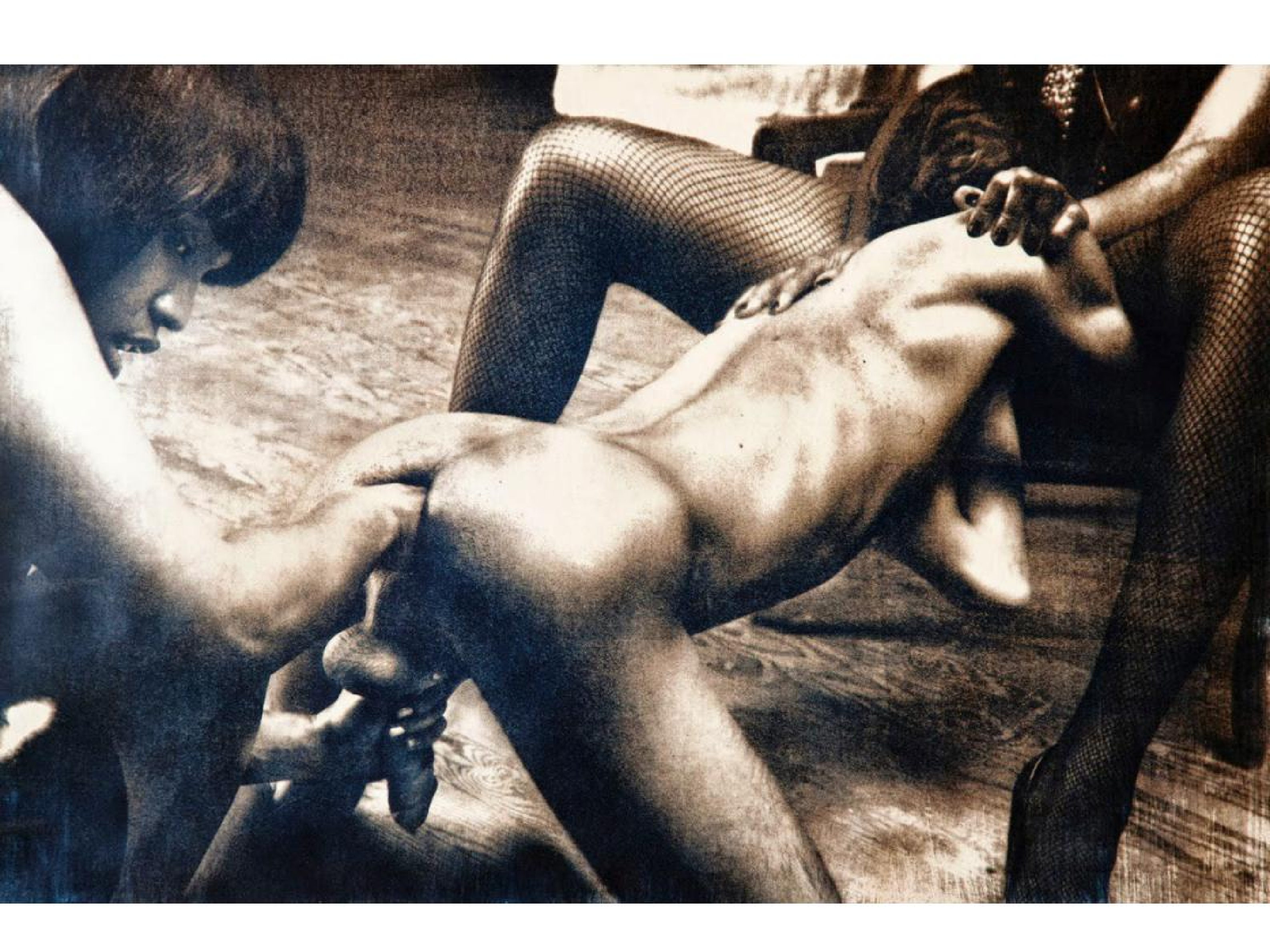








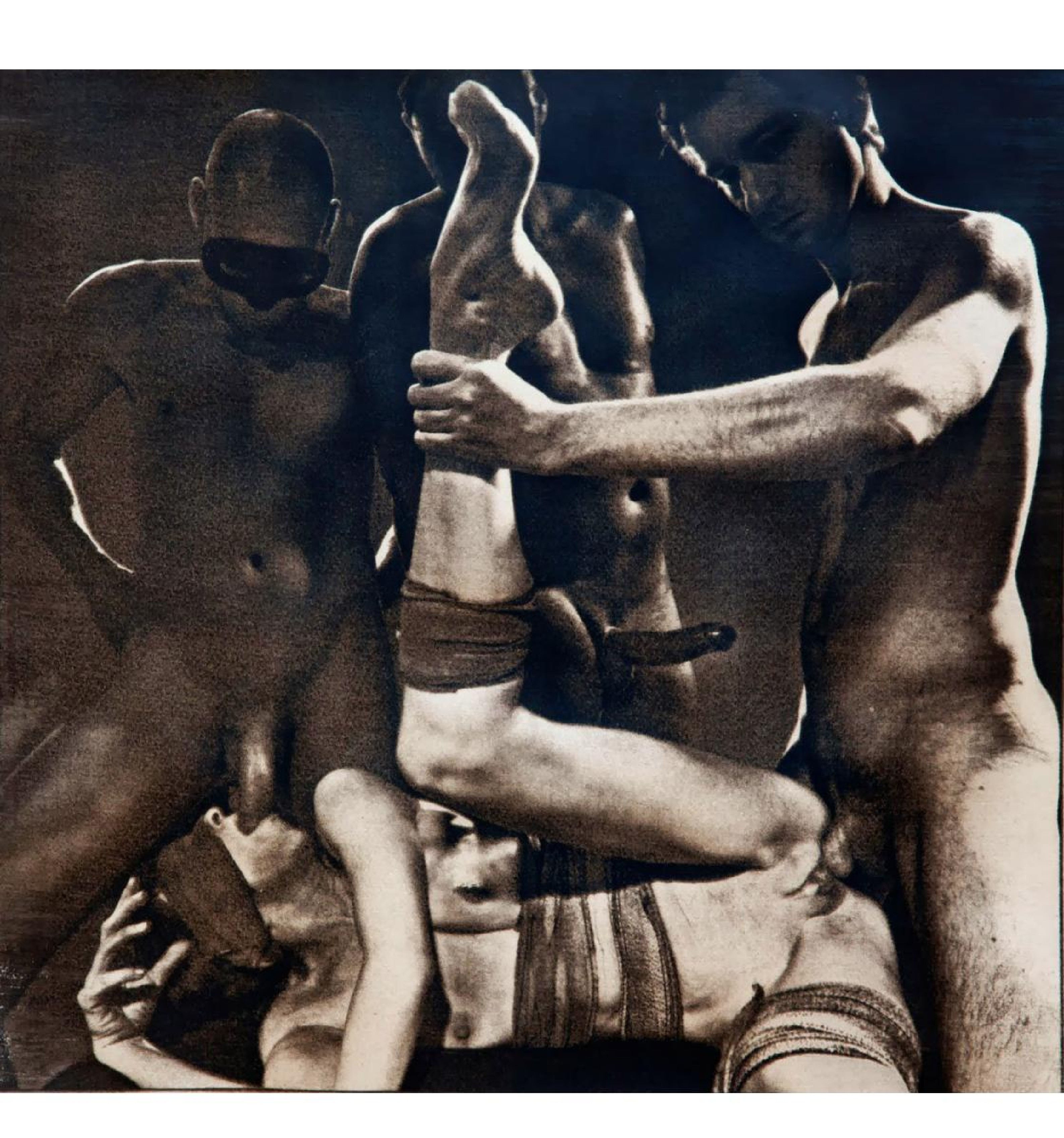



























AMOR A LA NATURALEZA
AH, YA HABÉIS LLEGADO. VOSOTRAS DEBÉIS SER SHAYA Y LAIS, LAS MERCENARIAS QUE ME RECOMENDÓ EL BURGO-MAESTRE, ¿CIERTO?
ASÍ ES, NIGROMANTE BALTHUS. VUESTRO AMIGO FROBENIUS NOS DIJO QUE TENIAÍS UN TRABAJO BIEN PAGADO PARA NOSOTRAS.
SÍ, QUINIENTAS MONEDAS POR UNA SENCILLA TAREA...
ERICH HARTMANN
...DEBÉIS LLEVAR ESTE VIAL DE PRECIADA POCIÓN AL VENERABLE DRUIDA KHOLBEIR, EN EL BOSQUE NORTE. ÉL OS DARÁ LA MITAD DEL PAGO...
...Y YO OS DARÉ EL RESTO A VUESTRO REGRESO.
BUENO, NO PARECE QUE PORTAR ESTA PÓCIMA SEA TAN DIFÍCIL, YO...
¡MANÉJALA CON CUIDADO, MUJER!
...PUEDE QUE EL VIAJE SEA FÁCIL...
...PERO EL PODER DE ESA FÓRMULA ES INMENSO, SI PERMITÍS QUE SU CONTENIDO SE DERRAME ¡SERÍA CATASTRÓFICO!
NO TEMÁIS POR ESO BALTHUS. HAREMOS LLEGAR EL FRASCO AL DRUIDA SIN EL MENOR PERCANCE.
POR VUESTRO PROPIO BIEN, ASÍ LO ESPERO GUERRERAS. BUENA SUERTE.
Historias Medievales


BUENO, YA ESTAMOS LLEGANDO AL BOSQUE, EL CLARO DEL DRUIDA NO DEBERÍA ESTAR LEJOS.
DOS HORAS DE VIAJE Y NINGÚN PERCANCE, OJALÁ ESTE TRABAJO FUERA SIEMPRE ASÍ DE FÁCIL...
EN CONFIANZA SHAYA...
...¿NO TE PICA LA CURIOSIDAD POR SABER QUÉ TIENE ESTA PÓCIMA PARA SER TAN PELIGROSA?
FRANCAMENTE, LAIS, TAL VEZ SEA MEJOR NO SABERLO...
PUES A MÍ EN CAMBIO NO ME IMP...
¡¡HEY!!
¡¡CUIDADO!!
¡CRASH!!
L...LO SIENTO, SHAYA... LO SIENTO MUCHÍSIMO...
A MÍ ME LO VAS A DECIR...
¡OH, NO! ¡PERO QUÉ HE HECHO!
PUES MUY FÁCIL, LAIS, ACABAS DE MANDAR AL CUERNO QUINIENTAS MONEDAS...
...Y YA DE PASO NUESTRA REPUTACIÓN.
SSSSSSSSS...
¡JOVENCITA, A VECES ME PREGUNTO POR QUÉ NO TE DEJÉ CUIDANDO CERDOS EN LA GRANJA!
YO... YA SABES QUE LO SIENTO...
¡ESO NO ARREGLA NADA! ¿QUÉ LE EXPLICAMOS A BALTHUS AHORA?
...SSSSSSSSS...
¡TENDREMOS SUERTE SI NO NOS CONVIERTE EN SABANDIJAS, O ALGO PEOR!
P...PERO TAL VEZ SI...
BLOBS, BLOBS...


¡AAAAHHH! ¡SHAYA!
¡¡LAIS, CUIDADO!!
CRRRACK!!!
¡OH, DIABLOS, AHORA SABEMOS A QUÉ SE REFERÍA BALTHUS...!
¡...TODA LA VEGETACIÓN ESTÁ COBRANDO VIDA!
¡SHAYA, AYÚDAME! ¡DEPRISA!
¡TCHAK!
¡AGUANTA UN POCO, LAIS, TE SACARÉ DE AQUÍ, NO VOY A...!
¡¡MIERDA!!
LO SIENTO PRECIOSA, HE HECHO LO QUE HE PODIDO...
¿Y AHORA QUÉ?
¡SHAYA! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?!!
RRRRIIIPS!
¡BUENO, NO QUIERO SER AGORERA...
...PERO CREO QUE SE ESTÁN LIMITANDO A PELAR EL APERITIVO!
¡¡OH, NO!!



ESPERA, NO ES ESO...!
¡PE... PERO ¿QUÉ DEMONIOS... ?!!
MM-MMMHH...
UUFFH... ¡ESTO ES ALQUIMIA Y LO DEMÁS SON HISTORIAS...!
¡YA ESTÁ BIEN, VOTO A BRÍOS, ¿PUEDE SABERSE A QUÉ VIENE ESE ESCÁNDALO QUE TURBA LA PAZ Y EL SOSIEGO DE MI TRASCENDENTAL MEDITACIÓN Y MI ARMONÍA CON...?!
AAAAHHH...
OOH-OHH
MMMMHHH?
SLURP
SLURP...
¡¡MMMHHH, OHH, SIII, AL FIN UN HOMBRE DE CARNE Y HUESOOO...!!
¡¡POR EL BÁCULO DE ORIANTH!!
¡¡DOS HEMBRAS, AL FIN!!
¡¡UAUH, QUÉ ÍMPETU!!
¡¡DIEZ AÑOS DE MUERMO EN EL ÚNICO BOSQUE DEL IMPERIO QUE NO TIENE UNA PUTA NINFA A LA QUE BENEFICIARSE!! ¡¡FUERA, MATOJOS DEL DEMONIO, ÉSTAS SON MÍAS!!
¡¡Y AHORA, MUCHACHAS, VAIS A SABER POR QUÉ ME LLAMAN KHOLBEIR VARA DE ROBLE!!
¡OOOHHH!
¿VARA? ¡¡DIOSA, ESO ES UN TRONCO!!


OH, SHAYA, QUÉ VERGÜENZA...
¡CALLA, IDIOTA!
MMMH, TANTO TIEMPO AQUÍ SOLO, ¡VEN CON MAMÁ!
GGÑÑÑÑÑ...
¡DIANTRE DE PELIRROJA, ESTO ES DEMASIADO, VAMOS, ÉCHATE!
¡PENSAMOS LO MISMO!
MMMH, ¡VEO QUE HAY COSAS QUE NO SE OLVIDAN CON EL TIEMPO!
A-AAAAHH
¡AHÍ VA UN GRA RESERVA, HMPFF
BBUUFFF!!!
¡MUY BIEN, SIII, EMPUJA, EMPUJA MÁS!!
¡¡AAAH, FANTÁSTICO!!


Y AHORA, VAMOS A CATAR A VUESTRA TÍMIDA COMPAÑERA...
N...NO, SHAYA, NO LE DEJES, POR FAVOR...
AH, VENGA LAIS, NO ME DIGAS QUE PREFIERES SEGUIR A BASE DE VERDURA...
ES QUE YO...NO SÉ SI...
S...SEÑOR, UN MOMENTO... CREO QUE OS CONFUNDÍS DE ORIFICIO...QUE NO ES ÉSE...
¡TEMO MÁS BIEN QUE SOIS VOS LA QUE OS CONFUNDÍS ACERCA DE MIS INTENCIONES, MANCEBA, HA HA...!
¡¡AAAYYY, NO, QUE ESTO DUELE, PARAD!!
¿POR QUÉ -HUY- SIEMPRE TIENE QUE TOCARME A MÍ?*
¡PORQUE TÚ ERES LA QUE NOS HA METIDO EN ESTO, ASÍ QUE AHORA MUEVE ESE BONITO CULO!
*VER EROS NUM. 5
ESTUPENDO, YA LE VAS COGIENDO EL RITMO
AAAAHHHH
¿MEJOR CARIÑO?
NNNNNHH
SUPONGO QUE ESO ES UN "SÍ"


MM-MHH...
MMMHH...
MMMHH...
MMMHH...
¡HHHMPFF, AHÍ VA EL SEGUNDO PLATO...!
SSSIIIH...
MMH, VAMOS LAIS, TENEMOS QUE HACER QUE ESTE TALLO RECUPERE SU VIGOR, QUE ESTO AÚN NO HA TERMINADO...
PELIRROJA, ¡SABES CÓMO HACER AMIGOS!
AAAAAAHHH...
DÉJAME LAIS, QUE ESTÁ A PUNTO...


OOOOOOOOOOHHHH!!!
¡AAAH, ES BUENO SER DRUIDA...!
BIEN, AHORA QUE YA HEMOS INTIMADO UN POCO DECIDME, ¿NO ERAIS VOSOTRAS LAS ENCARGADAS DE TRAERME LA POCIÓN DE MI BUEN AMIGO BALTHUS?
UH, SEÑOR, ME TEMO QUE HA SIDO PRECISAMENTE EL CONTENIDO DE ESA POCIÓN LO QUE NOS HA LLEVADO A ESTE ESTADO...
¡CIELOS SHAYA, ES CIERTO! ¡Y AHORA ¿QUÉ VAMOS A HACER?!
¿ES QUE ERES TONTA MUCHACHA? ¡SI LA POCIÓN ES LA CAUSANTE DE ESTO ME PARECE QUE ESTÁ BASTANTE CLARO!
¡MAGNÍFICO, YA ESTÁIS AQUÍ OTRA VEZ! ¿QUÉ TAL EL BUENO DE...??
¡UN MOMENTO!
¿A QUÉ VIENEN ESAS CARRERAS?
¿Y ESA EXPRESIÓN ANSIOSA?
¿Y...?
¿Q... QUE OS HA PAGADO EL DOBLE Y OS HA PEDIDO VEINTE FRASCOS MÁS? ¿Y DE ENTREGA INMEDIATA?! PERO ¿QUÉ PRETENDE ESTE HOMBRE?
DEJÉMOSLO EN QUE ESTÁ MUY SOLO Y VOS A LO VUESTRO.
POR CIERTO... ¿NOS PODRÍA VENDER MEDIA DOCENITA A NOSOTRAS?
¡AY, QUÉ NERVIOS, SHAYA, ¿TÚ ESTÁS SEGURA DE ESTO?!
¿DE QUÉ, DE QUE ERES TONTA? COMPLETAMENTE...
AUNQUE SEA PAGAMOS EN ESPECIE...
FINIS


WordPress
IMAGENOBSCU

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

BOBBY Y SPANKY

DOS HERMANITOS Y SU PERRO

Desde hace pocos meses tengo nuevos vecinos al lado de mi casa, una familia pequeña: ambos padres jóvenes y hermosos con dos hijitos igual de hermosos y un perro grande y obediente que los dos chicos sacan a pasear por la tarde. La jovencita tendrá unos 15 años, alta y esbelta, con un cuerpo joven pero ya con formas bien pronunciadas; y su hermano menor de unos 12 u 11 años de pelo rubio y hermosos ojos azules. Ambos son muy serios y formales. Cuando nos llegamos a encontrar cuando vuelvo de trabajo o saco la basura, ellos saludan atentos y educados.

La semana pasada cuando tomaba el Sol en mi jardín, escuché ruido en la cerca divisoria entre ambas casas. Me di cuenta que el perro trataba de cruzar la cerca. No puse demasiada atención pues asumí que el perro era muy grande para pasar por entre las tablas así que volví a cerrar los ojos... pasaron unos minutos y volví a escuchar ruido, abrí los ojos y cuál fue mi sorpresa cuando encontré junto a mí, al enorme perro con su lengua colgando y chorros de saliva escurriéndole del hocico; y detrás de él, el hermoso rostro del chico de al lado.

— Mi perro sabe un truco muy bueno que le enseñó mi hermana, ¿quiere verlo?

— Primero quisiera saber cómo llegaron hasta aquí y porque no pidieron permiso para pasar a mi casa.

— Yo vine detrás de él — dijo el chico culpando al perro sentado inmóvil junto a él —. Se llama Spanky. Pero yo la he estado observando y creo que le va a gustar el truco que sabe hacer mi perro.

— ¿De qué hablas niño? ¿Me has estado espiando? ¿Qué es lo que has visto?

— Mi nombre es Bobby y la he estado observando de noche cuando se va

dejan sola. Y no quiero que vuelvan a aparecer por aquí ninguno de los dos, ¿entendiste?

— Si señorita. Para que el truco de Spanky resulte necesitamos que se siente en esta silla por favor y separe un poco sus rodillas.

Yo obedecí y, aún en traje de baño, tomé asiento en la silla de al lado de la mesa de la cocina con las rodillas un poco separadas; el perro se acercó y se sentó muy quieto frente a mí. Spanky es un enorme y hermoso espécimen joven de Doberman golondrino, con enormes orejas paradas y vivos y brillantes ojos negros. Su pelo es corto y radiante y no tiene mal olor. Es un poco extraño decirlo, pero siendo yo una absoluta amante de los perros, ese era un perro muy bien parecido y perfectamente obediente y bien portado.

— Separe un poco más sus piernas y siéntese derecha. — yo volví a acomodarme como Bobby me lo indicó y el perro se acercó aún más a mi cuerpo, entre mis rodillas. — Observe lo obediente que es. Spanky — el perro alzo las orejas en señal de atención esperando la siguiente orden — Pussy Spanky, pussy, ahora.

Entonces el perro inmediatamente metió su hocico entre mis piernas buscando mi vagina con su nariz. Yo inevitablemente abrí las piernas al mismo tiempo que trataba de retirarlo de mí, pero no me lo permitió. Con su nariz toqueteó mi pubis y sacó su gran lengua para dar un par de lengüetazos al traje de baño haciéndome estremecer. — Wow ¿qué pasa aquí? Eso está muy mal. Bobby, ¡detenlo por favor!

— Es mejor si no se resiste y abre más las piernas. — Indicó el chico con un tono de voz premonitorio de un ominoso destino y repitió la orden al perro — Pussy Spanky, pussy. — el perro insistió con su nariz en el punto exacto de mi clítoris y el chico separo mis rodillas ayudando a su mascota a tener mejor acceso a mi entrepierna. Entonces el perro comenzó a lamer mi pubis como si fuera un manjar suculento y yo me congelé agarrada de los bordes de la silla. No pude evitar suspirar ante la sensación de su enorme lengua y cerré los ojos. Bobby separó aún más mis rodillas y yo se lo permití. Spanky golpeaba mi clítoris con su nariz y buscaba la piel debajo de la tela con su

sintiera tan bien.

Spanky trabajaba habilmente desde la puerta de mi culo hasta la punta de mi clítoris, la sensación era sobrecogedora, así que no tardó mucho en hacerme explotar en un delicioso y acuoso orgasmo en su hocico que nunca dejó de trabajarme.

— A Spanky le encanta el sabor de esa agua que sale de ustedes las mujeres cuando "terminan". ¿Porque no se baja los calzones y deja que él también termine?

— ¿Como dices Bobby? ¿Quieres que también Spanky termine?

— Todos podemos terminar al mismo tiempo, pero debe de dejarme decirle como.

— ¿Y cómo es que tú sabes tanto niñito? — dije yo recuperando el aliento y la posicion en la silla, pero sin soltar el turgente falo entre mis manos.

— Se supone que no debo decirlo, — respondió dudando por un momento — pero usted me gusta y me inspira confianza, así que se lo diré: mi hermana me ha enseñado todo lo que sé sobre estos trucos desde que mi pene empezó a crecer a los 10 años y se me puso así. — dijo señalando con las cejas el arma que yo sostenía exactamente igual de turgente que al principio — Es muy divertido porque pasamos mucho tiempo los dos solos, así que buscamos como ir matando el tiempo y ella tiene muy buenas ideas, y podemos jugar con Spanky también.

— ¿A sí?, y dime, ¿cómo es que juegan los tres juntos?

— Primero quiero que usted me enseñe su truco. Quiero ver como se chupa sus pezones perforados. La primera vez que la vi no lo podia creer, al dia siguiente le pedi a Sally que hiciera y no lo logro.

— Es un truco facil— dije yo. Me sorprendio un poco su peticion, aunque me parecio justa, ya que ahora que nos estabamos conociendo un poco más

jalar la cadena que une ambas argollas de mis pezones, estaba realmente mojada, aproveche la humedad para trabar mi clítoris y comenzar a masturbarme para él.

No me tomó demasiado para encontrar el punto donde puedo hacerme "eyacular", cuando estuve lista fijé mis ojos en los de mi nuevo amigo Bobby en señal de que iba a terminar. El entendió el mensaje y por fin sacó su arma de la ropa, y pude ver otra vez las deliciosas dimensiones de aquella verga en el momento justo de eyacular blancos chisguetes de semen. Yo exploté sin control en una catarata de jugos que también él pudo ver.

Entonces sucedió algo verdaderamente sorprendente: cuando Bobby terminó de eyacular y yo bajé la pierna de la ventana, vi una sombra moverse en la habitación y del fondo apareció la rubia hermana de Bobby. Yo me quedé inmóvil con la boca y los ojos abiertos por la sorpresa. Entonces la chica, lo abraza por detrás, le agarra la verga todavía dura, le susurra algo al oído y apaga la luz.

Me quedé parada como tonta sin saber que pensar o hacer. Ella había estado ahí todo el tiempo y nos había visto, ME había visto masturbarme en la ventana para su hermanito menor. Estaba en shock. Apagué la luz y me fui a dar una ducha fría.

La mañana comenzó tarde y de mal humor para mí. Lo de la noche anterior me tenía con un humor extraño y una sensación cachonda en el fondo de mi mente. Decidí que tomaría las cosas con calma y en esta ocasión no me dejaría llevar por esa parte negativa de mi mente, probablemente la chica también quiera jugar, ¿no? Así que tomé mi toalla, el bronceador y el más pequeño de mis bikinis para ir a tomar el sol a mi jardín.

Y ahí estaba yo, en silencio, con los deliciosos rayos del Sol calentando mi piel y enfriando mis pensamientos cuando el sonido característico de la respiración de un perro interrumpió mis ensoñaciones. Abrí los ojos, y en efecto, Spanky estaba sentadito muy quieto junto de mí, solo. — Hola Spanky, ¿viniste solo esta vez? ¿Dónde esta Bobby? — Busqué al chico alrededor, pero no estaba ¬— ¿quieres jugar? No podemos jugar sin Bobby, ¿sabes? No

confío tanto en ti, de hecho, me das un poco de miedo.

En eso estábamos cuando escuchamos un silbido tenue y lejano. Los oídos súper sensibles del perro se avisparon y buscó en el aire con la nariz. Era un perro verdaderamente hermoso. Otra vez el silbido y en esta ocasión el perro salió corriendo por entre las tablas del jardín. Volví a cerrar los ojos tratando de relajarme, pero en realidad mi cabeza no dejaba de pensar que Bobby estaría cerca y andaba buscando a su mascota. Mi corazón latía fuerte y mis pezones estaban duros. ¿Porqué me alteraba tanto esta historia con el chico? debería de dejar de pensar cochinadas y no permitir que suceda otra vez lo de anoche y, mucho menos, lo del día anterior. Esos eran mis pensamientos cuando de nuevo el ruido en la maleza de la cerca. No abrí los ojos, al contrario, los cerré con fuerza deseando que al abrirlos mis coquetos amigos estuvieran frente a mí. Conté 30 segundos y los abrí.

— ¿Jugamos?

— Sí.

No tuvimos que decir nada más, entramos otra vez por la puerta de la cocina y nos instalamos en la sala. Tomé asiento en mi sillón favorito y abrí las piernas, tenía una mancha de humedad en la tela de los calzones. Podía sentir lo tenso de mis pezones y ver la maravillosa erección de mi querido Bobby a través de su pantaloncillo corto. Spanky esperaba muy quieto junto a él con la punta rosada de su verga asomando de la funda.

— Antes de jugar, Bobby, quiero hablar sobre lo que paso anoche, sobre todo acerca de tu hermana.

— Mmm, ¿anoche? Anoche fue chido, gracias. — dijo con una cara deliciosa y picara, agarrándose la verga por encima de la ropa. Yo hice lo propio con mis pezones que ya dolían de tan duros y parados que estaban. — y, sin querer me ayudó a ganar una apuesta.

— ¿Una apuesta? Explícame eso por favor... y también déjame ver lo que tienes ahí mientras me cuentas.

— Bueno, si eso es lo que quiere. Aquí esta, lo he tenido duro desde que desperté esta mañana, no he dejado de pensar en lo de anoche. Mi hermana no me creía que usted tenga los pezones perforados. Yo le dije que sí y que le apostaba una chupada a que era verdad. Ella dijo dos a uno, y cerramos el traro. — dijo guiñando el ojo en señal de obviedad, dos a uno significaba doble trabajito de su hermana, buena apuesta.

— ¿Quieres verme los pezones perforados más de cerca? ¿Quieres jalarles la cadena? Dije yo apretándome las tetas con las manos, estaba muy caliente y quería que Bobby lo supiera — Acércate y sígueme contando.

El chico vino hasta donde yo estaba. Es muy extraño tener una pareja sexual de ese tamaño (sin tomar en cuenta el tema de la edad, por supuesto), pues sentada con las piernas abiertas, el cuerno gigante entre sus piernas me llega justo a la altura del pubis y él puede tener mis tetas a la altura de su rostro. He de decir a mi favor que porto un buen par de tetas 34C con pezones rosados y extremadamente sensibles gracias a las perforaciones con argollas sujetas por una cadena que a menudo llevan.

Bobby sabe muy bien lo que hay que hacer, así que en esa posición me sacó las tetas del traje de baño y pude ver su cara de sorpresa y lujuria. — Ayer no llevabas estas argollas. Se ven deliciosas. — tocó como la cuerda de una guitarra la delgada cadena de oro que las mantiene tensas todo el tiempo, haciendo que los pezones reaccionaran inmediatamente, yo me dediqué a acariciar fervorosamente el miembro en mi vientre mientras continuó con su relato. — Usar esto la mantiene caliente todo el tiempo, ¿no es así?

— Sí. — respondí sugestiva.

— La estuvimos esperando mucho tiempo, — continuó concentrado en la redondez de mis senos — pensábamos que no iba a llegar, que habría salido de viaje. Entonces Sally se aburrió y llamó a Spanky para que la consolara, yo nunca me moví de la ventana para verla en cuanto llegara. Sabía que si me veía en la ventana iba a poder decirle que me enseñara las tetas, pero no tuve necesidad de decirle nada, porque en cuanto me vio se comenzó a desnudar. Mi hermana se dio cuenta inmediatamente y me dijo que no me

moviera ni le dijera nada para que ella también pudiera verla.

Casi me sonrojé de saber que ni tiempo le di para pedirme que me desnudara, — ¿Entonces ella vio todo, verdad?

— Sí, y le gustó mucho, tanto, que pagó la apuesta en cuanto apagamos la luz. Usted ya no pudo vernos pero me la chupó dos veces y quiso que me viniera en sus tetas y luego en su cara.

— Interesante, muy interesante. — dije yo sorprendida, cada noticia que me daba el niño me ponía más y más caliente. Eran los vecinos y eran un par de niños; estaba muy mal lo que estaba pensando y lo que faltaba por pasar, — Dime ¿que más te dijo tu hermanita, Bobby?

— Bueno me dijo que ella también quiere unas perforaciones como las suyas y... y que también quiere venir a visitarla y jugar los cuatro juntos.

— ¡Los cuatro juntos! Que buenas ideas tiene tu hermana, ¿no crees? — dije yo entre sarcástica y muy complacida con la idea, este chico leía lo más oscuro de mi mente y hacía mis sueños sexuales realidad como por arte de magia. La hermanita es una chica muy sexy y caliente, ¿quién puede resistirse ante los encantos de la dulzura de los 16? — Y dime Bobby, ¿qué estaba haciendo ella mientras tú y yo jugábamos en la ventana?

— Oh, ella no pierde el tiempo en cuestión de sexo. Spanky la montaba mientras nosotros nos veíamos. Me gustó mucho verla por detrás, cuando se bajo los calzones, mmm..., delicioso. Sueño con poder meterle la verga pronto, y me encantaría que fuera por atrás, para verle las nalgas...

— Espera, Bobby, dices que quieres follarme por detrás, ¿así lo haces con tu hermana?

— No. Ella no quiere. Dice que para eso se necesita saberla mover, como Spanky, que si que sabe como hacerlo.

Yo no pude evitar reírme abiertamente de algo así, era tan contradictorio

— Deje que Spanky beba sus jugos... Y usted beba los míos que ahí le van.

Y diciendo esto ambos explotamos juntos: yo en la boca del perro que saboreaba mis jugos incansablemente y Bobby por segunda vez se venía en mi cara, disparando chorro tras chorro de blanco semen.

¬ — Dile que me monte — ordené — y esta vez deja que me lo meta todo.

El chico dio la orden para montar y en el acto el perro obedeció. De tres intentos ya tenía toda su arma sumida en mis entrañas bombeando a una velocidad sobrehumana. Yo estaba prendida de la polla de Bobby disfrutando cada movimiento y cada segundo del acto. El chico hábilmente había encontrado como tensar las cadenas de mis pezones y mantenerlos duros y sensibles todo el tiempo. Spanky no perdía el paso, pero cada empujón iba sumiéndose más y más dilatando despiadadamente mi vagina. Estaba llena de verga de perro y todavía faltaba el nudo; deseaba tener la experiencia de quedarme pegada del perro como lo había visto en las películas, y venirme sin parar aunque me diera un poco de miedo.

— Bobby, ¿puedes ayudarnos a quedar pegados? ¿Puedes hacer eso por mí? — dije con voz felina y seductora.

— Claro que sí — respondió el chiquillo.

Me saqué de la boca su miembro y lo dejé ir. Él sabía muy bien lo que tenía que hacer, así que separó con sus manos, mucho más pequeñas que las de un adulto, mis labios vaginales facilitándole la entrada a su perro.

— Vamos, amigo, empuja. Quiere tenerla toda adentro. Push Spanky, push.

Y entonces, de tres empujones más, tenía su enorme nudo abriéndome entera. Sentía como los músculos de mi útero se dilataban, abrazando el nudo gigante de la verga de un enorme Doberman, entrenado para follar. Cuando Spanky por fin me tuvo completamente penetrada, bajó el ritmo hasta quedarse quieto para comenzar a eyacular. Yo jadeaba por el esfuerzo y sentía como el perro estaba impregnando mi vagina con gruesos chisguetes de

— Trágatelos, no los desperdicies. — decía Bobby sumiendo su arma en mi garganta. Me excitaba tanto que usara ese lenguaje sucio conmigo — Cómete mi verga como tu culo se come mi puño hasta la muñeca. Te voy a hacer venir otra vez, ya verás.

Entonces, después de limpiar su verga en mi cara, se acomodó detrás de mí y metió lentamente su otra mano en mi vagina. Fue introduciendo dedo por dedo hasta tener los cinco metidos hasta los nudillos, después, sin dejar de mover ambas manos, empujó más fuerte hasta meterme el puño completo y empezó a cogerme con las dos manos deliciosamente. Estaba loca y el chiquillo no dejaba de hablarme y de decirme lo rica que me veía así y lo adentro que tenía sus manos en mis entrañas. Bobby estaba llevándome hasta la locura y hasta otro orgasmo culposo.

— Te tengo Tisha, ahora eres mía y te voy a coger. — Amenazó — Regálame otro de tus orgasmos de lluvia y mójame entero con tus jugos.

No fue difícil encontrar el punto donde los nudillos rozaban ese lugar dentro de mi vagina que abre las compuertas de mi lluvia, y exploté otra vez a punto del desmayo.

— Ahí viene — anuncié yo sofocada —, sácamela, saca tu mano de mi vagina, ahora.

Bobby obedeció y sacó su mano rápidamente, empujando más la que tenía en mi culo, acercó su cara a mi cuerpo y yo exploté en su cara con cataratas de agua empapando todo a mí alrededor.

— Por favor ya sácame la mano del culo, ya no puedo más, sácamela.

— Quiero meterte mi verga en el culo ahora que lo vas a tener bien abierto, déjame metértela, déjame sentirte y venirme ahí dentro.

— Sí, sí — supliqué. Por fin mi sueño de meterme esa verga, se hacia realidad. — Métemela Bobby, déjame sentir ahora tu verga, métemela por donde tú quieras y cógeme.

— Sí, así es, y que bueno que te guste mi jardín, ¿quieres conocer el resto de la casa?

— Estoy esperando a mi hermanito, pero estoy segura que sabrá donde encontrarme si no estoy aquí.

Entramos juntas a la casa por la puerta corrediza de la cocina, Spanky también concia el camino, debo confesar que estaba nerviosa, sabía lo que pasaría, pero no podía siquiera imaginar cómo comenzar. ¿Debía yo dar el primer paso? En todo caso, ella sólo tiene 16 y no debería estar aquí.

— Vi lo que hiciste el otro día para mi hermanito en la ventana, — dijo ella recorriendo la barra de la cocina y contoneando su cuerpo frente a mí. No supe que decir, solo sonreí tímidamente — fue delicioso, aunque deberías de tener más cuidado por si hay alguien más en la habitación.

— Gracias por la recomendación. — alcance a decir antes de su interrupción.

— Quiero ver tus pezones perforados. — dijo dando dos pasos y quedando de pronto indiscretamente cerca de mí. — Nunca he visto unos en vivo, y quiero tocarlos... y chuparlos. — al decir esto ya estaba sobre de mí y podía sentir su aliento fresco y floral muy cerca de mi rostro. Era una chica muy hermosa, con enormes ojos azules y trenzas doradas; con blanquísima piel de seda y un par de voluptuosas tetas 34B que desafiaban la gravedad con el descaro de los dulces 16.

— No vamos demasiado rápido cariño. Antes quiero saber algunas cosas de ti.

— No pierdas el tiempo con preguntas, todo está bien, ya sé que nadie tiene que saber porque te visitamos, así como nadie tiene que saber que Spanky juega con todos nosotros. — dijo alcanzando mis tetas con sus manos. Los chicos de hoy están en todo así que decidí no alargar mucho el interrogatorio y comenzar avanzando dos pasos a la vez.

— Veo que estas preparada y que sabes muy bien que puedo ir a la cárcel

esto al tiempo que se iba sacando la ropa y dejaba a la vista aquella arma maravillosa con la que libraría la batalla de esa mañana. Cuando puse mis ojos en ella volví a desearlo dentro de mí como la última vez y recordé que Bobby había dicho que nunca había penetrado a su hermana.

— Yo si me sé un truco, se llama "El Trenecito" — dijo Sally. — Yo te lo chupo a ti, Tisha a mí y Spanky a ella.

Y así fue cómo la sala de mi casa se convirtió en la Estación del Tren con Bobby a la cabeza, sentado en el sillón; con Sally como "vagón comedor" comiéndoselo entero; a continuación yo como vagón fumador, con la cara metida entre su muslos lamiendo desde su culo hasta su clítoris; y Spanky en el cabuz lamiéndome con su lengua maravillosa.

De pronto el ambiente se llenó de jadeos y suspiros de placer. Abrí los ojos para ver que Sally estaba inmovilizada: Bobby la tenía agarrada de la nuca y le empujaba la verga con fuerza dentro de la boca, ahogándola levemente. Al parecer Sally no había sido capaz de mamar más allá de la cabeza, aunque en ese momento aquella cabeza estaba ya en el fondo de su garganta. Mientras tanto yo tenía metida mi mano hasta los nudillos en su culo, y entraba y salia de ella lentamente, abriéndola cada vez más. Quería hacer más pero no podía concentrarme porque Spanky me tenía loca con su lengua y con pequeños mordiscos alrededor de mi concha. La cabeza me daba vueltas de ver y de pensar lo que estaba sucediendo ahí. La escena más pervertida de la mejor película porno europea, yo la tenía justo en la sala de mi casa. Sólo para mis ojos. Entonces Bobby abrió los suyos y su mirada se encontró con la mía; no pude evitar sonreír. El también sonrió y una chispa perversa brilló en su mirada.

— Up boy, ¡up! — ordenó Bobby al perro sin soltar la cabeza de su hermana, quien inmediatamente supo lo que iba a suceder detrás de ella pero no pudo moverse.

Entonces el perro violador volvió a montarme con la facilidad de un animal que disfruta del truco que está por hacer. De tres intentos ya tenía su arma en el fondo de mi útero. Otra vez estaba llena de verga de perro y me

Bobby vino detrás de ella para penetrarla por primera vez. Tomé en mis labios su verga y la humecté con saliva. Saqué despacio mi mano del recto de Sally observando como su esfínter no se cerraba. Entonces puse la brillante cabeza en aquella boca y Bobby empujó con fuerza al mismo tiempo que Spanky sumía el nudo de la suya en mis entrañas. Las dos gemíamos de placer: yo, retacada de carne de perro y Sally recibiendo las estocadas de su hermano en el fondo del culo.

— Oh Bobby, es la primera vez que tengo carne humana en el culo. — Declaró Sally muy satisfecha — Delicioso, enorme. Dame más, más. Dame toda tu verga quiero que me la sumas toda. Toda.

Bobby bombeaba incontenible, y el culo de su hermana se abría agradecido listo para recibir el semen incestuoso de su hermanito menor. — Te voy a llenar de mocos el culo, hermanita. ¡Ahí te van! ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

Al mismo tiempo, Spanky descansaba sobre de mí mientras terminaba de eyacular, después hizo ese movimiento mágico en el que los perros dan la vuelta y quedan pegados trasero con trasero con la perra, pero al hacerlo y rotar su nudo dentro de mí, oprimió mi Punto G y volví a tener un orgasmo explosivo que me tomo desprevenida y apretó aún más el nudo dentro de mi vagina. La sensación era extremadamente deliciosa.

Cuando abrí los ojos, la verga de Bobby latía frente a mí con una gota de semen en la punta y Sally hidrataba mi culo con saliva.

— Ahora tú vas a quedar atrapada inmóvil en medio y nosotros te vamos a coger, querida Tisha — dijo Sally comenzando a meter sus dedos en mi culo — Dale a probar mi culo en tu verga, hermanito. Quiero ver si es verdad que ella si se la puede comer toda.

Entonces Bobby me metió su sucia cabeza en la boca — Límpiame perra — dijo Bobby en ese tono de voz que hace que se me paren los pelos de la nuca y haga todo lo que él ordene. Así que abrí la boca y lamí y chupé la cabeza y todo el cuerpo de aquella verga maravillosa que comenzaba a amar locamente y que tenía olor a mierda y semen, y que no me importaba. Me la

—Señorita Tisha, ¿cuándo podemos volver a visitarla? — preguntó Bobby.

— Mis papás saldrán de viaje el próximo fin de semana, — dijo Sally — podemos hacer una fiesta los cuatro juntos otra vez. ¿Qué le parece?

— Esperemos a que sea la próxima semana y ya veremos, ¿vale? — respondí yo parcamente —. Además de que si van a estar solos seguramente tendrán una niñera, ¿o no?

— Yo soy la niñera de mi hermanito. — dijo Sally sonriendo mientras salían de la puerta corrediza de mi cocina hacia el jardín.

Yo me quede pasmada en la silla de la cocina pensando en que mi culo seguía ambiento de verga y que con ese par de chicos nada era suficiente: podíamos seguir follando noche y día hasta quedar desmayados. Me serví otro vaso de limonada pensando en que yo bien podría ser la niñera de los dos chicos por un fin de semana.

Por Tisha



Desiree Cousteau



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

'PORNONATIVOS'

CUANDO LOS NIÑOS VEN SEXO EXPLÍCITO ANTES DE DAR SU PRIMER BESO

Si anoche tuvo suerte e hizo el amor, piense, ¿qué pasó luego? Se podría hablar del cigarro de después, pero la gente ya no fuma. O de ese abrazo con el que quedarse dormido pero, ahora, la modalidad es otra: hacerse un selfie poscoito y mostrarlo en las redes sociales. No extraña que el final pueda ser éste cuando el inicio también se ha tergiversado por completo en las últimas décadas.

Los expertos -sexólogos, educadores, psicólogos, sociólogos- señalan el año 2000 como el principio de la debacle, que la pornografía se haya convertido «en la educación sexual del siglo XXI». Así lo piensa el asturiano Iván Rotella, miembro de la Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología (EAPS) y educador sexual en las aulas desde hace dos décadas. «Hasta entonces no consideraba que la pornografía tuviera una influencia preocupante en los jóvenes, los adolescentes entendían que el porno era como Spiderman, una ficción, pero con la generalización de los móviles el consumo de pornografía ha descendido hasta los 10 años. El smartphone es, a veces, hasta el regalo de comunión».

A miles de kilómetros de distancia, la estadounidense Gail Dines, profesora de Sociología en el Wheelock College de Boston y activista frente a la oleada pornográfica se expresa exactamente igual para Papel: «La pornografía es mainstream desde alrededor del año 2000 y se ha convertido en la principal forma de educación sexual en Occidente. Muchos varones se exponen al porno por primera vez a los 11 años, bien sea intencionadamente o por accidente, y el resultado es una generación susceptible de pensar que el sexo es como la pornografía representa».

Para empezar, el acto más íntimo de la Humanidad se convirtió en parte de la cosa pública, en mayores y en pequeños. «No conocen su cuerpo pero se exhiben», advierte la psicóloga infanto-juvenil Patricia Díaz Seoane, que habla de «niños y niñas que, tras ver pornografía, tienen actitudes poco



adecuadas para su edad, pues se exponen a cosas que su pensamiento no puede procesar y se genera una actitud o un modelo de relación inadecuado, o unos aprendizajes incorrectos o quizá un modelo acerca de las relaciones que no es real, pudiendo normalizarlo y considerar que eso es lo que se espera de ellos».

«Los chicos entienden la sexualidad desde la competencia y la potencia», prosigue Loola Pérez, que conoce la influencia del porno en los niños y adolescentes a través del programa que puso en marcha la asociación que preside, Mujeres Jóvenes de la Región de Murcia: Ni cuentos con perdices ni novelas rosas. «La pornografía crea en ellos falsas expectativas y, en ellas, aunque no está tan presente, igual: la creencia de que los chicos tienen más deseo, que el placer se reduce a la penetración e incluso la exigencia de la depilación femenina en los genitales».

Y dado que «las mujeres que el cine X presenta, en muchas ocasiones, son objetos», las niñas, ahonda Díaz Seoane, se convierten «en lolitas expuestas al erotismo, y buscan ese rol». «No están preparadas ni física ni cognitivamente para las consecuencias que se derivan de las relaciones sexuales, y la pornografía normaliza situaciones que, en el ámbito privado, no son las habituales, ni tampoco el lenguaje ni las prácticas, en busca de complacer a un varón que exige actos que pueden no ser ni los más cómodos ni los más agradables para las menores».

Además, «aquellos materiales porno que consumen los jóvenes son de portales que abiertamente usan un lenguaje bastante machista hacia la mujer: la puta, la guarra, la zorra», ahonda Pérez. «El discurso de la pornografía mainstream presenta a las mujeres que manifiestan deseo sexual desde calificativos denigrantes y sexistas. Es como si la mujer que deseara sexo, que apareciera teniendo sexo, no fuera humana, sino un objeto desde la mirada del otro. Mientras la representación del hombre sigue atendiendo a su potencia, a su bravura y a una forma de practicar el sexo a menudo violenta».

Las escritoras Martha Zhein y Analía Iglesias, que acaban de publicar el ensayo Lo que esconde el agujero, el porno en tiempos obscenos (editorial



Catarata) los llaman «pornonativos». «Nos hacía falta un término para describir a la primera generación de jóvenes que llegó al porno antes que a su sexualidad», explican. Es más, incluso advierten de que son ya dos las generaciones en juego. «Alguien que nació en el 85 ya está en edad de ser padre. Por tanto, se da por inaugurada la segunda generación de pornonativos, esos niños que deslizan con sus deditos regordetes las pantallas de tabletas y smartphones; bebés aún pero con una destreza increíble, y a los que puede asaltar el porno en forma de pop-up en cualquier momento».

Lo corroboran los datos. España ocupa el puesto número 13 en la lista de consumidores de pornografía, según el portal Pornhub. La edad media para iniciarse en su consumo es 11 años y entre 2004 y 2014 la búsqueda del término teen porn (sexo adolescente) se multiplicó por tres. «La pornografía puede trastocar a cualquier edad», matiza Gail Dines. «Conozco casos de niños de siete años, pero también de señores de 80, influenciados por su consumo. La industria del porno ficha a los consumidores desde temprana edad con la intención de mantenerlos enganchados de por vida», argumenta.

Otra de las tesis de esta activista, y que también citan las autoras Analía Iglesias y Martha Zhein es que, «en tiempos pornificados, las dos posibilidades que consideran las chicas en la vida pública son la follabilidad o la invisibilidad». «Es más, la frase 'ya vienen preparadas para el porno' es una frase que se atribuye a los mismos pornógrafos», desliza Iglesias.

Lo gritan en Estados Unidos hace años desde la entidad Fight the new drug (Enfréntate a la nueva droga), cuya estela en España pertenece a la organización Dale una vuelta, que emplea el lema es Stop porn, start sex (Deja el porno, comienza el sexo). Si es una droga, entonces la pornografía puede generar adicción pero, aunque hay estudios que reflejan los daños cerebrales que ésta produce, los académicos se resisten a hablar de ello en sus investigaciones. Dice Natale McAneney, director ejecutivo de Fight the new drug, que «no todo el mundo que tiene problemas con el porno es un adicto pero hay contextos en los que la adicción a la pornografía es real».



«Muy real», insisten desde Dale una vuelta. «A lo largo de la semana nos escriben pidiendo ayuda una media de 10 personas. La gran mayoría lleva 10, 15 y hasta 20 años consumiendo porno con regularidad, hasta que hartos y desesperados buscan ayuda. Explican cómo han fracasado como profesionales, padres, como parejas y como personas por culpa de la pornografía. En la vida real existe la adicción, pero la psiquiatría y la psicología no llegan a un acuerdo».

La parte buena de esta historia es que las consecuencias son reversibles, siempre y cuando se tomen medidas a la voz de ya. En mayo, la asociación hispano-francesa Mujeres Avenir advertía de que «los jóvenes españoles y franceses están deficientemente formados en salud sexual». Su presidenta, María Luisa Contes, señalaba que «el trato afectuoso no aparece por ningún lado en las páginas pornográficas, y sí, en cambio, una evidente carga de violencia y humillación hacia la mujer». Y la ginecóloga Mercedes Herrero Conde advertía de que «el aspecto emocional forma parte de la salud sexual; algo que ya advirtió el pasado febrero la Unesco en un documento sobre el asunto».

A las organizaciones no gubernamentales cita también el sexólogo Iván Rotella cuando demanda «una plan nacional de salud sexual». «Lo proponen hace décadas organismos internacionales como la OMS y la UNESCO y, ahora, es un buen momento para abordarlo: tenemos los profesionales, tenemos la inquietud social, tenemos los problemas... Habría que empezar a darles nociones desde los tres años», propone este educador, «y abordar cuestiones más complejas cuando tienen nueve o 10».

También la ONG Save the Children reclamó en mayo una «asignatura obligatoria en educación sexual en España, ante el aumento de violencia machista entre los adolescentes -en 2017 hubo un récord de víctimas y denuncias de maltrato según el Instituto Nacional de Estadística (INE) y el número de denunciados de menos de 18 años aumentó un 18,7%-. Lo dice la pedagoga Carmen Perdices, «es necesario formar en la afectividad y en el cariño, no sólo en la sexualidad, educar en el amor, al cabo».

Por Rebeca Yanke


AMERICA'S NEWEST SWEETHEART.
Introducing 'Miss Young America' contestant CUDDLES MALONE as BABYFACE. She'll amaze you. She's one in a million!
Alex deRenzy's
BABYFAC
in color
HERZOG
Das goldene Mitternachtsprogramm
DVD
der Gunter Otto Produktion
Der große Klassiker des deutschen Porno-Films
Teil 1
sefine Mutzenbacher
sie wirklich war
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
HERZOG
Das goldene Mitternachtsprogramm
DVD
Der große Film-Klassiker
Teil 2
Josefine
rs Film Group®
sents
graphy
lea
starring
Jean Jennings
John Holmes
Paul Thomas
Annette Haven

TENER SEXO CON FRECUENCIA PUEDE LIBRARTE DEL CÁNCER DE PRÓSTATA

El cáncer de próstata la segunda causa principal de muerte por cáncer en hombres en los Estados Unidos. Se estima que este año se producirán 26,120 muertes a causa de esta enfermedad. Además, según estadísticas presentadas en el 2017, este año se diagnosticará cáncer de próstata a cerca de 180,000 hombres en los Estados Unidos.

Una investigación realizada por Boston University of Public Health descubrió un método muy efectivo para prevenir el cáncer de próstata: el sexo frecuente.

En el estudio se comprobó que los hombres de entre 20 y 29 años que eyacularon 21 o más veces al mes tuvieron 19% menos de probabilidades de ser diagnosticados con este tipo de cáncer en comparación con aquellos que eyacularon entre 4 y 7 veces al mes.

Dicho beneficio también se reflejó en hombres mayores de entre 40 y 49 años que eyacularon 21 veces o más al mes, pues sus posibilidades se redujeron hasta en un 22%.

Así que ya lo sabes, a tener mayor intimidad con tu pareja.

MAESTRA DE OHIO TUVO SEXO CON TRES ESTUDIANTES HASTA DOS VECES POR DÍA

Tiffany Eichler, una profesora de educación física de bachillerato en Canton (Ohio), admitió haber tenido relaciones sexuales con al menos tres de sus alumnos adolescentes, por lo que esta semana fue sentenciada a prisión.
Eichler, casada y de 36 años, pasará 30 días en la cárcel y tendrá otros 30 días adicionales de libertad bajo caución en los que tendrá que reportarse ante las autoridades del sistema de justicia criminal, según reporta el Canton Repository.

Según esta información, los encuentros sexuales entre Eichler y sus alumnos (de entre 17 y 18 años) sucedieron entre el 20 y el 24 de febrero de este año.
Al mes siguiente, las autoridades escolares fueron notificadas sobre el polémico asunto por lo que cedieron la investigación a la policía local. Dada la naturaleza de las acusaciones en su contra, la maestra fue suspendida de la escuela sin paga y de manera indefinida. Según la versión que la maestra dio a la policía, en una ocasión tuvo sexo con un estudiante hasta dos veces por día: una en el asiento trasero de su auto y otra en el domicilio del adolescente.

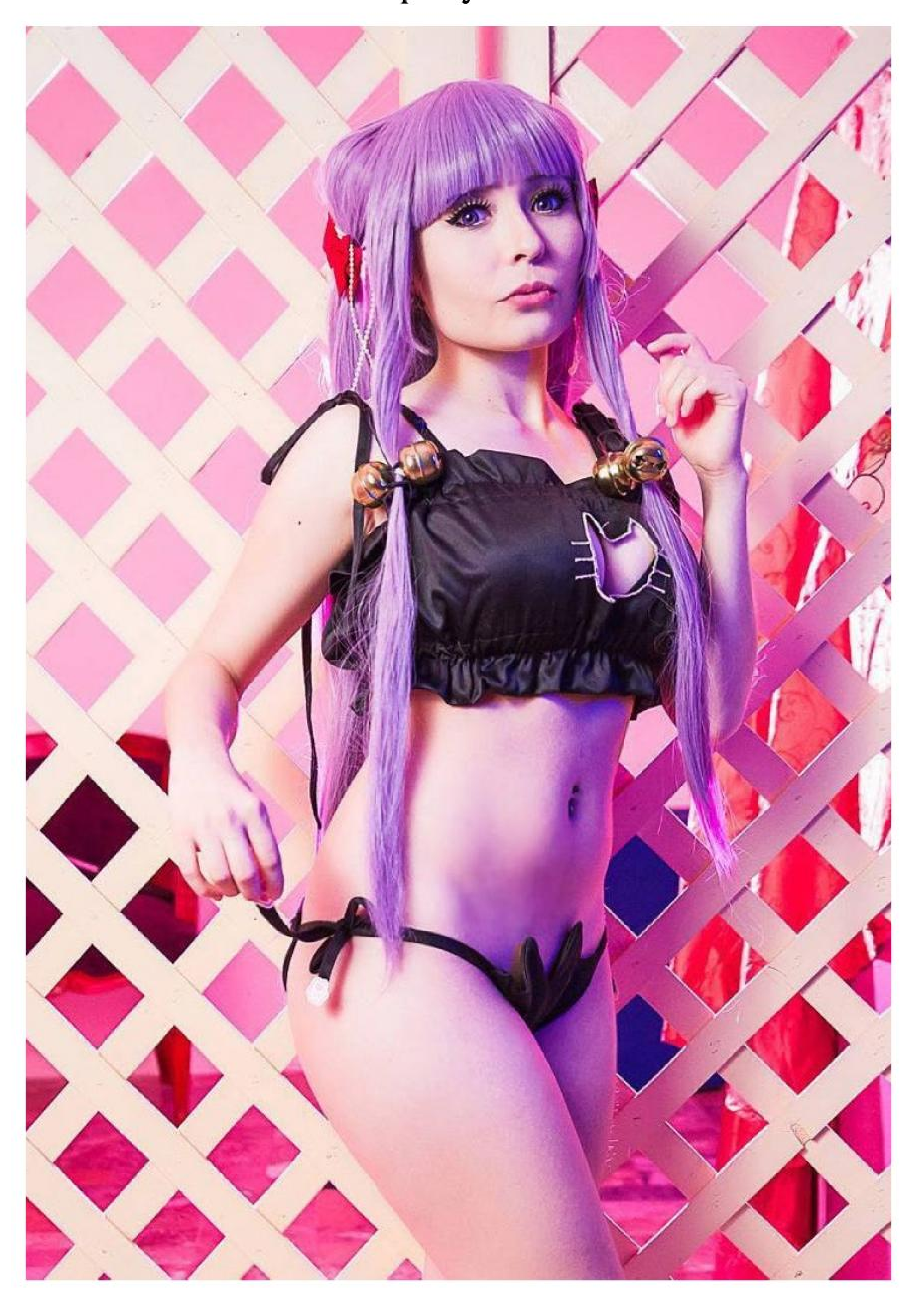
La maestra también admitió haber tenido sexo con uno de los estudiantes en su propia oficina después de una práctica y, en otra ocasión, con otro de los alumnos en un parque, de acuerdo con el Daily Mail. Pese a que ninguno de los encuentros fue forzado y los alumnos tienen la edad legal para dar este consentimiento, las leyes estatales prohíben que maestros y entrenadores se involucren en cualquier tipo de actividad sexual con sus pupilos.

"Pido disculpas a las familias, los alumnos, los profesores y las escuelas de Kansas por poner a todos en esta situación", declaró Eichler en su comparecencia ante la corte del pasado 19 de junio.

Además de la sentencia, Tiffany Eichler estará tres años en libertad condicional, deberá someterse a terapia, realizar 300 horas de servicio comunitario y pagar $1000 dólares a cada familia.La profesora ya no podrá volver a enseñar en ninguna escuela y quedará registrada como agresora sexual.


¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
HSBC
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 4 No 9 Jul 2018